

Николай Яковлевич

МОСКВИН

(Род. в 1900 г.)

Николай Яковлевич Москвин (полная фамилия писателя Москвин-Воробьев, печатался также под псевдонимами Н. Мос.; Ник. В.) родился 11 октября (29 сентября) 1900 г. в Туле в семье химика-фармацевта. С 1911 по 1918 г. учился в Тульском реальном училище.

С 1919 по 1925 г. Н. Я. Москвин — в Красной Армии, был курсантом Московских военно-инженерных курсов комсостава, потом слушателем Высшей школы военной маскировки (класс инженеров), по окончании которой был оставлен при ней военным преподавателем (1922—1925 гг.). Одновременно учился в Московском высшем литературно-художественном институте им. В. Брюсова, который и окончил в 1925 г. В том же году демобилизовался из армии.

В 1924 г. были опубликованы первые рассказы Н. Я. Москвина «Головка шрапнели» и «Свободный полет».

В 1924 г. Н. Я. Москвин вступает в группу молодых пролетарских писателей «Твори», а с 1926 г. примыкает к группе «Кузница». В этом же году вышел первый сборник рассказов Н. Я. Москвина «Шахматы». В юмористических рассказах писателя (сборники «Кошачий характер» (1927), «Буквы на клеенке» (1928), «Юбилей Гитарова» (1931), «Жена» (1932) и др.) отражен быт 20-х гг. Крушение старой и рождение новой школы — тема романа-хроники «Гибель реального» (1931). Участие Н. Я. Москвина в гражданской войне и пребывание в армии определило тематику ряда рассказов писателя и романа «Маска» (1932—1933).

Рассказы Н. Я. Москвина конца 30-х гг. составили сборники: «Встреча желаний» (1936) и «Двадцать пять рассказов» (1940). С весны 1942 и по лето 1943 г. писатель работал в отделе печати Совинформбюро. Ряд рассказов написан Н. Я. Москвиным на материале военных лет (сборники «Общее дело» (1951), «Рождение подвига» (1956) и др.). Рассказы и повести Н. Я. Москвина последних лет вошли в сборник «След человека» (1963).

Повести Н. Я. Москвина «Два долгих дня» (1961) и «Одинокий поиск» (1963) посвящены морально-этическим проблемам современности.

С 1956 г. Н. Я. Москвин работает в Литературном институте им. А. М. Горького.

Ряд произведений Н. Я. Москвина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Я. МОСКВИНА

СБОРНИКИ
И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯРоманы, повести,
рассказы, фельетоны**Шахматы.**¹ — [Московское знакомство. — Трамвай.² — Лед идет]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 29 с. (Б-ка сатиры и юмора).**Кошачий характер.** Харьков, «Пролетарий», [1927]. 150 с. с портр.Содерж.: В. Львов-Рогачевский. Николай Москвин. — Кошачий характер.³ — Беглецы.⁴ — На крыльях ветра.⁵ — Октябрь чиновника Макушкина. — Голубая бездна.⁶ — Лед идет. — Варька.⁷ — Арбузные куски.⁸ — Обыкновенная история.⁹ — Тонкая работа. — Адские мембраны. — На кладбище.¹⁰ — Бородатый вождь.¹¹**Буквы на клеенке.** М., Моск. т-во писателей, 1928. 172 с.Содерж.: Буквы на клеенке. — Бульдоги. — Комбат Задвижкин. — Прощай, «Маркс»!¹² — Миноги. —¹ Печаталось также под назв.: Рассказ о неприятном.² Печаталось также под назв.: Трамвайная переключка.³ Печаталось также под назв.: Домашний случай.⁴ Печаталось также под назв.: Два побега.⁵ Печаталось также под назв.: Свободный полет.⁶ Печаталось также под назв.: Возвращенная земля.⁷ Печаталось также под назв.: Рассказ извозчика; Рассказ на извозчике.⁸ Печаталось также под назв.: Буханка; Каравай хлеба.⁹ Печаталось также под назв.: Домашняя история.¹⁰ Печаталось также под назв.: Склеп у вокзала.¹¹ Печаталось также под назв.: Ярославская губерния.¹² Печаталось также под назв.: На паровозном кладбище; первоначальный вариант — под назв.: Головка шрапнели.Возвращенная земля.¹³ — В будний день. — Нечаянная радость. — Человек с кантом. — Склеп у вокзала.¹⁴ — Ручка. — Порядок. — Два побега.¹⁵**Каравай хлеба.**¹⁶ М., Гос. изд., [1928. 15] с. (Дешева 6-чка).**Комбат Задвижкин.** — [На паровозном кладбище].¹⁷ М., «Воен. вестник», 1928. 23 с. с илл. (Б-ка рассказов о гражданской войне).**Подрывники.**¹⁸ М., «Воен. вестник», 1928. 32 с. с илл. (Б-ка рассказов о гражданской войне).

То же ж. М., «Недра», 1930. 32 с. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

Жена. Повести и рассказы. М., «Федерация», 1929. 155 с.Содерж.: Жена.¹⁹ — Пироксилин.²⁰ — Хромовые сапоги. — Бульдоги. — Серафима. — Миноги. — Девять минут. **Жена.** Повести и рассказы. Изд. 2-е, доп. М., «Недра», 1932. 153 с.Содерж.: Жена. — Пироксилин. — Хромовые сапоги. — Бульдоги. — Серафима. — Миноги. — Частный сектор. — Последние.²¹ — Рождение дома. — Девять минут.**Гибель реального.** Роман-хроника. 1912—1919 гг. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 306 с.**Юбилей Гитарова.** М., «Недра», 1931. 120 с.¹³ Печаталось также под назв.: Голубая бездна.¹⁴ Печаталось также под назв.: На кладбище.¹⁵ Печаталось также под назв.: Беглецы.¹⁶ Печаталось также под назв.: Арбузные куски; Буханка.¹⁷ Печаталось также под назв.: Прощай, «Маркс»!; первоначальный вариант — под назв.: Головка шрапнели.¹⁸ Печаталось также под назв.: Пироксилин.¹⁹ В переработ. виде печаталось также под назв.: Порядочный человек.²⁰ Печаталось также под назв.: Подрывники.²¹ Печаталось также под назв.: Освобождение.

Содерж.: Юбилей Гитарова.²² — Ярославская губерния.²³ — Рельсы в столицу. — Склеп у вокзала. — Шоколад. — Рассказ извозчика.²⁴ — Досадный случай.²⁵ — Рассказ о неприятном.²⁶ — Домашняя история.²⁷ — Тонкая работа. — Белгеды. — Ангорский кот. — В будний день. — Любовь Андрея Максимовича.

Маска. Роман. М., Гослитиздат, 1933. 264 с. с портр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Длинная Берта. М., Жургазобъединение, 1933. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 43).

Встреча желаний. Новеллы. М., Гослитиздат, 1936. 176 с.

Содерж.: Ход резерва. — Гулливер. — Поезд ушел. — Застенчивость. — Чувство локтя. — Попутное течение. — Порядочный человек.²⁸ — Хромовые сапоги. — Встреча желаний. — Освобождение.²⁹ — Bios.³⁰ — Рассказ о смелости. — Пустое поле. — Старый дом. — Пуховое одеяло. — Волшебное чудо океана. — Юбилей.³¹ — Дождь. — Свежий ветер. — Длинная Берта.

Двадцать пять рассказов. М., «Сов. писатель», 1940. 264 с.

Содерж.: Чай. — Стремительное утро. — Ночная дорога. — Дни юности. — Поезд ушел. — Забытый пост.³² —

Дождь. — Параскевина любили за тепло. — Хроника молодой жизни.³³ — Обстоятельное письмо.³⁴ — Чувство локтя. — Вечер.³⁵ — Шторм.³⁶ — Жена директора. — Цветы.³⁷ — Гулливер. — Перекресток. — Застенчивость. — Апрель. — Рассказы за столом: Угасающее чувство. — Третья ночь. — Собаки. — Спираль коменданта. — Страшное пробуждение. — 20 лет лицемерия.

Дни юности. — [Поезд ушел. — Ночной брод]. М., «Правда», 1941. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 36).

Последняя пядь. Рассказ. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 16 с.

Чистые пруды. Рассказы и повесть. [М.], «Сов. писатель», 1947. 196 с.

Содерж.: Вторая жизнь.³⁸ — Ночной брод. — Поздний час. — Народный артист. — Выход гладиаторов. — День забот.³⁹ — Учитель. — Апрель. — Чистые пруды. — Свидетель. — Солдат издалека. — Зимнее утро. — Начало жизни.⁴⁰ — Чай. (Повесть).

Общее дело. Рассказы. Рис. С. Годына. М., Воениздат, 1951. 65 с. с илл. (Глав. полит. упр. Сов. Армии. Б-чка журн. «Сов. воин». № 18).

Содерж.: Июльский день. — Солдат издалека. — Общее дело. — Вера в командира.⁴¹ — Поручение.⁴² — Южная ночь.⁴³

Белый квадрат. Рассказы. Рис.

²² В переработ. виде печаталось также под назв.: Юбилей.

²³ Печаталось также под назв.: Бородатый вождь.

²⁴ Печаталось также под назв.: Варька; Рассказ на извозчике.

²⁵ Печаталось также под назв.: Кошачий характер.

²⁶ Печаталось также под назв.: Шахматы.

²⁷ Печаталось также под назв.: Обыкновенная история.

²⁸ Первоначальный вариант печатался под назв.: Жена.

²⁹ Печаталось также под назв.: Последние.

³⁰ Печаталось также под назв.: Обстоятельное письмо.

³¹ Первоначальный вариант печатался под назв.: Юбилей Гитарова.

³² Печаталось также под назв.: Западная Двина.

³³ В переработ. виде печаталось также под назв.: Рождение подвига.

³⁴ Печаталось также под назв.: Bios.

³⁵ В переработ. виде печаталось также под назв.: Усталый день.

³⁶ Печаталось также под назв.: В день шторма.

³⁷ Печаталось также под назв.: День забот.

³⁸ Печаталось также под назв.: Наследство.

³⁹ Печаталось также под назв.: Цветы.

⁴⁰ Печаталось также под назв.: Маленькая актриса.

⁴¹ Печаталось также под назв.: Родной дом.

⁴² Печаталось также под назв.: Мы ждали самолета.

⁴³ Печаталось также под назв.: Ночной взрыв.

К. Арцеулова. М., Воениздат, 1954. 49 с. с илл. (Глав. полит. упр. М-ва обороны СССР. Б-чка журн. «Сов. воин», № 23).

Содерж.: Белый квадрат.⁴⁴ — Лейтенант Табачников. — На дороге войны.⁴⁵ — Гибель надежды. — Посторонний.

Рождение подвига. Рассказы. М., ДОСААФ, 1956. 72 с. (В б-ку школьника).

Содерж.: Рождение подвига.⁴⁶ — Солдат издалека. — Лейтенант Табачников. — Квадрат дыма.⁴⁷ — Ночной взрыв.⁴⁸ — Встреча в лесу.⁴⁹ — На дороге войны. — Родной дом.⁵⁰ — Общее дело.

След человека. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1957. 514 с.

Содерж.: Рассказы о любви: Большой костер. — Маленькая актриса.⁵¹ — Московское свидание.⁵² — На соседней даче. — Апрель. — День забот. — Народный артист. — Учитель. — Летние прогулки. — Аглая Петровна. — О необъяснимом. — След человека. (Повесть). — Разные годы: Чай. (Повесть). — Ночной брод. — Поезд ушел. — Версты. — Снова в пути. — Приемный день. — Под крылом. — Дорога к дому.⁵³ — Зимним вечером.⁵⁴ — Мы ждали самолета.⁵⁵ —

⁴⁴ Печаталось также под назв.: Квадрат дыма.

⁴⁵ Печаталось также под назв.: У военной дороги; Старик.

⁴⁶ Печаталось также под назв.: Хроника молодой жизни.

⁴⁷ Печаталось также под назв.: Белый квадрат.

⁴⁸ Печаталось также под назв.: Южная ночь.

⁴⁹ Печаталось также под назв.: Летний лес.

⁵⁰ Печаталось также под назв.: Вера в командира.

⁵¹ Печаталось также под назв.: Начало жизни.

⁵² Печаталось также под назв.: Московский вечер.

⁵³ Печаталось также под назв.: Перед отъездом.

⁵⁴ Печаталось также под назв.: Ночной автобус.

⁵⁵ Печаталось также под назв.: Поручение.

Добрая память. — В будний день. — Волшебные рассказы: Пустоцвет. — Зеленый протокол. — И стал Афоня жить дальше. — Цвет и ответ. — Падший ангел. — Неходовой товар. — Фефелов. — Все равно. . . — Не нужно — зачеркнуть. — Бумага-оборотень. — Переправленные. — Жил да поживал. — Убогов и Убожеский. — Дотошновские инструкции. — Тетя на сундуке. — Мальчик Костя. — Аленька — маменькин цветочек. — О пустомялях. — Стручок. — Все в меру.

Лето летающих. Повесть. Рис. Ф. Лемкуля. М., Детгиз, 1958. 136 с. с илл.

След человека. Повесть. Рис. С. Бродского. М., Детгиз, 1959. 207 с. с илл.

Два долгих дня. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1961. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 31).

Два долгих дня. Повести и рассказы. [Илл.: Ю. Алексеева]. М., «Сов. писатель», 1961. 203 с. с илл.

Содерж.: Повести: Два долгих дня. — Промелькнувшие годы. — Рассказы: День жизни. — Дед-мороз. — Встреча с молодостью. — Наследство. — Первый дождь.⁵⁶ — Дальняя дорога. — Помощник режиссера. — Усталый день.⁵⁷ — Девочки и ключи.⁵⁸

Солдат издалека. Рассказы. [С предисл. изд.]. М., Воениздат, 1961. 77 с. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: Дни юности. — Параскевина любила за тепло. — Рождение подвига. — Встреча в лесу. — Солдат издалека. — Ночной взрыв. — Родной дом. — Общее дело.

Одинокий поиск. — Два долгих дня. Повести. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Авдеев]. М., «Сов. Россия», 1963. 160 с. с илл.

След человека. Повести и рассказы. [С кратким предисл. изд. Илл.: Е. Ракузин]. М., «Сов. писатель», 1963. 567 с.

Содерж.: Повести: След человека. — Лето летающих. — Чай. — Ра-

⁵⁶ Печаталось также под назв.: Летний дождь.

⁵⁷ Первоначальный вариант печатался под назв.: Вечер.

⁵⁸ Печаталось также под назв.: В будний день.

сказы о любви: Большой костер. — Маленькая актриса. — Московское свидание. — На соседней даче. — Апрель. — День забот. — Народный артист. — Учитель. — Летние прогулки. — Аглая Петровна. — День жизни. — О необъяснимом. — Разные годы: Ночной брод. — Поезд ушел. — Снова в пути. — Приемный день. — Под крылом. — Дорога к дому. — Зимним вечером. — Мы ждали самолета. — Помощник режиссера. — В будний день. — Девочки и ключи. — Волшебные рассказы: Пустоцвет. — Зеленый протокол. — И стал Афоня жить дальше. — Цвет и ответ. — Падший ангел. — Неходовой товар. — Фефёлов. — Все равно. . . — Ненужное — зачеркнуть. — Бумага-оборотень. — Переправленные. — Жил да поживал. — Убогов и Убожеский. — Дотошновские инструкции. — Тетя на сундуке. — Мальчик Костя. — Аленька — маменькин цветочек. — О пустомелях. — Стручок. — Все в меру.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ
И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ
ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки,
фельетоны

Пятью больше. [О первом выпуске «школы грамоты» при военной школе]. — «Правда», 1922, 4 мая. Подпись: Ник. В.

* 4, 4, 4. (Рассказ). — «Мир приключений», 1925, № 4, с. 42—56.

В соавторстве с В. Фефером.

«Старатели». (Ярославль). — «Наша газета», 1926, 28 июля. Подпись: Н. Мос.

Фельдфебель от госбанка. (Могилев-Подольский). — «Наша газета», 1926, 6 авг. Подпись: Н. Мос.

Экспорт кассирш. Маленький фельетон. — «Наша газета», 1926, 10 авг. Подпись: Н. Мос.

В отделении. (Очерк). — «Наша газета», 1926, 4 сент.

Рязанская клумба. — «Наша газета», 1927, 30 сент. Подпись: Н. Мос.

Бережливые чиновники. — «Наша газета», 1927, 13 окт. Подпись: Н. Мос.

Жизнь в тепле. — «Наша газета», 1927, 16 окт. Подпись: Н. Мос.

Дело было в Шумовке. . . — «Наша газета», 1927, 12 ноября. Подпись: Н. Мос.

Когда расцветает сердце. . . (Безумная страсть в 3-х эпизодах). — «Наша газета», 1927, 20 ноября. Подпись: Н. Мос.

Первое дело Цветикова. — «Наша газета», 1927, 2 дек.

О «трухлявости». Наши споры о быте. — «Наша газета», 1928, 11 ноября. Подпись: Н. Мос.

Пиво. — «Наша газета», 1929, 31 янв.
В чело́вечех благоволение. (Рассказ). — В кн.: Болото. М., 1931, с. 79—90.

Двое. Рассказ. — «ЛОКАФ», 1932, № 2, с. 36—47.

«Ма-ма — мама». (Рассказ). — «Лит. газета», 1937, 10 окт.

Коробка спичек. Рассказ. Рис. В. Чернецова. — «Колхозные ребята», 1937, № 10, с. 25—27.

В этот день. — В кн.: И жизнь хороша, и жить хорошо. М., 1937, с. 23—31; то же: «Красная новь», 1937, № 12; «30 дней», 1937, № 12.

Курсанты: Ресторан «Прага». — Город учебы. — «Красная новь», 1938, № 2, с. 142—144.

У берегов Ирландии. Рис. В. Горяева. — «30 дней», 1938, № 5, с. 40—48.

Дороги моей страны. — «30 дней», 1939, № 3, с. 11—12.

Проходит время. — «Комсом. правда», 1939, 17 июня.

Первое знакомство. Рис. С. Расторгуева. — «Огонек», 1941, № 27, с. 5—6.

* Попутный ветер. Рассказ. — «Моск. большевик», 1941, 24 авг.

О равнодушных. — «Красная Татария», 1942, 25 марта.

Шапка-невидимка. (Первый очерк о военной маскировке). — «Смена», 1942, № 19-20, с. 59—61.

По ложному следу. (Второй очерк о военной маскировке). — «Смена», 1942, № 21-22, с. 30—31.

Город-призрак. Третий очерк о военной маскировке. — «Смена», 1943, № 3, с. 15.

Родной дом. Рассказ. — «Красная звезда», 1944, 30 сент.

День грядущий. Полуфантастический рассказ. Рис. А. Кокорина. — «Красноармеец», 1944, № 20, с. 17—19.

Юные артиллеристы. — «Красная звезда», 1944, 30 ноября.

Апельсиновые корки. Рассказ. — «Красная звезда», 1945, 24 марта.

Уходящая вниз. Рассказ. Рис. Г. Валька. — «Смена», 1945, № 11, с. 4—5.

Гражданин Авошь. Фельетон. — «Моск. большевик», 1945, 2 сент.

Мой друг Чистозвонов. Фельетон. — «Известия», 1945, 9 окт.

Кузьмич за всех. Фельетон. — «Известия», 1945, 2 ноября.

12 лет спустя. Фельетон. — «Известия», 1945, 26 дек.

Тайна «Твердой руки». — «Крокодил», 1946, № 33, с. 4.

Командир полка. — «Красная звезда», 1946, 6 ноября.

Однажды осенью. Рассказ. Рис. В. Богаткина. — «Вымпел», 1947, № 12, с. 4—6.

«Елабуга». — «Крокодил», 1948, № 11, с. 6—7.

В поисках неизвестного. — В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., 1948, с. 346—365.

Рассказ сержанта. Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Сов. воин», 1949, № 4, с. 27—28.

В приволжском городе [Ярославле]. — «Известия», 1950, 16 авг.

В приемной. — «Лит. газета», 1950, 19 авг.

За тех, кто в пути! Фельетон. — «Лит. газета», 1951, 10 апр.

Гостеприимство городов. — «Лит. газета», 1951, 5 июля.

Волшебные рассказы: Взаимная любовь. — Свое дело. — «Знамя», 1953, № 7, с. 154—156.

Рублевые гвозди. Рис. А. Каневского. — «Огонек», 1955, № 15, с. 31. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Затруднители жизни. — «Лит. газета», 1959, 28 ноября.

Хозяин. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 4 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Выстрел». (№ 9 журн. высшей стрелковой школы). — «Правда», 1922, 14 апр. Подпись: Ник. В.

На левой выставке. (Заметки «не специалиста»). [О художественной выставке]. — «Крокодил», 1923, № 19, с. 790.

[О присоединении к «Молодой Кузнице». Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1930, 24 дек.

О киноновелле. — «30 дней», 1938, № 7, с. 93—94.

О портрете. [Об искусстве портрета в художественном произведении]. — «Лит. газета», 1939, 26 янв.

Двухцветное печатание. [О романе Г. Шолохова-Синяевского «Братья»]. — «Лит. газета», 1939, 15 мая.

Тихие радости. [О рассказе Н. Бойцова «Пора уезжать в город»]. — «Лит. газета», 1939, 5 авг.

Маски и тени. [О романе Е. Федорова «Горная дорога»]. — «Лит. газета», 1939, 10 дек.

Напоминание о герое. [О романе И. Бражнина «Друзья встречаются»]. — «Лит. газета», 1940, 5 марта.

Скучная история. [О романе А. Патреева «Инженеры»]. — «Лит. газета», 1940, 26 марта.

Вторая жизнь. [О повести В. Воеводина и Е. Рысса «Буря»]. — «Лит. газета», 1940, 10 июня.

Великое плавание. [О книгах О. Гурьян «Колумб» и З. Шишовой «Великое плавание»]. — «Лит. газета», 1940, 6 окт.

Вход в подземелье. [О романе Е. Федорова «Демидовы»]. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

О рассказе Толстого «Три смерти». (Опыт поэтического разбора). — «30 дней», 1940, № 11-12, с. 101—108.

Сказки Писахова. — «30 дней», 1941, № 3, с. 78—79.

Тощее художество. [«Степные огни». (Альманах), кн. 4, 1941]. — «Лит. газета», 1941, 18 мая.

Линия жизни. [Повесть П. Нилина]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 29 авг.

Мокрая соль. [О мастерстве рассказа]. — «Лит. газета», 1945, 24 марта.

О правдоподобию. [Отражение жиз-

ни в произведениях советской литературы военных лет]. — «Лит. газета», 1945, 14 апр.

Доверие читателя. [О характере конфликта в произведениях советской литературы военных лет]. — «Лит. газета», 1945, 9 июня.

Отношение к герою. [Обзор произведений, обсуждавшихся на конференции прозаиков краев и областей РСФСР]. — «Лит. газета», 1946, 20 апр.

Жизнь и схема. [О рассказах на военную тему]. — «Лит. газета», 1946, 27 июля.

«Литературный Саратов» (Альманах восьмой). [1948]. — «Коммунист» (Саратов), 1948, 16 мая.

Погоня за признаками. [О рассказе Н. Медведева «Женщины одного дома»]. — «Новый мир», 1948, № 11, с. 282—284.

Недоверие к читателю. [О повести А. Кузнецовой «Твой дом»]. — «Новый мир», 1949, № 9, с. 239—240.

Щедрая схема. [О повести А. Вахова «Сергей Сазонов»]. — «Новый мир», 1950, № 4, с. 264—265.

Неовплощенный замысел. [О повести А. Павлова «Одна семья»]. — «Новый мир», 1950, № 8, с. 250—252.

Роман о недавнем прошлом. [О романе Ж. Тумунова «Степь проснулась»]. — «Дружба народов», 1951, № 2, с. 190—193.

Друзья. [Роман М. Эгарта]. — «Огонек», 1951, № 21, с. 24.

Живые картины. [О сборнике Н. Никандрова «Море»]. — «Лит. газета», 1953, 8 янв.

Ступени вниз. [О современных американских журналах]. Заметки писателя. Рис. В. Фомичева. — «Лит. газета», 1954, 4 ноября.

Рождение образа. [О рассказе Г. Федорова «У синего моря»]. — «Лит. газета», 1955, 30 июня.

Вечера в гостинице. Заметки о литературном труде. — «Лит. газета», 1959, 3 янв.

Отклики см.: Бялик Б. Еще о мо-

лодах. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 203—207. Впервые: «Лит. газета», 1959, 7 марта; Никитин Н. С верой в талант. — «Лит. газета», 1959, 16 мая. Ответ Н. Москвина см.: Кого причислять к начинающим. Реплика Б. Бялику. — «Лит. газета», 1959, 14 апр.

Вечера в гостинице. (Заметки о литературном труде). — «Москва», 1959, № 4, с. 191—198.

Чувство места. [О художественном мастерстве]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 203—206. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 июля.

Безвкусица. [К вопросу об архитектурно-художественном оформлении города]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1961, 11 июля.

Заметки о литературном труде. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. [Вып. 2]. М., 1961, с. 79—127. Отрывки: «Мол. гвардия», 1957, № 3, с. 193—203 (под назв.: Вечера в гостинице); «Москва», 1957, № 6, с. 185—193 (под назв.: Разговор о писательском труде); «Лит. газета», 1959, 30 июня (под назв.: Одно слово... Заметки о языке); «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 сент. (под назв.: Герои на «линии»...).

Сокращенная стенограмма выступления на выездном заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР. Ростов н/Д., май 1962 г. — «Дон», 1962, № 7, с. 182.

О книгах К. Бочкаревой «Чужое счастье» и В. Пальмана «Твой след на земле».

[Б. п.]. Общемоосковское собрание писателей 4 апреля. — «Лит. газета», 1937, 6 апр.

Приводится краткое изложение выступления Н. Москвина.

[Б. п. Беседа с Н. Москвиным в связи с окончанием работы Всероссийского семинара молодых прозаиков, пишущих рассказы на современную тему]. — «Лит. газета», 1959, 16 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Я. МОСКВИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Львов-Рогачевский В. Николай Москвин. — В кн.: Москвин Н. Коша-

чий характер. Харьков, [1927], с. 5—9.

Шипов А. Искренний талант. [К 60-летию писателя]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 9 окт.

[Б. п.]. Н. Я. Москвин. [Поздравительный адрес к 60-летию]. — «Моск. литератор», 1960, 20 окт.

Милонов Н. Писатели Тульского края. Тула, Кн. изд., 1963, с. 229—230. Впервые: «Мол. коммунар» (Тула), 1962, 3 марта (под назв.: Николай Москвин).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Кошачий характер.
Сборник. 1927

В. — «Наша газета», 1927, 28 янв.

Киреев Б. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 17.

Габинская. — «Книжный бюллетень Культотдела ЦК ж.-д., Цутранпроса и Издательства ЦК ж.-д. «Гудок», 1927, № 3, с. 18.

Евдокимов И. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 197—198.

Красильников В. — «Новый мир», 1927, № 4, с. 203.

Охитович С. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 87—88.

Буквы на клеенке.
Сборник. 1928

Красильников В. — «Красная новь», 1928, № 9, с. 290—291.

А. Д. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 11-12, с. 71.

Девять минут.
Рассказ. 1929

Бойчевский В. — «Лит. газета», 1929, 1 июня.

Жена. Сборник. 1929

[Б. п.]. В начале пути. — «Лит. газета», 1929, 8 июля.

Гроссман Б. — «Новый мир», 1929, № 11, с. 254—255.

Гибель реального.
Роман. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 18, с. 98—99.

Зубковский И. «Гуманистический» сироп. — «Книга молодежи», 1931, № 9, с. 28.

Палей А. — «Нар. учитель», 1931, № 10-11, с. 210—211.

Анибал Б. — «Новый мир», 1931, № 11, с. 206.

Александров Г. — «Мол. гвардия», 1931, № 23-24, с. 155—156.

Лысяков П. Школа и учитель в советской художественной литературе. — «Средняя школа», 1936, № 1, с. 84—85.

Юбилей Гитарова.
Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 5, с. 66.

Маска. Роман. 1932—1933

Дымшиц А. Роман Н. Москвина «Маска». — «Залп», 1933, № 12, с. 51—52.

М. С. — «Подъем», 1934, № 1, с. 127.

Красильников В. Роман о маскировке. — «Знамя», 1934, № 2, с. 249—252.

Черняк Б. Искусство маскировки. — «Экон. жизнь», 1934, 3 марта.

Карамоленко С. — «Красная звезда», 1934, 20 мая.

Комаров А. — «Звезда», 1934, № 5, с. 183—185.

Судачков А. Проблема маскировки. — «Худож. лит.-ра», 1934, № 4, с. 14—15.

Двадцать пять рассказов.
Сборник. 1940

[Б. п.]. — «Что читать», 1940, № 2-3, с. 141.

Ивантер Б. Рассказы о происшествиях. — «Лит. газета», 1940, 30 мая.

Дукор И. «Двадцать пять рассказов». — «Лит. обозрение», 1940, № 16, с. 11—14.

Чистые пруды.
Сборник. 1947

Пустовойт П. Рассказы Н. Москвина «Чистые пруды». — «Октябрь», 1947, № 8, с. 171—172.

Марголина А. Рассказы о москвичах. — «Новый мир», 1947, № 9, с. 253—257.

Волшебные рассказы. 1953

Любовцев В. Ласковая сатира. — «Комсом. правда», 1953, 25 сент.