

АМУЛЕТ

Посейдона





Кристиана Риттерсхаузен

АНДУЛЕТ

Госейдона



Москва
2025

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
P55

Christiane Rittershausen
MARI, MÄDCHEN AUS DEM MEER —
DAS AMULETT DES POSEIDON

Copyright © 2021 Magellan GmbH & Co. KG,
Bamberg, Germany

Риттерсхаузен, Кристиана.

P55 Амулет Посейдона / Кристиана Риттерсхаузен ;
[перевод с немецкого К. С. Чесноковой]. — Москва :
Эксмо, 2025. — 288 с. — (Трое друзей и волшебный
камень. Приключенческое фэнтези для детей).

ISBN 978-5-04-159035-2

Если есть карта с крестиком и легенда о пиратах, значит, должно быть и сокровище! Для Лены, Фрица и Мари эта идея хоть как-то скрашивает очень скучную экскурсию на остров, где они слышат легенду и находят карту. Но, занявшись поиском клада, они узнают, что возле острова на самом деле спрятано сокровище — амулет невероятной силы, дарующий власть над морями. Только его уже ищет злое морская ведьма! Кто первым доберётся до амулета?

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

© Чеснокова К.С., перевод на русский язык, 2022

© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-159035-2



Пролог





Ласковые волны сбились у берега в тонкое кружево, лёгкий ветерок играл с покрывавшими дюны травинками, чайки носились над черепичными крышами, солнце сияло высоко на безоблачном синем небе. Окрестности выглядели до смешного идиллическими, будто бы их специально подготовили для съёмки телевизионной рекламы.

Она взглянула на украшение на своей ладони, которое было очень древним и могущественным, и провела пальцем

по неровному краю, похожему на место разлома металла. Он ещё не набрал полную силу, но если её план удастся и он воссоединится со своей второй половиной, то вскоре обретёт невиданную мощь. Или, точнее сказать, она обретёт невиданную мощь.

Все поражения и унижения, которые ей пришлось вынести, будут забыты. Никто больше не решится высмеять или обругать её. Они не посмеют. Напротив, они в ужасе склонят перед ней колени и будут молить о возможности служить ей. Все короли и королевы, волшебники, глупые прорицатели перейдут на её сторону. Лишь принцесса доставляла ей некоторое беспокойство. А что, если древнее пророчество говорило правду? Не важно, она отмела эту мысль. Об этом можно позаботиться позже.

Она подошла к перилам, склонилась через них и взглянула в глубь моря. Время пришло.

Она надела золотую цепочку на шею и тут же почувствовала невероятную силу, излучаемую кулоном. Амулет жёг её

кожу, как огнём, будто пытаюсь защититься. Но что означала эта боль по сравнению с её мечтами?

Она раскинула руки и тихо запела, впервые за несколько сотен лет. Ветер понёс её голос над морем, и ей показалось, что водная рябь вторит напеву. Казалось, будто волны проснулись от долгого сна. Те, что были маленькими, начали расти и набухать, они сталкивались одна с другой, всё сильнее и сильнее накатывая на песчаный берег.

Небо затянулось, и там, где минуту назад сияло солнце, теперь хмурились грозовые тучи. Яркая молния пронзила горизонт, и вскоре послышался оглушительный гром. Чайки с криками метнулись в поисках укрытия.

А затем полил дождь. Ледяной ливень, в секунды промочивший её насквозь. Но ей это не помешало. Она привыкла к холоду. Ветер швырял струи воды в окна и фасады домов. Он вздымал море и образовывал пенные гребни на волнах, пока те, наконец, не превратились в штормовые. Она наблюдала за одиноким рыба-

ком, которому с трудом удалось в последнюю минуту выбраться на берег. Он поспешно привязал лодку и бросился бежать в направлении домов, как будто мог обогнать беснующееся море.

Она расхохоталась. Ну, что за жалкие трусишки эти люди? Почему мощь природы внушает им такой страх? Но самое интересное было впереди. Она покажет им такой шторм, какого этот маленький островок ещё не видал.

Она с восхищением наблюдала, как тёмные тучи сгущались на горизонте, пока небо не стало совсем чёрным. Ветер усилился, превратившись в настоящий ураган. Волны, уже достигшие высоты жилого дома, набрасывались на берег, будто челюсти чудовища, желающего проглотить остров.

Амулет на её груди начал пульсировать. Она взглянула на бушующую природу и рассмеялась. Она вернулась, и теперь никто не сможет её остановить. Скоро море будет принадлежать только ей.



Каникулы
под
водой





— Я бы хотел, чтобы эти каникулы никогда не кончались, — сказал Фриц, задумчиво пропуская струящийся песок сквозь свои пальцы.

— И кому ты это говоришь? — вздохнула его сестра Лена. — Мы же впервые за несколько лет уехали из дома на кани-

кулы. Не могу себе представить, что через неделю вернусь на уроки господина Подлякиса.

Фриц удивлённо поднял брови.

— Это что-то новенькое. Я думал, ты любишь математику.

Его сестра была круглой отличницей, а естественные науки давались ей особенно легко. У Фрица же дела шли ровно наоборот.

— Братишка, если нужно выбирать между морем и математикой, я выберу море, это же очевидно.

И она уставилась на краба, который как раз собирался выбраться из своей раковины, обнаружив неподалёку более просторную и красивую.

— Смотри-ка, он переезжает! — и она подплыла к брошенной раковине. — Пожалуй, я заберу её на память.

Мари, лучшая подруга Фрица и Лены, улыбнулась.

— Как здорово, что вам здесь понравилось. Может быть, вы смогли бы вернуться на осенних каникулах, — и она сунула в рот кусок морского арбуза. Здесь,

в Альмарисе, их можно было купить прямо на ферме, и они встречались всех мыслимых цветов и форм. С обычными арбузами их, правда, объединяло только название. Некоторые из них были голубыми, размером с виноградину, и на вкус напоминали марципан. У других была узорчатая ярко-зелёная кожура, и размером они были с половину Фрица, а вкус был как у зрелой горгонзолы. Фрицу же больше всего нравились фиолетовые в форме кубиков, таявшие во рту, как клубничное мороженое с привкусом мяты.

Друзья провели вместе целых три недели. И посещение арбузной фермы было лишь одним из их многочисленных развлечений. Фриц и Лена смогли уговорить родителей, чтобы на часть каникул они отпустили их погостить у Мари¹. В Глуши-на-Море сейчас был самый горячий сезон, и мама с отцом были по

¹ О знакомстве Фрица, Лены и Мари можно узнать из книги Кристианы Риттерсхаузен «Защитники подводного города» (*прим. ред.*).