



УДК 821.112.2-312.9-93
ББК 84(4Гем)
У11

Anja Ukpai
MERIDIAN PRINCESS
Die Zeiterben von London (vol.2)

© Anja Ukpai, 2020
© Verlag Friedrich Oetinger GmbH, cover design.
© Николенко М. П., перевод на русский язык, 2025
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»», 2025
Machaon®

АНЯ УКПАЙ

ПРИНЦ
МЕРИДИАНА
ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ



Перевод с немецкого
Марии Николенко



МОСКВА
«МАХАОН»

*Посвящается Николасу, Неле и Элизе.
Time flies. So spread your wings**

* Время летит. Поэтому расправьте крылья
(англ.). – Здесь и далее примеч. пер.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ

Наследие Шарлотты

Узкие переулки – здесь, в Йорке, для них придумано словечко «сниклвей»* – были окутаны холодным туманом. Камни мостовой влажно блестели. Перед аркой с надписью «*The Mad Watchmakers Lane*»** сгущался сырой воздух, и какая-то невидимая рука словно бы затягивала его в тёмный коридор.

Близилась полночь. Во мгле не было слышно ничего, кроме тиканья часов, но именно это и тревожило Эдмонда Дарви. В беспокойное время тишина нередко оказывается лишь паузой перед новым неприятельским ударом, который надлежит предотвратить.

Мистер Дарви надвинул шляпу на лоб, крепко прижал к себе зонт-трость и быстро вышел через маленький переулок на мощёную площадь. Пять старых зданий с высокими фронтонами*** обступали

* Слово *snickelway* впервые употребил Марк В. Джонс в своей книге «Прогулка по йоркским сниклвеям» (1983). Оно состоит из трёх слов, обозначающих узкий проход между домами: *snicket*, *ginnel* и *alleyway*.

** Улица Безумных часовщиков (англ.).

*** Ф р о н т о н – треугольное или фигурное завершение фасада здания, ограниченное по бокам двумя скатами крыши.

ли её плотным полукольцом. В некоторых окнах ещё горели свечи, и их дрожащее пламя бросало отсветы на мокрую брусчатку. Дарви сделал над собой усилие, чтобы не прислушиваться к завыванию гальянных фигур*, охранявших входные двери. Опустив голову, он направился к магазину «Ведьино зелье», принадлежащему Хендерсам – семье потомственных магов. Помимо этой лавки они заправляли ещё несколькими наподобие неё в разных городах страны, но жить предпочитали в Йорке. В «Ведьином зелье» наследники времени могли купить всё необходимое – от целебных снадобий до карманных гальянных фигур.

Дарви невольно вздрогнул, прикоснувшись к холодной металлической ручке. Тяжёлая деревянная дверь со скрипом отворилась, и кто-то прошептал из полутьмы:

– Эдмонд! Ну, наконец-то!

Сэм Хендерс торопливо обогнул прилавок и, взяв у вошедшего пальто и шляпу, посмотрел на него с таким страхом, что Дарви стало не по себе: как будто мороз продрал до костей. Лицо Сэма было озарено тревожно трепещущим пламенем свечей.

– Они... – начал молодой человек и осёкся.

Мистер Дарви молча кивнул. Некоторые слова невыносимы, даже если их произносят шёпотом. Он отвернулся и посмотрел в окно на принадлежавший его брату Уильяму магазин волшебных часов, где накануне произошло несчастье.

* Ф и г у р а г а л ь ю н н а я – носовое украшение парусного судна. В «Хранители времени. Принцесса меридиана» эти скульптуры населены духами-защитниками.

– Сегодня самый чёрный день моей жизни... – тихо произнёс Дарви и нервным движением пригладил волосы.

Он замолчал, потому что по лестнице торопливо спустилась Клара, жена Сэма. У её груди, привязанный к матери широким платком, спал младенец – их сын Мэт.

– Эдмонд, скажи, что это неправда! Только не Уильям и Эван!

Мистер Дарви опустился на один из высоких табуретов.

– Увы. Это именно они. Я видел их собственными глазами. Он хладнокровно убил обоих.

Больше Дарви ничего не смог сказать, потому что услышал, как Клара тихо всхлипнула.

– Где они сейчас? – спросила она и, поставив перед ним чашку чая, мягко дотронулась до его руки.

– В Лондоне, в Тайм-Хаусе*. Мастер Гридлок решил, что тела нужно обследовать. – Мистер Дарви сделал маленький глоток и почувствовал сильный привкус рома. – Как Шарлотта?

– Спит. С ней всё в порядке, с ребёнком тоже. Акушерка говорит, скоро должны начаться схватки. Она...

– Да. Похоже, она всё видела.

Мистер Дарви залпом допил чай.

– Бедная Шарлотта, – сказала Клара. – Как ты думаешь, Эдмонд? Почему он её тоже не...

Чашка звякнула о блюде.

– Ты имеешь в виду, почему он её не убил? Не знаю... и не могу перестать об этом думать.

– Да, удивительно. Ведь так он вместе с нею умертвил бы и нерождённого ребёнка. Смешан-

* *Time House* – «Дом времени» (англ.).

ную кровь, – заметил Сэм и переглянулся с женой через прилавок.

– Этому может быть лишь одно объяснение, – тихо произнёс другой женский голос.

Мистер Дарви испуганно обернулся и увидел Шарлотту. Похожая на привидение, она стояла на лестнице в белой ночной сорочке, отрешённо глядя куда-то вдаль. Рыжие волосы обрамляли бледное лицо. Под рубашкой отчётливо угадывался выступающий живот. Шарлотта казалась такой хрупкой, что и Сэм, и мистер Дарви тут же бросились к ней, чтобы поддержать её под руки.

– Мой ребёнок нужен ему, – сказала она и пошатнулась.

Мужчины помогли ей спуститься и усадили в кресло возле пылающего камина.

– Что ты имеешь в виду? – спросил Дарви, двигаясь к ней на стуле.

– По-моему, он не случайно напал именно на Эвана, – обессиленно проговорила Шарлотта. – Эван особенный... Был...

Её голос прервался, и на щеках заблестели дорожки от слёз. Клара погладила подругу по спине.

– Конечно. Эван был удивительным человеком.

– Я не о том. Эдмонд, ты разве ничего не замечал?

Дарви кивнул.

– Замечал. Ты имеешь в виду, что как наследник времени Эван был наделён разносторонними способностями?

Клара с Сэмом удивлённо переглянулись. Шарлотта положила руки на живот и медленно обвела лица друзей затуманенным слезами взглядом.

– То, что я вам сейчас скажу, должно остаться между нами, – прошептала она. – Эван унаследо-

вал не только ген секунды, но и ген минуты. Это уникальный случай. Я наследница часа. Вы понимаете, что это означает? Если для Кроноса наш малыш – бесполезный полукровка, тогда зачем же он его пощадил? На самом деле ребёнок очень ценен. Кронос прекрасно понимает это и хочет использовать его для своих тёмных целей.

– Мы не позволим! – воскликнул Сэм.

– Ты не одна, – проговорила Клара, глотая слёзы. – Обещаю: что бы ни случилось, мы будем с тобой. Твоя семья – моя семья.

Шарлотта, застонав, схватилась обеими руками за живот.

– Кажется, начинается.

– Надо спешить, – сказал мистер Дарви и посмотрел на часы, висевшие на стене. – Скоро пройдёт полночь.

– Отнесите её наверх, а я вызову акушерку, – предложила Клара.

– Нет. Я прыгну вместе с Шарлоттой во временное окно, и мы окажемся в Лондоне, в пансионе «Чёрный лебедь», – торопливо возразил мистер Дарви. И добавил, в ответ на недоумённый взгляд Шарлотты: – Всё это уже согласовано с Гридлоком.

Сэм не поверил своим ушам.

– Прыжок? Теперь? Почти в полночь? Да кто на такое решится?! Прямо сейчас начнётся день летнего солнцеворота, а через несколько часов наступит солнцестояние*. Кругом всё кишит теневыми псами и прочими демонами!

* Летнее солнцестояние – астрономическое событие, при котором наблюдается самый длинный день и самая короткая ночь в году. Выпадает, как правило, на 20 или 21 июня.

– Нам бояться нечего. Я буду рядом с Шарлоттой, и мы используем ваше окно. В «Чёрном лебеде» нас уже ждут Одетта и Гридлок. У нас осталось не больше десяти минут, чтобы совершить прыжок.

Мистер Дарви встал и направился к вешалке.

– Но это же безумие, Эдмонд! – прошептала Клара. – Зачем вам перемещаться в Лондон? И почему именно сейчас? У Шарлотты начинаются схватки. Пускай сначала родит.

– Ей опасно оставаться здесь. – Мистер Дарви быстро запахнулся в пальто и помог одеться Шарлотте. – Если её предположение верно и Кроносу действительно нужен ребёнок, то он, скорее всего, думает, что малыш должен родиться здесь, и вернётся за ним. Поэтому советую вам троем срочно найти какое-нибудь укрытие.

– Эдмонд прав, – сказал Сэм и, открыв дверь кабины для временных прыжков, кивком пригласил Шарлотту и мистера Дарви войти.

– Дорогая, как бы я хотела тебе помочь! – всхлипнула Клара и крепко сжала плечо подруги.

Шарлотта сняла с шеи украшение – подвеску в форме черепа – и протянула её мистеру Дарви.

– Эдмонд! Эти часы – одновременно и проклятие, и благословение. Они убили мать Эвана и выдадут меня. Но в них ключ к ответам на все наши вопросы. Если со мной что-нибудь случится, береги их, чтобы потом передать моей дочери.

Дарви кивнул, но часы брать не захотел.

– Я пообещаю тебе это, Шарлотта, ради твоего же спокойствия. Но подумай сама, что может случиться? У тебя же есть мы! Пусть вещица будет

при тебе, с нами ты в безопасности. Ну а теперь ты готова?

– Да, – прошептала она. – Я возвращаюсь домой.

Они взялись за руки и вошли в кабинку. Прежде чем их унёс поток времени, мистер Дарви успел увидеть, как пальцы Шарлотты крепко сжали серебряный череп.



Тёмные переулки

Уже несколько дней стояла жара, и над разогретой солнцем брусчаткой Рынка часовщиков* колыхалось марево. Со стороны Темзы тянуло рыбой и сточными водами. Туристы, всегда осаждавшие маленькую площадь во время каникул, удивлённо перешёптывались, рассматривая галюнные фигуры над дверями магазинчиков, в которых продавались странные вещи. Кому нужны рукоятки мечей без лезвий? А крошечные статуэтки наподобие тех, которые украшали носы старинных парусников? Если верить рекламному плакату над лавкой Браунов, эти вещицы могли что-то предсказывать. Но что именно?

– Рынок часовщиков славится тем, что здесь, куда ни плюнь, попадёшь в какого-нибудь фокусника или шарлатана, – проворчал полный мужчина, пренебрежительно бросив фигурку обратно в корзину.

Джейд Райдер усмехнулась. Она стояла, прислонившись к стене, в узком проходе между «Ведьминым зельем» и часовой лавкой «Линнакер и сыновья». В такие маленькие тёмные переулочки почти никто из туристов не заглядывал, и можно

* Рынок часовщиков, Гринвич, осн. в 1656 г. (англ.)

было спокойно ждать, когда большие часы с двадцатичетырёхчасовым циферблатом, украшающие вход на площадь, пробьют пять.

Вот уже шесть недель Джейд не открывала учебников. Вместо этого она помогала Одетте в «Чёрном лебеде», выполняя разные поручения, и была очень даже довольна. В прошлом ей приходилось проводить каникулы в обществе строгой и бессердечной леди Грэм, которая при каждом удобном и неудобном случае давала воспитаннице понять, что воспринимает её, сироту неизвестного происхождения, как позорную обузу. Чуть больше года назад Джейд узнала, почему эта дама, тем не менее, каждое лето забирала её в Грэм-Холл: такое условие было прописано в завещании сэра Артура.

Вспомнив о своём дедушке, она, как обычно, затосковала. Поселившись на Рынке часовщиков, девочка почувствовала себя ближе к сэру Артуру, ведь он часто посещал это место. У него был тайный роман с наследницей времени, управляющей пансионом «Чёрный лебедь» Ханной Райдер. От этой связи родились две девочки: Шарлотта, умершая мама Джейд, и Одетта, её тётя. Вот с тётей-то Джейд теперь и жила.

Девочка оглядела запруженную площадь и улыбнулась. Сэр Артур был бы рад, если бы узнал, как она проводит эти каникулы. Подолгу просиживая с мистером Дарви в подземной библиотеке, Джейд искала сведения о пропавших стрелках. В свободное время она наведывалась в магазин мистера Линнакера, чтобы снова и снова услышать легенды о своих таинственных карманных часах. Каждый день Джейд исследовала узкие улицы, которые лучами расходились от Рынка часовщиков.

– Держалась бы ты подальше от этих мест. Слишком много там водится всяких сомнительных субъектов, – предостерегающе сказала Одетта сегод­ня утром, а Бетси, кухарка, энергично кивнула. – Мне как-то раз даже волк встретился. Среди бела дня! В проходе между лавками Браунов и Кингсли.

Джейд, вздохнув, посмотрела в глубь переул­ка. За несколько недель она не обнаружила ничего ин­тересного. Многие двери и окна были заколочены или заклеены старыми газетами. Кроме крыс, бро­дячих кошек и полуголодных лисиц здесь обитали только неразговорчивые деловитые люди, не обра­щавшие на девочку никакого внимания.

Когда большие рыночные часы начали бить, она сделала то, без чего не обходился ни один день её жизни на протяжении последних десяти лет: до­стала из-под одежды серебряную подвеску в форме черепа и поднесла к уху. Похожее на сердцебиение тиканье маленьких часиков, запрятанных внутри, стало для Джейд настолько привычным, что без них она чувствовала себя почти голой. Несколько месяцев назад ей пришлось отдать эту драгоцен­ную вещь Зельде Брайс, преподавательнице из академии. В тот вечер девочка впервые за многие годы не завела механизм и потому ужасно испу­галась. И сэр Артур, и мистер Линнакер преду­преждали её: если эти часы остановятся, чьё-то сердце перестанет биться.

Джейд оттянула нижнюю челюсть мёртвой го­ловы, трижды повернула колёсико и уже хотела снова спрятать серебряный череп под одежду, как вдруг чья-то рука схватила его и потянула на себя. Цепочка больно врезалась в шею.

– Ай! – Подняв глаза, Джейд узнала Лавену Паркер. – Ты чего? Отдай мои часы!

Но хватка у длинных пальцев с идеальным маникюром оказалась крепкой.

– Что это тут у нас? – произнёс тихий приторный голос. Лавена всегда так разговаривала. Наверное, даже с демонами из преисподней. – Почему ты не отполируешь эту штуковину? Потускневшее серебро выглядит уродливо.

Часы она так и не отпустила. Джейд попробовала их вырвать, но Лавена оказалась быстрее и снова ухватила вещицу, да так крепко, что цепочка не выдержала и порвалась.

– Мёртвая голова! Какой ужас! – прошептала Лавена с улыбкой. – Тебе не страшно носить при себе такое? Неудивительно, что ты сочиняешь всякие нелепые истории. Про невероятную силу, которая якобы заключена в этих часах и которая привела тебя к Принцессе меридиана*. Или про леди Мортимер. Бедная старушка! Сколько лет она преподавала в нашей академии! А ты взяла и убила её!

Не переставая улыбаться, Лавена покачала головой, отчего её доходящие до плеч светлые кудри запрыгали. Джейд постаралась ответить спокойно:

– Леди Мортимер была мертвецом, которого Кронос прислал из преисподней, чтобы охотиться за мной.

– Так или иначе, дорогая Джейд Райдер, эти часы не принесли тебе ничего хорошего. Благодаря им ты стала убийцей. Смотри, как бы однажды они не погубили тебя саму. – Лавена разжала

* Принцесса меридиана – магическая часовая стрелка, изготовленная Дэвидом Рэмзи. Подробности можно прочитать в первой книге серии «Хранители времени».

пальцы, уронив серебряный череп на ладонь законной владелицы, и, обернувшись, с фальшивым участием добавила: – Кстати, тому, кто прогневил Кроноса, небезопасно задерживаться в тёмных переулках.

– Позаботься лучше о том, чтобы тебя не сцапали первой, лицемерная змея! – ответила Джейд.

– Послушай, малышка, – произнесла Лавена уже без улыбки. – Тут тебе не детские игры. Одна ошибка – и ты провалишься в теневую расселину. Или потеряешь все силы от укуса демона. Неужели история с Мэтом ничему тебя не научила?

Джейд вздрогнула. Лавена разбередила её самую болезненную рану, причём сделала это намеренно и с нескрываемым удовольствием. Тоска по Мэту была почти нестерпимой. Они с Джейд дружили чуть ли не всю сознательную жизнь. Не расставались с того дня, когда их обоих привезли в интернат Сент-Криклз, расположенный в Шотландии. Им тогда было по шесть, и они ещё ничего не знали о своём предназначении. А прошлой зимой Мэта покусали теньевые псы. Он выжил, но утратил способности наследника времени и был вынужден уехать домой.

– Если из нас двоих кто-то чего-то не понимает, то это ты, – прошептала Джейд, постаравшись не выдать своего волнения.

– Я уже слышала, что после каникул он не вернётся, – улыбнулась Лавена. – Бедняжка! Думаю, это очень грустно, когда твой лучший друг оказывается неудачником и вылетает из академии.

– Думай, что хочешь, – сказала Джейд и, опустив часы в карман брюк, отлепилась от стены.

В следующую секунду она едва не потеряла равновесие – так неожиданно остановилось вре-

мя. Ни с того ни с сего почувствовался короткий толчок, и все звуки Рынка часовщиков разом стихли. В этой внезапности ощущалось что-то зловещее. Джейд опасно огляделась. Ледяной холод сковал землю и стремительно заполнил все закоулки.

Взяв себя в руки и выпрямившись, Джейд увидела, что Лавена, тихо ругаясь, отряхивает брюки: похоже, силенциум* застиг её врасплох, и она упала. Но заинтересовало Джейд вовсе не предполагаемое падение противной девицы, а какое-то тёмное очертание, мелькнувшее в переулке.

– Бежим отсюда быстрее! – крикнула Джейд.

Лавена недоумённо посмотрела на неё, а потом запрокинула голову и расхохоталась, выпустив изо рта белое облачко пара. Но это не сбilo Джейд с толку. Она скорее чувствовала, чем видела, как что-то приближается к ней под покровом тьмы из переулка. Медленно, но верно. Источая запах тления.

– Чёрт возьми, Лавена! По-моему, там теневой пёс! – закричала Джейд и вытащила из ременных петель рукоятку меча.

– Теневой пёс? На Рынке часовщиков? Среди бела дня? Да у тебя не все дома! – ответила Лавена, корчась от смеха.

Но Джейд не сомневалась: такой парализующий холод может исходить только от демонического существа из преисподней. В голове замелькали страшные картины, которые неделями мучили её по ночам.

– Послушай, маленькая выскочка! – прошипела Лавена, очевидно, почувствовав себя уязвлён-

* От лат. *silentium* – «тишина, молчание».

ной. – Сейчас я пройду этим переулком к своему дому, только чтобы доказать тебе...

Тут к ним приблизился, отделившись от тени, какой-то мужчина в пальто. Лица его не было видно за длинными волосами.

– Своеобразное у тебя представление о теневых собаках, – язвительно прошептала Лавена и дружелюбно обратилась к незнакомцу:

– Добрый день, сэр! Раньше я вас здесь не видела, но если вы не замерли, значит, вы наследник времени...

Мужчина, не сказав ни слова, зашагал дальше. Джейд крепче сжала рукоятку меча. Ей в нос ударил гнилостный запах. Нет, это не предвещало ничего хорошего.

– Мы можем вам чем-нибудь помочь, сэр? – спросила Лавена.

Мужчина приостановился, медленно развернулся и как будто бы пошёл к ним. Но через секунду Джейд поняла, что приближается не он сам, а чёрный дым, вылетевший из него и мгновенно приобретший очертания собаки.

Лавена взвизгнула и упала на мостовую, закрыв голову руками. Пёс сначала прыгнул к ней, но, не тронув, отошёл и нацелился на Джейд. Та, тяжело дыша, подняла меч. Из рукоятки выросло сверкающее серебристое лезвие. Увидев, что монстр готовится к нападению, Джейд сделала решительный шаг вперёд. Он попятился. Она продолжила медленно наступать, держа оружие наготове. Пёс, состоящий из дыма и тени, скукожился и снова слился с силуэтом, темневшим в переулке.

Джейд подождала, не опуская меча. Дыхание судорожно вырывалось из её груди. Мужчина мед-

Укпай А.

У11 Принц меридиана (книга 2) / Аня Укпай ; пер. с нем. М. Николенко. – М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2025. – 320 с. : ил. – (Хранители времени).

ISBN 978-5-389-25335-3

Магия, демоны и любовь – волнующая история для поклонников Гарри Поттера.

Лето уступило место осени, а значит, ШКОЛА ВОЛШЕБНИКОВ ВНОВЬ ОТКРЫВАЕТ СВОИ ДВЕРИ. Пятнадцатилетняя сирота Джейд Райдер рада вернуться, но вместо тёплой встречи рискует потерять всё: навсегда лишиться магических сил и, вероятно, быть убитой. Девушка и не подозревала, что СРАЖАТЬСЯ С ДЕМОНАМИ БУДЕТ ПРОЩЕ, ЧЕМ СО ЗЛЫМИ СЛУХАМИ. Спасение кроется в прошлом её родителей, но НЕ ВСЕ ТАЙНЫ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ РАСКРЫЛИ.

Джейд сомневается, достойна ли она быть магом...

УДК 821.112.2-312.9-93
ББК 84 (4Гем)

Серия «ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ»

УКПАЙ Аня

ПРИНЦ МЕРИДИАНА

Книга вторая

Перевод с немецкого *Марии Николенко*
Литературный редактор *С. В. Шпитонкова*

Ответственный редактор *Е. В. Васильева*
Дизайн обложки *Ю. А. Меньшикова*
Технический редактор *Т. Ю. Андреева*
Корректор *Е. В. Шершнева*
Вёрстка *А. Н. Пучкова*

Элемент украшения блока по лицензии Shutterstock 2003235893

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 03.12.2024.
Формат 84×108^{1/32}. Гарнитура «SchoolBook». Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8.

Тираж 3000 экз. D-TMG-34328-01-R. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 13.01.2025.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.
Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –
обладатель товарного знака Mashaon
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный
округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа
«Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге
191024, Санкт-Петербург,
Херсонская ул., д. 12–14, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

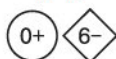
Өндіруші:
«Издательская Группа «Азбука-Аттикус» ЖШҚ –
Mashaon тауар белгісінің иесі
115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский
муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru

Санкт-Петербург қаласындағы «Азбука-Аттикус»
Баспа Тобы» ЖШҚ филиалы
191024, Санкт-Петербург,
Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растуа туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.