



**Действительно ли вы хотите  
разбить сердце девушке,  
которую когда-то любили?**

**Да**

**Нет**

● Пролог



Стив

— Смотри, куда прешь, громила! — орет мужик, которого я чуть не сшиб с ног.

— Простите, я нечаянно. Не заметил вас.

— Конечно, как тут было заметить, когда такой веник весь взор перекрывает?!

Веник? Это он букет из ста одной розы веником назвал? Seriously?

— Чуть не прибил меня, романтик чертов!

— Я же извинился. Я не хотел.

— Засунь свои извинения знаешь куда?! — огрызается он и спешно двигается дальше.

Смотрю ему вслед, продолжая слышать отголоски мата, и, кроме сочувствия, ничего к этому человеку не ощущаю.

Это насколько нужно быть недовольным своей жизнью, чтобы извергать из себя такой бурный поток грязи из-за пустяка?

Подумаешь, наехал на него. С кем не бывает? Я действительно сделал это случайно. Ростом мужик едва достигает моей груди. Я его просто не увидел. Вот и вся причина.

Но ладно! Не стоит акцентировать на этом внимание. Его чересчур агрессивная реакция на небольшой инцидент нисколько не подпортит мое прекрасное настроение.

Сегодня важный день.

Нет, не так...

Сегодня самый важный день в моей жизни, к которому я готовился не одну неделю.

Сегодня я сделаю Кейси предложение. И пусть я заведомо уверен, что она скажет мне «Да», волнение от этого меньше не становится. Наоборот, чем ближе подбирается час нашей встречи, тем сильнее оно меня порабощает. Не удивлюсь, если в «момент X» я начну заикаться, даже несмотря на то, что уже больше года этого не делаю. Только если в самых стрессовых ситуациях. Но сегодня, похоже, меня ждет именно такая.

Я хочу, чтобы все прошло идеально. Именно так, как того заслуживает Кейси. Она у меня самая лучшая на свете. Красивая, образованная, интересная, добрая. А еще она первая девушка, которую я сумел полюбить после того, как долгие годы бессмысленно сох по той, что считала меня пустым местом.

Разумеется, до Кейси были и другие попытки завязать отношения, но увы, все заканчивалось спустя пару-тройку месяцев. И, нужно отметить, не по моей инициативе, а потому, что девушки в итоге приходили к выводу, что я им не пара. По разным причинам:

▣ *«Ты слишком серьезный для меня, Стив».*

▣ *«Ты слишком педантичный».*

▣ *«Ты слишком правильный. Нам не по пути».*

Одна даже разок заявила: ☐ «Ты слишком трепетный и нежный со мной». И сказала это с такой интонацией, будто имела в виду: ☐ «Ты подонок, каких поискать».

Понимаете?

Я тогда дар речи потерял. Настолько опешил от того, что нечто подобное может стать поводом для разрыва.

Только с Кейси у меня все получилось, потому что она принимает меня таким, какой я есть, а меня все устраивает в ней. Я тоже очень люблю все ее достоинства и недостатки. Именно поэтому не вижу смысла еще дольше тянуть резину и хочу сделать ей предложение уже сейчас. Как-никак мы с ней уже два года вместе. Мне кажется, это вполне достаточный срок, чтобы понять, что именно с этим человеком ты готов связать жизнь до конца своих дней.

Я готов. Точно! И уже дожидаться не могу, когда увижу сияющую улыбку Кейси, когда надену на ее изящный пальчик кольцо, которое выбирал почти месяц, объезжая все ювелирные магазины города.

В честь столь знаменательного события я ушел с работы раньше, хотя дел в офисе было невпроворот. Но ничего. Все подождет до понедельника, а сегодня куда важнее успеть приготовить романтический ужин и убедиться, что квартира сияет безупречной чистотой.

Кейси обожает устраивать торнадо во всех комнатах, пока собирается на работу. Однако именно сегодня моя будущая жена будто чувствовала, что я хочу организовать для нее особенный вечер,

и изменила своей привычке устраивать в квартире балаган.

Войдя в квартиру, я, вопреки обычаю, не спотыкаюсь ни об одну из туфель Кейси. Пол в коридоре чист и не забит женской обувью. Те же чистота и порядок встречают меня в гостиной и на кухне.

Мне не приходится тратить время на уборку, я сразу приступаю к организации романтической обстановки.

Примерно два часа уходит на готовку, чистку кухни и сервировку стола. Свечи, фарфоровый столовый сервиз, который Кейси сама выбрала нам в квартиру, пышный букет роз, наполняющий комнату приятным ароматом, ее любимое красное вино, а на фоне играет альбом баллад Марка Эндрюза.

Сам я такое не слушаю, боже упаси, но Кейси тащится от этого певца. Меня же он, честно говоря, порядком раздражает. Не потому, что поет херово. Нет. Голос у парня неплохой. Просто задолбало ежедневно слышать его синглы из каждого радио.

Но это неважно. Кейси его песни безумно нравятся, а я вечером могу потерпеть, потому что хочу, чтобы для нее этот вечер запомнился как самый идеальный.

Убедившись, что все готово к ее приходу, я быстро отправляюсь в душ и переодеваюсь в чистую белую рубашку и брюки. Еще раз смотрю на кольцо, мысленно повторяя все, что хочу сказать Кейси, и слышу, как открывается входная дверь.

Она здесь!

Она пришла!

Сердце срывается с цепи, норовя пробить грудную клетку.

*Но все нормально, Стив! Нормально! Без паники! Ты готовился к этому вечеру и ждал его, буквально считая дни. Все пройдет отлично! Без вариантов!*

Несколько раз вдохнув и выдохнув, я спешу пойти в прихожую, чтобы встретить любимую там, не позволив без меня обнаружить сюрприз раньше времени.

— Привет, Кейси, ты не представляешь, как сильно я тебя сегодня ждал, — с улыбкой до ушей заключаю ее в объятия, но почему-то не чувствую, что она отвечает тем же.

Отстраняюсь, смотрю в родное лицо и вижу нечто, что мне совсем не нравится.

— Что случилось?

— Ничего.

— Тогда почему ты такая подавленная?

Кейси не отвечает, лишь поджимает губы, будто не может подобрать подходящих слов.

— Эй, не молчи и не грусти так. Уверен, что бы ни случилось, я сумею тебе поднять настроение, — порываюсь помочь снять с нее пальто, но она перехватывает мои руки, останавливая.

— Подожди, Стив. Мне нужно с тобой поговорить.

— И мне тоже нужно. Очень нужно.

— Я думаю, мой разговор важнее.

— Вот уж в этом я сомневаюсь.

— И все-таки будет лучше, если я начну первая, хорошо? — спрашивает она, глядя на меня так,



словно несколько минут назад насмерть сбила милую собачку.

*Если бы в ответ я сказал «нет, я хочу сказать первый», возможно, все могло быть иначе. Возможно, все мои планы не разрушились бы в одночасье. Возможно, моя жизнь не перевернулась бы вверх дном.*

Но я не сказал этого. Я, как всегда, уступил ей, не настояв на своем.

— Хорошо, говори, но будет лучше, если ты разденешься и пройдешь. В гостиной нам будет уютней разговаривать.

Опять предпринимаю попытку снять с нее верхнюю одежду, но и тут меня ожидает провал.

— Нет, Стив, я не буду раздеваться. И не буду никуда проходить.

— Почему?

— Потому что я уйду, — словно дубиной по затылку, она оглушает меня своим тихим ответом.

*Что значит уходишь? Куда? Зачем? Почему?*

Все эти вопросы вбиваются в мозг, точно гвозди, но я не в силах пошевелить языком, чтобы произнести их вслух.

— Стив, прости меня, пожалуйста, но я не могу так больше, — добавляет Кейси увереннее и громче, а я все равно едва слышу.

Ее слова наносят второй удар по голове. Такой сильный, что в ушах начинает звенеть.

— Я давно уже хотела покончить со всем, но не знала, как сделать это.

— Покончить с чем?

— Покончить с нами, — она будто не произносит это, а с ноги мне по солнечному сплетению залепляет.

*Что? Почему? Как такое возможно?*

— Я ничего не понимаю, — в полном замешательстве выдавливаю из себя. — Что ты такое говоришь? Это шутка такая, да?

Но увы, по ее донельзя серьезному лицу понимаю, что это никакая не шутка.

— Еще раз прости меня, Стив. Я не хотела тебя обижать. Только не тебя, но я не могу и дальше притворяться, будто меня все устраивает.

— Что? Притворяться? О чем ты вообще?

— О том, что я уже долгое время чувствую, что ты не можешь дать то, что мне необходимо.

— Что, прости?

Я встряхиваю головой, все еще надеюсь, что мне послышалось, и Кейси не сказала нечто подобное.

Ведь моя Кейси, с которой я пылинки сдувал, выполнял каждое ее желание и обеспечивал всем, в чем она нуждалась, не могла такое сказать. Не могла!

— Я не понял, чего я тебе не давал? Ты получала все, о чем просила и о чем не просила, разве нет?

— Да, это так, Стив, но я говорю не о материальных вещах.

— А о чем тогда? Я тебя что, когда-то обделял вниманием или недостаточно проявлял свои чувства?

— Нет, нет. Никогда не было такого.

— Тогда что не так? Что за ерунду ты мне сейчас говоришь? Ты же любишь меня так же, как и я тебя.

— Да, я люблю тебя, Стив. Но я... я... — На мгновение она опускает взгляд, а когда вновь поднимает на меня, будто просверливает дыру им в левой части груди. — Но я не влюблена в тебя больше. И чувствую, что наши отношения себя изжили. В них нет огня и драйва, которого мне хочется.

С каждой ее фразой степень моего непонимания лишь возрастает.

— Д-драйва? Ты из-издеваешься?

Черт! Вот и заикание о себе напомнило. Но это мелочи на фоне того, что меня начинает мелко трясти от шока.

— Пожалуйста, успокойся и, умоляю, пойми и прости меня. — Жалостливо смотрит на меня, словно на ту самую собачку, которую якобы сбила.

— Как я м-могу успокоиться и п-понять тебя, если ты будто говоришь со мной на языке, которого я не знаю. У нас же в-все было хорошо, ты ник-когда ни на что не жаловалась. М-мы не ссорились и не кон-конфликтовали. Говорили о будущем, строили п-планы, а теперь ты мне в-вдруг ни с того ни с сего за-заявляешь, что тебе д-драйва в наших отношениях не хватает?

— Прости меня, Стив. Прости. Я должна была давно поговорить с тобой, а не тянуть так долго. Я не хотела делать тебе больно. Прости. И знай, что дело не в тебе, а во мне. Ты замечательный. Просто ты... ты...

— Что я?

— Считаю, что ты слишком хороший для меня, вот и все, — выдает она на полном серьезе.

И мне становится не просто больно. Она убивает меня наповал.

*Слишком хороший?*

Она действительно это сказала? Неужели все опять повторяется? И с Кейси тоже? С моей любимой и родной Кейси, которую, казалось, я знаю как свои пять пальцев. Но сейчас, глядя на девушку, смотрящую на меня с сожалением, я не узнаю ее. Не понимаю, кто передо мной стоит. И до сих пор не верю в то, что она мне говорит:

— Прошу, не спрашивай меня больше ни о чем и не пытайся остановить. Это решение обдуманное и не подлежит изменению. Я уже забрала часть своих вещей сегодня, остальное заберу, когда тебя не будет дома. Сейчас я пришла только, чтобы сказать тебе лично о разрыве. Не хотелось расставаться с тобой по сообщению. Ты не заслуживаешь подобного.

*Не заслуживаю? А то, что она сейчас делает со мной, заслуживаю?! Так, получается?!*

Я хочу ее схватить, накричать, встряхнуть со всей силы, чтобы она одумалась или все нормально мне объяснила, но ничего из этого не делаю. Я не произношу больше и слова. Даже не двигаюсь, почти не дышу. Не могу. Легкие пустеют, все тело камнеет, ледяной коркой обрастая изнутри и снаружи.

— Прости меня, Стив, и прощай, — напоследок тихо произносит она, словно с незнакомцем прощается, а затем с завидной легкостью покидает квартиру, вместе с хлопком входной двери ставя точку в наших отношениях, которые, как выяснилось, для

нее не были такими же счастливыми, какими были для меня.

Вот так резко, неожиданно, ничего толком не объяснив.

*Не верю. Не верю. Не верю.*

Бегло оглядываю непривычно пустой пол коридора и только сейчас понимаю, почему нигде нет женской обуви.

*Не верю. Не верю. Не верю.*

Бегу в спальню, открываю шкаф и убеждаюсь, что в нем почти не осталось ее одежды.

*Не верю. Не верю. Не верю.*

Я не верю, что Кейси действительно ушла, ровно до тех пор, пока не подлетаю к окну и не натываюсь на картину, что вмиг помогает мне осознать реальность окончательно и бесповоротно.

Я вижу, как Кейси выходит из подъезда, и чувствую, будто вся почва исчезает из-под ног. Я словно вниз проваливаюсь и на всей скорости пролетаю пятнадцать этажей, разбиваясь всмятку о землю.

Моя Кейси не просто уходит от меня. Она уходит к другому. А точнее, чуть ли не в припрыжку бежит к спортивной машине, у которой ее ожидает какой-то татуированный мужик. Вешается ему на шею, целует, что-то говорит, а спустя несколько бесконечно долгих секунд, даже не бросив прощальный взгляд на наши окна, вместе с ним садится в машину и с громким ревом мотора покидает двор. Наш дом. Меня. И все прекрасное, чтобы было между нами.