



ВСТУПЛЕНИЕ

В одном небольшом и очень красивом городе жили два маленьких человечка. Жили они в маленьком домике с черепичной крышей. Звали их Карандаш и Самоделкин. И что самое удивительное, оба они были волшебниками. Да-да, самыми настоящими волшебниками, ни больше ни меньше. Карандаш был волшебным художником и умел рисовать оживающие картинки. Всё, что он рисовал, в ту же секунду из нарисованного превращалось в настоящее.

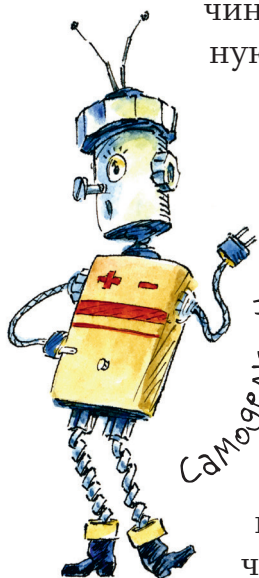


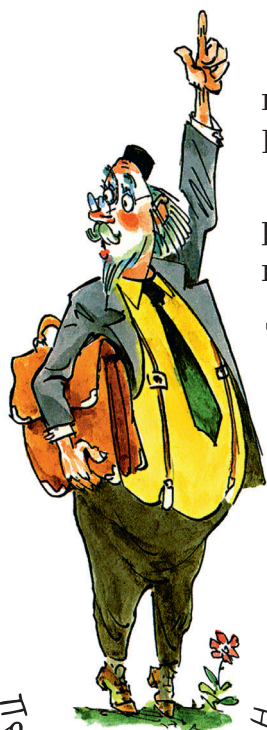
Железный человечек Самоделкин рисовать не умел вовсе. Зато он был мастер на все руки. Железный человечек мог починить или смастерить любой автомобиль, подводную лодку и даже космический корабль!

У маленьких волшебников были ученики: Прутик, Чижик и Настенька.

Больше всего на свете друзья любили путешествовать — на воздушном шаре, на парусном фрегате или на космическом корабле. Неважно на чём, главное — все вместе.

Вместе с ними часто отправлялся в путешествие всемирно известный профессор Пыхтелкин. Учёный-географ был давним другом Карандаша и Самоделкина и не раз выручал волшебников из беды.





А неподалёку от маленьких волшебников, в том же городе жили два разбойника — пират Буль-Буль и шпион Дырка.

Пират Буль-Буль был толстым, с рыжей бородой и серьгой в ухе. Он считал себя настоящим морским пиратом и очень любил командовать. Его друг шпион Дырка был худеньким и невысоким, с длинным тонким носом. Он любил подсматривать, подслушивать и вынюхивать и часто надевал тёмную маску или чёрные очки, чтобы его никто не узнал.

Разбойники были злые, жадные и глупые. Больше всего на свете они мечтали пиратствовать, грабить корабли, разбогатеть и никогда не работать. Но как это сделать, не знали.

Недавно с Карандашом и Самоделкиным приключилась такая невероятная история, что я решил обязательно вам её рассказать.

А началось всё так...

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ОХОТНИКИ за фантастическими растениями

— Темно! — сказал шпион Дырка.
— Страшно! — кивнул пират Буль-Буль.
— Тут нас никто не услышит, — прошептал шпион Дырка.

Эти зловещие голоса звучали на покрытом паутиной чердаке старого заброшенного дома. Разбойник Дырка и его друг пират Буль-Буль тихо разговаривали, воровато озираясь по сторонам.

— Ну что мы с тобой за разбойники, когда у нас даже нет настоящих разбойничьих костюмов?! — расхаживая взад и вперёд, решительно заявил пират Буль-Буль. — Ведь у всех знаменитых пиратов вроде капитана Флинта были расшитые золотом сюртуки и треуголки.

— Ого! — удивлённо воскликнул шпион Дырка.

— А ещё морские пираты обязательно носили красные шёлковые шаровары, сапоги из кожи нильского крокодила, золотые серьги. И у них было дорогое оружие — кортики или сабли с жемчугом.



И зубы у настоящих пиратов обязательно должны быть золотыми, — уверенно добавил пират Буль-Буль.

— Ух, я тоже хочу носить золотой камзол с изумрудами и зубы из крокодильей кожи, — простонал от зависти разбойник Дырка.

— А ещё у настоящих пиратов обязательно должна быть своя шхуна с пушками и под чёрным флагом, — продолжал мечтать рыжебородый пират Буль-Буль. — Но чтобы иметь все эти вещи, нужно их где-то раздобыть.

— Но где же мы всё это достанем? — удивился шпион Дырка. — Может быть, какой-нибудь музей ограбим?

— В музеях таких сокровищ не бывает, — медленно расхаживая по старому деревянному полу чердака, ответил пират Буль-Буль. — И вообще, мы с тобой не умеем грабить и воровать.

— Почему не умеем? — засмеялся шпион Дырка. — Вчера, например, я из магазина варёную колбасу утащил, а сегодня утром две булки белого хлеба украл. И меня никто не поймал!

— Воровать колбасу не сложно, — хрипло засмеялся пират Буль-Буль. — Но нам нужно очень много денег. Миллион, не меньше! И сразу!

— Тогда давайте похитим у какой-нибудь богатой старушки собаку и потребуем за неё выкуп, — потирая руки, предложил шпион Дырка. — Я слышал, что некоторые маленькие собачки очень дорого стоят. Схватим какого-нибудь лохматого пуделя и сбежим. И потребуем у старушки за него миллион!

— Если мы схватим собаку, нас схватит полиция и упрячет в тюрьму, — возразил пират Буль-Буль.

— Нет, я не хочу в тюрьму, там плохо, — испугался шпион Дырка. — Там темно, сыро, и сладких булочек с какао на завтрак не дают!



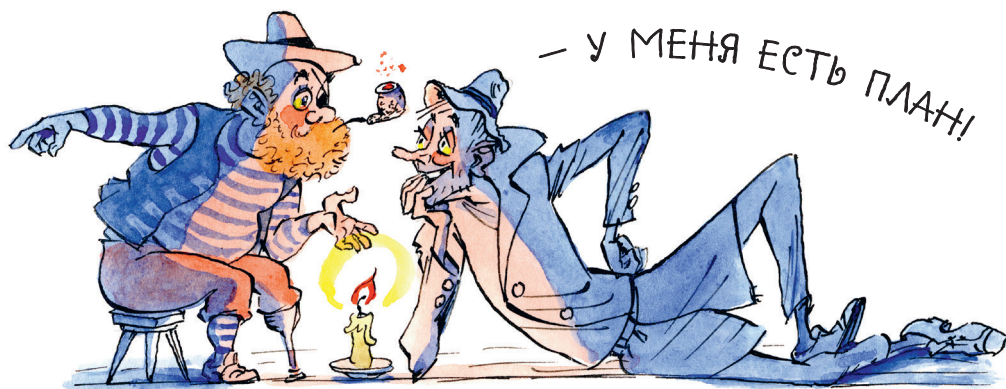
— Конечно, там плохо, — остановившись, согласился пират Буль-Буль. — Нет, воровать собак мы с тобой не будем. Я придумал кое-что получше.

— А что вы придумали? — почёсывая нос, спросил Дырка.

— Вчера поздно вечером я отправился погулять и случайно набрёл на один шикарный дом в старом парке. Я перелез через забор и осторожно подкрался к открытому окну... — начал рыжий разбойник.

— И что вы там увидели? — оживился шпион Дырка. — В этом доме есть что-нибудь ценное?

— Я решил что-нибудь украсть, залез в окно и обнаружил, что в этом доме живёт какой-то богатый чудак, — продолжал пират Буль-Буль. — Там везде: в каждой комнате, на кухне, на лестнице и даже в ванной — стоят горшки с тропическими цветами и растениями. На втором этаже я видел даже огромные пальмы и кактусы размером с холодильник. По-моему,



в настоящих джунглях меньше цветов, чем в этом доме. У хозяина дома даже кровати нет. Он спит в гамаке, который висит между двумя банановыми пальмами.

— Это, наверное, дом какого-нибудь учёного академика? — догадался шпион Дырка. — Я знаю таких учёных, они целыми днями только и делают, что разглядывают в лупу всякие разные сухие листочки и травинки. Все эти учёные немного чокнутые и очень бедные, потому что кроме науки их ничто не интересует, — пояснил Дырка.

— Нет, он вовсе не учёный, — хрипло засмеялся пират Буль-Буль.

— А кто же он тогда? — удивился Дырка.

— Я всё разнюхал, — пояснил пират. — Хозяин дома — известный миллионер Фёдор Никанорович Помидоров. Он владец огромного автомобильного завода и очень богат.

— А зачем ему нужны все эти цветы и кактусы? — не понял Дырка.

— Он их коллекционирует, — ответил пират Буль-Буль.

— Что он делает? — выпучил глаза шпион Дырка.

— Ну, собирает их, — пояснил толстый пират. — Некоторые собирают марки, другие — значки или монеты, а этот собирает цветы и растения.

— Всё-таки он ненормальный... — почесал длинный нос Дырка.

— Ну и пусть, зато мы сможем с его помощью разбогатеть! — заявил пират Буль-Буль. — У меня есть план!

— Как, ограбим его, да? — тут же обрадовался шпион Дырка.

— Нет, ограбить его мы не сможем. У него есть охрана и две огромные собаки, — ответил пират. — Я от них вчера еле убежал.

— Собаки? Это плохо. Как же мы тогда отнимем у него денежки? — спросил Дырка.

— А мы не будем у него их отнимать, он их нам сам отдаст, — ответил пират Буль-Буль. — Там, у окна, я подслушал, как этот богатый коллекционер ругался со своим секретарём. Он на него кричал, топал ногами, швырял в него тапками, а тот лишь прятался за креслом, пытаясь что-то объяснить своему хозяину.

— А почему этот Помидоров так сердился? — удивился шпион Дырка.

— Он мечтает достать какой-то очень редкий цветок, — пояснил капитан Буль-Буль. — А секретарь отвечал ему, что этот цветок достать невозможно, потому что таких цветов на всём белом свете уже не осталось. Но Помидоров ничего не хочет про это слышать.

— А зачем ему нужен этот цветок? — спросил шпион Дырка.

— У этого миллионера самая большая коллекция редких растений со всего света, — почесал бороду пират Буль-Буль. — Все самые ценные он уже собрал, но одного самого редкого цветка у него нет, и он мечтает его получить. Если мы с тобой сумеем этот цветок где-то раздобыть, то сможем продать ему за любые деньги.

— Точно! — подпрыгнул от радости шпион Дырка. — Потребуем у него за этот цветок миллион золотых.

— Верно! — подхватил Буль-Буль. — Купим на эти деньги большой парусный фрегат и станем настоящими морскими пиратами. Но для начала мы отправимся к этому Помидорову и узнаем, как называется этот цветок и где он растёт.

Разбойники схватили вещи и побежали вниз по старой деревянной лестнице так быстро, что подняли ногами целый ураган пыли.





ГЛАВА ВТОРАЯ,

в которой пираты
знакомятся с коллекционером

В тёмном небе мерцали звёзды, а огромная белая луна висела так низко, словно кто-то притянул её на ниточке поближе к Земле.

Перед огромным трёхэтажным особняком уже несколько минут топтались разбойники и дёргали шнурок звонка. Но никто не спешил открыть им дверь.

— Может быть, его нет дома? — спросил шпион Дырка.

— А почему тогда свет в доме горит? — спросил пират Буль-Буль. — Там наверняка кто-то есть, просто нам не хотят открывать. — И рыжий разбойник снова дёрнул шнурок.

— Эй, вы кто такие? — раздался с той стороны двери громкий строгий голос. — Уходите, не то собак на вас спущу.

— Не нужно собак, — перепугался шпион Дырка, — мы к вам по делу пришли.

Дверь приоткрылась, и выглянул хозяин. Он внимательно осмотрел разбойников, но впустил их в дом.

— По какому делу? — закрывая дверь и подозрительно глядя на незваных гостей, спросил хозяин дома.

— Мы слышали, уважаемый Фёдор Никанорович, что вы собираете всякие редкие цветочки, — льстиво проговорил шпион Дырка. — Это верно?

— Да, — кивнул тот. — У меня самая большая в мире коллекция живых цветов. Даже Королевский Ботанический сад в Англии не может похвастаться такими редкими растениями,



Фёдор Никанорович
Помидоров

какие есть у меня. — И Помидоров гордо показал на вход в оранжерею.

— Меня зовут капитан Буль-Буль, а это мой помощник Дырка, — представился рыжебородый разбойник. — Мы случайно узнали, что вы ищете какой-то очень редкий цветок, верно?

— Да, — понуро опустил голову Помидоров. — Я очень богат и могу купить всё, что угодно, но этот цветок нигде не могу найти. Через месяц состоится международная выставка цветов и растений. Я очень хочу получить на ней главный приз, но в моей коллекции отсутствует самый редкий цветок в мире...

— Ромашка, да? — тут же спросил шпион Дырка.

— Сам ты ромашка, — сердито ответил коллекционер. — Этот цветок называется бородатая орхидея.

— У неё что, борода растёт, у вашей орхидеи? — удивился Дырка.

— А ну-ка, цыц! — рассердился на шпиона пират Буль-Буль. — Вы нам лучше скажите, где растёт этот бородатый цветок, — попросил он Фёдора Никаноровича.

— В том-то всё и дело, что неизвестно, где он растёт. Я видел его лишь на рисунках в старинных книгах, — печально ответил тот. — Но многие учёные уверены, что где-то в тропических джунглях его ещё можно найти.

— Мы сможем его найти, — уверенно заявил пират Буль-Буль. — Мы самые настоящие следопыты. И за деньги мы готовы хоть луну с неба вам достать.

— Правда?! — недоверчиво спросил Помидоров. — Вы можете найти и привезти мне бородатую орхидею?

— Да, — кивнул пират Буль-Буль. — Но наша работа очень дорого стоит.

— Я готов заплатить за бородатую орхидею любые деньги, — обрадовался коллекционер.

— Миллион золотых! — заявил шпион Дырка.

— Сколько?! — чуть не сел от удивления Помидоров.

— Миллион! — поддержал друга пират Буль-Буль. — Иначе мы вам не отыщем это бородатое растение!

— Да, — кивнул Дырка. — Одна только борода таких денег стоит.

— Я согласен, — кивнул Фёдор Никанорович. — Только учтите, выставка будет ровно через месяц. Бородатая орхидея нужна мне до выставки. Если она появится в моей коллекции, про меня напишут все газеты мира! Я сразу стану очень знаменит.

— Прощайте, через месяц будем у вас! — уверенно заявил пират Буль-Буль, открывая дверь.

— Да, готовьте денежки! — потирая руки, выкрикнул шпион Дырка, и разбойники пулей выскочили из дома.





ГЛАВА ТРЕТЬЯ,

в которой Карандаш и Самоделкин
узнают страшную тайну

Домик, в котором жили Карандаш и Самоделкин, был совсем небольшим и стоял в тени больших деревьев. Наверное, поэтому прохожие и местные жители часто не обращали на него никакого внимания.

На воротах висела вывеска:

**«ВОЛШЕБНАЯ ШКОЛА
КАРАНДАША И САМОДЕЛКИНА».**

В этой необыкновенной школе было всего три учителя — волшебный художник Карандаш, мастер Самоделкин и географ профессор Пыхтелкин.

Учеников в школе тоже было трое — Прутик, Чижик и Настенька.

По классу ходил взволнованный мастер Самоделкин.

— Сегодня ночью по телевизору я услышал, что миру угрожает какой-то сумасшедший учёный, который называет себя Повелителем Растений! — сообщил Самоделкин и с тревогой посмотрел на своих друзей.

— Я тоже прочитал об этом в утренних газетах, — подхватил профессор Пыхтелкин. — Но подумал, что это чьи-то глупые шутки.

— Я видел его выступление по телевизору, — серьёзно продолжал Самоделкин. — Мне показалось, что он ненормальный.

— А что в нём ненормального? — спросил волшебный художник Карандаш.

— У него какие-то безумные, страшные глаза, — объяснил железный мастер. — Он заявил, что скоро все люди на Земле будут его рабами, а он станет всеми повелевать и командовать.

— Он хочет пойти войной на всех людей? — испугался Прутик.

— Может быть, он и не человек вовсе, а какой-нибудь пришелец из космоса? — спросила Настенька.

— Нет, на космического пришельца он вроде бы не похож, — покачал головой Самоделкин. — Просто обычный сумасшедший.

— Я знаю, такое иногда случается, — согласился профессор Пыхтелкин. — Один мой знакомый профессор, специалист по птицам, много лет изучал птиц и даже ночевал в птичьих клетках. Но в какой-то день у него в голове всё перепуталось, и ему показалось, что он вовсе не человек, а птичка. Тогда этот учёный стал целыми днями прыгать по клетке и клевать зерно. А когда его захотели вытащить оттуда, то попытался клюнуть жену и своих помощников.

— А этот, наверное, помешался на растениях, раз называет себя Повелителем Растений, — решил Чижик.

— Что же нам делать? — разволновался Карандаш.

— Нам нужно спасти мир от этого злодея! — грозно заявил Самоделкин. — Мы должны разыскать его во что бы то ни стало!

— Правильно, — согласился Карандаш. — Только где мы его будем искать? Мы же не знаем, где он прячется!

— Мне кажется, я знаю где, — задумчиво произнёс географ. — Ну-ка, ребята, дайте мне карту земного шара, — попросил учёный Прутика и Чижика. — Сейчас я вычислю место, где он может прятаться.

Профессор Пыхтелкин склонился над столом и стал медленно водить пальцем по карте, что-то бормоча себе под нос. Карандаш и Самоделкин устроились неподалёку и с интересом наблюдали за географом.

Учёный взял карандаш, линейку и принялся что-то чертить, измерять и записывать в свой блокнот. Через двадцать минут он с облегчением вытер со лба пот и, посмотрев на друзей, сказал:

— Мне кажется, что этот сумасшедший должен находиться где-то здесь, — Семён Семёнович ткнул пальцем в самую середину Индийского океана.

— Где? В океане, среди медуз и акул? — не понял Самоделкин.

— По моим расчётам, там есть остров, — отозвался географ.

— Но на карте нет никакого острова, — удивился Карандаш.

— Всё правильно, на карте этого острова нет, потому что он невидимый, — объяснил профессор Пыхтелкин. — Это остров-невидимка.

— Как это невидимый, он заколдованный?! — восхищённо сверкнув глазами, закричали хором ребята.

— Нет, просто в этой части Индийского океана постоянно наблюдают густые туманы, — ответил учёный. — Потому-то это место так и называют — Туманное море. Корабли стараются обходить его за много миль — ведь неизвестно, что скрывается в тумане. Там могут быть острые рифы, и тогда любой корабль потерпит кораблекрушение.

— Но почему люди не попробовали приземлиться там на самолёте? — спросил Самоделкин.

— Потому что никто не знает, что среди этих туманов прячется остров, — ответил профессор Пыхтелкин. —