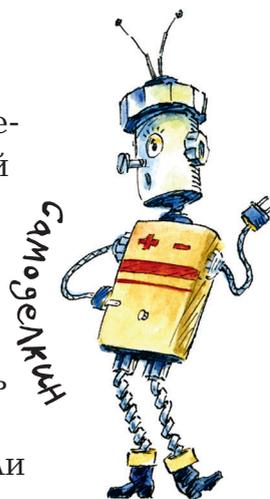


ВСТУПЛЕНИЕ

В одном городе у моря, на тихой улице, в небольшом домике с черепичной крышей жили два волшебника: Карандаш и Самоделкин. Всё, что рисовал Карандаш, в ту же секунду из нарисованного превращалось в настоящее. У его друга Самоделкина были волшебные руки. Он мог очень быстро смастерить, починить или построить что угодно.

Карандаш и Самоделкин открыли Волшебную школу, в которой учились трое ребят: Прутик, Чижик и Настенька. Карандаш учил их рисовать, а Самоделкин — работать своими руками. В Волшебной школе был и третий учитель, учёный-географ Семён Семёнович Пыхтелкин. Он дважды совершил кругосветное путешествие и мог легко ответить на самые сложные вопросы.

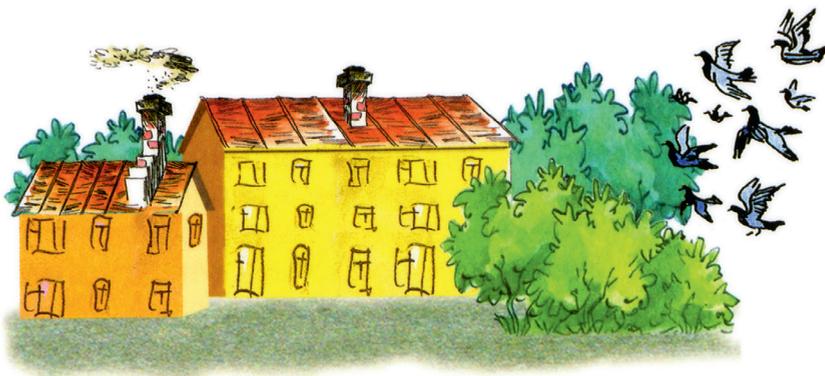
Неподалёку от маленьких волшебников жили два разбойника — толстый бородатый пират Буль-Буль и худенький длинноносый шпион Дырка. Они были злые, жадные и глупые. Больше всего на свете разбойники мечтали поймать Карандаша и заставить его рисовать для них



всё, что они пожелают: золото, оружие, пиратский корабль и всякие вкусности.

Несколько раз пират Буль-Буль и шпион Дырка прикидывались добрыми и хорошими, чтобы обмануть маленьких волшебников. Из-за своей жадности и глупости они всё время оставались ни с чем. Но Буль-Буль и Дырка не успокоились и снова замыслили что-то недоброе.

**А что именно они задумали,
мы скоро узнаем...**



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Сокровища египетских фараонов

Город окутал тёплый летний вечер. Солнце почти скрылось за горизонтом, но на улицах ещё было довольно светло. Запоздалые прохожие торопились по своим делам. Воздух был наполнен запахом свежей зелени и цветущей сирени. Седые старушки мирно болтали, сидя на лавочках возле подъездов старых кирпичных домов.

Неожиданно спокойствие тихого вечера нарушили звонкие голоса продавцов вечерней газеты.

— Сенсация! Сенсация! — громко кричали мальчишки, торгующие вечерними газетами. — Сенсация!!! В Египте обнаружили сокровища фараона Тутанхамона. Золото! Алмазы! Драгоценные камни! — надрывались мальчишки.



Они с радостным криком продавали прохожим свежие газеты и бежали дальше по улице, сообщая всему городу ошеломляющую новость.

Однако мало кто из прохожих удивлялся. Люди спокойно покупали газеты и торопились дальше по своим делам.

Только двое подозрительных субъектов, один из которых был толстый, с огненно-рыжей бородой, а второй — худой, с высоко поднятым воротником и очень длинным и тонким носом, особенно внимательно прислушивались к крикам продавцов газет.



— Пойди и купи газету! — властным голосом приказал рыжебородый и подтолкнул плечом худого.

Длинноносый кивнул головой, подскочил к одному из мальчишек и, сунув ему в руку мелкую монету, выхватил газету.

Толстый и тонкий подозрительно оглянулись по сторонам и нырнули в тёмную подворотню. Поднявшись по старым, скрипучим деревянным ступенькам, они открыли железную кованую дверь старого чердака.

Это были пират Буль-Буль и шпион Дырка — самые настоящие разбойники. Нужно заметить, что эти двое были отчаянными головорезами и сорвиголовами. У них были кривые пиратские ножи и большие

разбойничьи пистолеты. Самой заветной мечтой двух бандитов было ограбить кого-нибудь и заполучить много золота и драгоценностей.

Давайте послушаем, о чём они шепчутся.

— Ты слышал, что кричали эти горластые маленькие сорванцы? — хриплым голосом спросил приятеля рыжебородый пират Буль-Буль.

— Мне показалось, что они кричали про какие-то сокровища, — прогнусавил длинноносый шпион Дырка.

— Читай, что в газете про это сказано, — нервничал пират Буль-Буль.

— Сейчас, сейчас, только газету разверну, — суетился Дырка. — Ага, вот. — Он ткнул пальцем в газету и с трудом стал читать по слогам:



«**Н**а прошлой неделе в деревне Поганкино колхозный козёл сошёл с ума и забодал двух агрономов и сторожа Филимона. Козлу на собрании колхозники объявили строгий выговор и отхлестали крапивою по морде. Агрономов и сторожа до сих пор уговаривают слезть с дерева».



— Эй! Эй! — закричал пират Буль-Буль. — Ты чего это разную ерунду читаешь! Ты про сокровища читай, а не про всяких козлов.

— Ой, простите, уважаемый капитан, я не туда смотрю, — испуганно пролепетал Дырка. — А, вот, нашёл.

«ВНИМАНИЕ! СЕНСАЦИЯ!»

Вчера нашей газете стала известна удивительная новость. В Египте, в пирамиде фараона Тутанхамона, учёные обнаружили ранее не замеченную потайную дверцу в маленькую комнату. Когда учёные попали внутрь этой комнаты, то обнаружили там сокровища древних фараонов. Археологи нашли огромные кованые сундуки, полные золота, жемчуга и драгоценных камней. Возможно, что кроме этой комнаты вскоре найдут и другие тайники с сокровищами древних фараонов».

— Вот это да-а-а! — присвистнул от удивления пират Буль-Буль. — Вот бы нам все эти сокровища заполучить!

— Хорошо бы, — мечтательно протянул Дырка.

— Ещё как хорошо! — рявкнул рыжебородый пират Буль-Буль. — Если у нас будут сокровища, во-первых, нам не придётся работать. А во-вторых, мы купим себе на эти деньги настоящий парусный корабль и поплывём на нём по морям и океанам. Мы будем грабить торговые корабли и шхуны, захватим в плен какой-нибудь остров и будем править на нём как настоящие короли, — добавил Буль-Буль.

— Да, это мне нравится, — согласился с другом длинноносый разбойник. — Мне ужасно не хочется работать. Только как мы раздобудем все эти египетские несметные сокровища?

— Да проще пареной репы, — пробасил пират Буль-Буль. — Нам срочно нужно ограбить этих дурацких учёных-копчёных.

— А нам по шее не надают? — опасливо спросил Дырка. — Вдруг нас поколотят, а вместо сокровищ угостят пинками? Мне что-то страшновато. Я один раз хотел своровать в молочном магазине простоквашу, так одна толстая продавщица схватила меня за нос и изо всех сил огрела веником по спине.

— Не бойся, мы сворuem так, что никто ничего не заметит, — с ухмылкой потирая руки, ответил капитан Буль-Буль. — У меня есть очень хитроумный план.

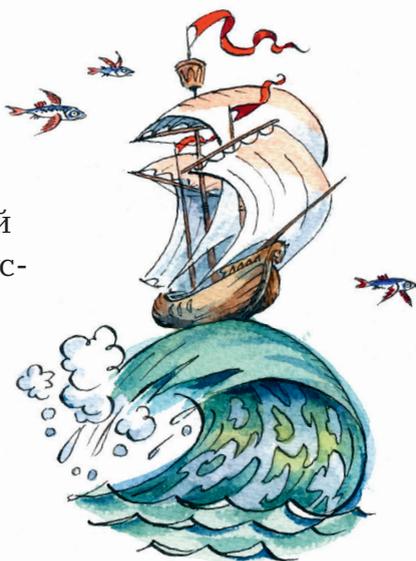
— Ну, хорошо, а как мы доберёмся до этого самого Египта? — всё ещё сомневался трусливый длинноносый жулик. — По-моему, он находится очень далеко от нашего города. Пешком мы не дотопаем.

— Правильно, — кивнул головой Буль-Буль. — Для нашего путешествия понадобится хороший парусный корабль. На нём мы сможем доплыть в нужное место.

— А где же мы достанем корабль? — спросил Дырка.

— У меня есть одна мыслишка, — прошептал пират Буль-Буль. — У Карандаша и Самоделкина есть такой корабль. Нам надо захватить этот парусник. И тогда всё будет шито-крыто.

И разбойники стали о чём-то шептаться, радостно потирая руки. Но делали они это так тихо, что уже ничего невозможно было разобрать...





ГЛАВА ВТОРАЯ

В Волшебной школе Карандаша и Самоделкина

В голубом небе ярко сияло жгучее солнышко и освещало золотистыми лучами разноцветные крыши домов. Маленькие воробушки толкались и чирикали, сидя на железном подоконнике. В самом центре города, спрятавшись в зелёных деревьях, стоял красивый двухэтажный дом. Это была Волшебная школа Карандаша и Самоделкина.

В этой удивительной школе учились трое ребят: Прутик, Чижик и Настенька. Карандаш объяснял им, как рисовать оживающие картинки, а железный человечек Самоделкин учил мальчиков работать и всё делать своими руками. Но теперь учебный год закончился и для учеников Волшебной школы.

— Как ты думаешь, Самоделкин, не отправиться ли нам в путешествие? — как-то раз спросил волшебный художник Карандаш.

— А как же наши ребята? — удивился Самоделкин. — Мы не можем оставить их одних, без присмотра. Они натворят тут всяких бед.

— А мы возьмём их с собой, — улыбнулся Карандаш.

— Думаешь, они и на этот раз согласятся? — растерянно спросил Самоделкин.

— Давай у них спросим, — ответил волшебный художник и, открыв окно, позвал ребят в школу.

— Вы не устали целый день гонять мячик по двору? — спросил Карандаш. — У нас есть интересное предложение. Хотите отправиться вместе с нами в путешествие?

— Ещё как хотим! — сразу же загорелись глаза у Чижика.

— А куда вы собираетесь? — задала вопрос Настенька.

— А где вы хотите побывать? — в ответ спросил Самоделкин.

— Я хотел бы побывать на Марсе, — ответил Прутик.

— Это долгое и непростое путешествие, — вздохнул Самоделкин. — К нему надо очень серьёзно готовиться.

— А я очень хотела бы побывать на каком-нибудь необыкновенном острове, — тихо сказала Настенька. — На острове, где происходит что-нибудь очень-очень интересное!

— Давайте не будем спорить и позвоним нашему другу профессору Пыхтелкину, — предложил Карандаш. — Позовём его в путешествие, а он посоветует, куда лучше поехать.

— Правильно! — обрадовался Самоделкин. — Ведь профессор объездил весь мир и видел много красивых и интересных мест.

Художник быстро набрал номер учёного.

— Алло! Это Семён Семёнович? Здравствуйте, с вами говорит Карандаш. Мы хотим пригласить вас в путешествие. А куда мы поедem, зависит от вас. Приезжайте в гости, и мы обсудим маршрут.

— Ну что, он согласился? — поинтересовался Самоделкин.

— Да, он сейчас к нам приедет, — положив трубку, сказал Карандаш. — Профессор сказал, что у него есть какая-то удивительная новость.

— Ну что ж, — кивнул Самоделкин. — Пока географ не приехал, мы можем пообедать. А к чаю будет кое-что вкусненькое.



Дважды уговаривать никого не пришлось. Ребята повскакивали с кресел и со всех ног побежали в столовую.

Когда обед подходил к концу, дверь гостиной распахнулась, и в комнату, словно вихрь, влетел Семён Семёнович Пыхтелкин.

Это был маленький толстенький старичок. Его лицо украшала острая бородка, а на носу сидели круглые очки. В правой руке он держал трость, а в левой — свежую газету.

— Вы уже читали последние новости? — с порога воскликнул географ. — Это же настоящая сенсация! Переворот в научном мире. Я так счастлив, так счастлив... — тараторил он.

— Садитесь, уважаемый профессор, — вежливо подал ему стул Самоделкин. — И объясните нам толком, что случилось.

— Здесь пишут, что в Египте, в пирамиде фараона Тутанхамона, нашли сокровища, — потрясая газетой, радостно сообщил географ.

— Вот здорово! — обрадовался Прутик. — А много сокровищ там нашли или мало?

— Это неважно, много или мало, — продолжал профессор. — До сих пор учёным очень редко удавалось найти в пирамидах драгоценности фараонов.

— Разве фараоны были такими бедными, что никогда не оставляли в своих пирамидах сокровища? — удивлённо спросил Прутик.

— Наоборот! Когда умирал какой-нибудь великий фараон, его хоронили в пирамиде. Рядом с ним прятали принадлежавшие ему драгоценности. Но строились эти пирамиды много



веков тому назад, и их давным-давно разграбили, — объяснил профессор Пыхтелкин.

— А как же сокровища, которые нашли сейчас, уцелели до наших дней? — спросил Карандаш.

— В некоторых пирамидах есть тайные комнаты. Они так хорошо замаскированы, что их очень сложно отыскать, — ответил Семён Семёнович.

— Уважаемый Семён Семёнович! — торжественно произнёс Самоделкин. — Мы с ребятами хотим отправиться в путешествие и приглашаем вас поехать с нами.

— Как вы думаете, куда нам отправиться? — спросил Карандаш.

— А что тут думать? — вскинул брови географ. — Конечно же, в Египет. Там столько интересного! Полюбujemy на сокровища древних фараонов, увидим пирамиды, покатаемся на верблюдах.

— Ура! — закричали одновременно Прутик, Чижик и Настенька. — Мы едем в Африку! Мы будем кататься на верблюдах!

— А на чём мы туда поедem? — спросил Самоделкин. — Может быть, полетим на маленьком самолёте?

— Нет, — покачал головой Карандаш. — В маленький самолёт все не поместятся. Лучше мы поплывём на парусном корабле.

— Хорошо, — согласился профессор Пыхтелкин. — Я очень люблю плавать по морям и океанам. Побегу домой и буду собирать чемодан в дорогу.

— А когда мы отправляемся? — спросил Чижик у Карандаша.

— Если вы поможете нам с Самоделкиным собрать вещи, необходимые для путешествия, то отправляемся завтра, — весело заявил волшебный художник.



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

В ней разбойники
что-то замышляют

Наступило утро. Длинный солнечный луч скользнул по лицам маленьких волшебников. Карандаш медленно открыл глаза, сладко потянулся и вылез из-под одеяла. Волшебный художник широко распахнул створки окна и выглянул на улицу.

На дворе стояло жаркое летнее утро. Воробушки прыгали с ветки на ветку. Толстые пушистые кошки лежали на горячей крыше и с интересом наблюдали за птичками. Большие серые вороны важно расхаживали по двору и пили воду из луж.

Дверь спальни широко распахнулась, и в комнату вошёл Самоделкин.

— Ну что, проснулся наконец? — радостно спросил железный человечек. — А я уже давно встал и успел собрать все вещи для нашего путешествия.

— Не волнуйся, если мы что-то и забудем, то я нарисую всё необходимое в пути, — успокоил его волшебный художник. — Ребята уже проснулись?

— Я их разбудил, — сказал Самоделкин. — Сейчас они делают зарядку.

— Пойду умоюсь и нарисую что-нибудь к завтраку, — одеваясь, сказал Карандаш.

— Хорошо, — кивнул Самоделкин, выходя из комнаты, — мы ждём тебя.

Пока в Волшебной школе шли последние приготовления к путешествию, в густых зарослях ежевики, совсем рядом