

УДК 398.2(7)
ББК 82.3(7)-6
М68

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
Tartila, Net Vector, Kai INK, Kovalov Anatolii / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
ahau1969, Alex Garaev, Andreas Wolochow, Authentic travel, Barna Tanko,
Belikova Oksana, Birol Bali, Chayanit Itthipongmaetee, Chepe Nicoli, Christian Vincés,
Claudia Luna Mtz, Daniela Constantinescu, DanielCz, Dmitry Eagle Orlov,
Dmitry Vozdvizhenskiy, Exclamation Media LLC, FrentaN, FullframeFactory,
Germano Jr, Gianfranco Vivi, Goce la vida, Hector Guedez Moreno, Jose Arcos
Aguilar, Kristian Forkel, Leonid Andronov, lialina, LouieLea, Ludovic Farine,
marketa1982, Milton Rodriguez, muratart, nikidel, nomadkate,
Pav-Pro Photography Ltd, PixieMe, Prachaya Roekdeethaweasab, Rostasedlacek,
Simon Mayer, slowmotiogngli, Stefano Buttafoco, TLF Images, TurneroundDesigns,
videobuzzing, Vladimir Korostyshevskiy, Wirestock Creators, WitR, x euphoriax,
Santiago Castillo Chomel, Stefano Ember, Wirestock Creators / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

М68 **Мифы Центральной и Южной Америки: майя, ацтеки, инки и другие.** — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с.

ISBN 978-5-04-201886-2

Цивилизации доколумбовой Америки — развитые майя, воинственные ацтеки, загадочные наска и другие — оставили после себя множество тайн, разгадать которые ученым еще только предстоит. Куда внезапно уходили жители процветающих майяских городов, оставляя все свое имущество? Зачем народ наска строил в пустыне загадочные «взлетные полосы», видимые только с высоты пичьего полета? Почему высокоразвитые ацтеки, майя и тольтеки поклонялись столь кровожадным богам?

Однако кое-что об этих загадочных людях нам все же известно — благодаря изображениям на древних сооружениях, индейским кодексам и записям христианских миссионеров мы знаем, что у этих народов была сложная система верований, основанная на мифах, не уступающих в разнообразии поэмам Гомера и древнеиндийским эпосам. Эта книга познакомит вас с историей, бытом и мифологией древних цивилизаций Центральной и Южной Америки: вы узнаете, как майяские боги создали людей из кукурузы, а ацтекские — из своей крови, как выглядит бог какао Эк-Чуах и почему ацтекские праведники после смерти превращаются в колибри.

УДК 398.2(7)
ББК 82.3(7)-6

ISBN 978-5-04-201886-2

© Афанасьева И.В., текст, 2025
© ИП Москаленко Н.В., оформление, 2025
© Давлетбаева В.В., обложка, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1. Мезоамерика. Ой, а где это?	11
Зачинатели-ольмеки	20
Легендарный Теотиуакан	24
День мертвых? Гуляй, Мексика!	30
Глава 2. Мудрые майя	33
Были ли майя кровожадными?	43
Письменность майя	44
Календарь майя	47
Города майя	49
Тикаль	52
Паленке	56
Чичен-Ица	60
Мифология майя	65
«Пополь Вух»: сотворение мира по-майяски	68
Для хорошего дела крови не жалко	84

Глава 3. Ремесленники-тольтеки.	97
Наследники Теотиуакана.	101
Города тольтеков.	112
Тула = легендарный Толлан?	113
Пирамида Чолулы.	118
Мифология тольтеков.	121
Глава 4. Воинственные ацтеки.	125
Повседневная жизнь ацтеков.	141
Теночтитлан: индейская Венеция.	150
Косплей по-ацтекски.	155
Мифология ацтеков.	157
Кровавые обряды ацтеков.	181
Глава 5. Таинственные инки.	187
Предшественники инков.	191
Инки: от рассвета до заката.	209
Повседневная жизнь инков.	217
Города инков.	221
Куско.	223
Мачу-Пикчу.	225
Ольянтайтамбо.	229
Религия инков.	231
Мифы инков.	234

Эти добрые недобрые боги	238
Кон-Тикси-Виракоча	238
Инти	241
Ильяпу	243
Пачамама	243
Инки: драматурги и поэты	244
Заключение	248

ВВЕДЕНИЕ

— *Черт меня подери, Джон, ты это видишь?* — потрясенно выдохнул Фредерик Казервуд, глядя на видневшуюся за рекой каменную стену. Но Стефенс молчал, не в силах совладать с потоком мыслей, пронесившихся в его голове. Осуществилась его мечта, казавшаяся несбыточной. Вернее, так о ней говорили хором все ученые мужи. Но он пошел наперекор голосу разума — и сорвал джекпот. Трудности похода по раскисшему от прошедших ливней бескрайнему тропическому лесу, кровососы-насекомые, дикие звери, неприветливое население, риск попасть в жернова бушующей в стране гражданской войны — все забыто при виде руин неизвестной цивилизации. Он еще не знал, что стоял на пороге великих открытий и после нахождения майяского Копана его ждут развалины Паленке, Каригуа, Уималья — всего сорока четырех памятников майя в Мексике и Центральной Америке.

Находки Джона Ллойда Стефенса (Стивенса) и Фредерика Казервуда дали толчок майянистике — науке, изучающей культуру цивилизации майя в доколумбовой Америке. Европейцы и североамериканцы вдруг осознали, что индейцы отнюдь не дикари

с палкой-копалкой, а потомки народов, создававших шедевры архитектуры, достойные включения в перечень чудес света.

На исследователей, бросившихся на поиски исчезнувших цивилизаций, смотрели с уцелевших колонн и стен роскошно одетые странные люди, звероподобные маски и таинственные знаки, напоминающие буквы. Понемногу давно ушедшие народы начали открывать ученым свои тайны, рассказывая о повседневной жизни и забытых богах. Одна за другой обнаруживались доселе неизвестные цивилизации — ацтеки, тольтеки, ольмеки, сапотеки и многие другие. На фоне построенных индейцами пирамид поблекли даже усыпальницы египетских фараонов. На Тихоокеанском побережье Южной Америки заявило о себе государство инков, строивших в высокогорье удивительные города.

Сейчас древние руины стали объектами многомиллиардной туристической индустрии, и трудно поверить, что Стефенс, чтобы ему не мешали работать местные жители, выкупил у них Копан... за пятьдесят долларов! Экскурсоводы упоенно рассказывают о делах давно ушедших столетий, но исследование еще не закончено. Каждый год происходят большие и малые открытия, однако океан загадок не иссякает. Откуда взялись на камнях Ики изображения динозавров? Зачем народ наска строил в пустыне «взлетные полосы», видимые только с высоты птичьего полета? Куда внезапно уходили жители процветающих майяских городов, оставляя свое имущество? Почему высоко-



Археологический памятник Паленке,
Мексика

Введение

развитые ацтеки, майя и тольтеки поклонялись столь кровожадным богам? Был ли реальный прототип у бога Пернатого Змея?

Ученые по крупицам собирают сведения об ушедших цивилизациях, расчищая руины от поглотившей их тропической растительности и от застывшей лавы извергавшихся когда-то вулканов. Изучают редкие письменные источники, уцелевшие от костров испанцев, и прислушиваются к мифам — этим голосам давно ушедших людей. Давайте и мы пройдем по их стопам.

ГЛАВА 1

МЕЗОАМЕРИКА.
ОЙ, А ГДЕ ЭТО?

Удивительно, какими странными путями развивается человечество. Почему какие-то государства вдруг «выстреливают», создавая удивительные по красоте и величию цивилизации, а их соседи продолжают оставаться в невежестве и дикости? Почему греки создали прекрасную сказку для своих потомков, римляне захватили почти весь мир, а их соседям-испанцам (вроде бы стартовые позиции равные) понадобилось еще несколько столетий, чтобы создать великую империю? Почему майя, тольтеки, ацтеки и инки смогли подняться на высокий уровень развития, а их соседи — нет? Давайте проследим за их судьбами если не с сотворения мира, то хотя бы со времен палеолита...

Итак, ученые уверены, что люди пришли в Америку из Азии по существовавшему тогда на месте Берингова пролива перешейку, соединявшему два континента. Зачем им это понадобилось — неизвестно, но, судя по тому, что никто из них не вернулся, новая родина пращурам понравилась. Здорово прикинув, что чем дальше на юг, тем теплее, они продолжили осваивать новые земли, двигаясь в направлении экватора вдоль тихоокеанского побережья.

Самые упорные добрались до относительно узкого перешейка между двумя американскими континентами и, сочтя его вполне подходящим для жизни, решили там обосноваться. Кто-то побрел дальше, но многих устроили горы и тропические леса Гватемалы или мексиканские плоскогорья, над которыми возвышались величественные горы.

Приход ватаг охотников на новые земли, конечно же, не имел ничего общего с нашествием орды. Было их мало, земли кругом предостаточно, и доисторические первопроходцы разбредались кто куда, создавая со временем собственные языки, понятные им самим да отчасти соседям.

Культурный уровень племен, проживавших на землях обеих Америк в доколумбовую эпоху, был достаточно примитивным, как вдруг произошло чудо — на относительно однородном фоне в тех краях возникло два очага цивилизаций, отличавшихся невероятно высоким уровнем развития. Северный, названный немецким антропологом Паулем Кирхгоффом Мезоамерикой, охватывал значительную часть современной Центральной Америки, южный — Перу и Боливию.

Так что мы знаем о Мезоамерике (или Месоамерике)?

К ней относится территория южной Мексики, Белиз, Гватемала, Сальвадор, части Гондураса, Никарагуа и Коста-Рики, земли которых обладают невероятным природным разнообразием: тут и вечные снега на вершинах гор, и влажная душная сельва, и действующие вулканы, и иссушенные зноем пустыни.

Древние жители Мезоамерики выращивали кукурузу, изготавливали удивительную по красоте керамику, возделывали плавучие огороды, следили за движением звезд и создали очень точный календарь. Жившие в тех местах племена строили огромные церемониальные центры, вокруг которых возникали многолюдные города, создали пиктографическую и иероглифическую письменность, научились делать бумагу и резину. Даже

Мезоамерика. Ой, а где это?

мифы у них имели много общего, как та же легенда про майяского Кукулькана, чтимого ацтеками под именем Кецалькоатля, который на самом деле имел реального прототипа — одноименного тольтекского вождя, приведенного в X веке свое племя на Юкатан.



Кукулькан в самом расцвете сил во время мартовского равноденствия, полуостров Юкатан, Мексика

При всей кажущейся примитивности индейцы придумали ноль в математике, до которого еще не додумалась Европа. Они знали про дуализм и верили, что у всего на свете есть своя противоположность. Да и сами мезоамериканские индейцы были примером такой двойственности, поскольку при высоком уровне развития и развитом чувстве прекрасного были невероятно жестоки и отравили на тот свет столько людей,



Изображение Кецалькоатля в двух его формах:
пернатый змей слева и бог ветра Эхекатль справа.
Кодекс Лауда, XVI в.

что европейская инквизиция нервно курит в сторонке. Для любителей хоррора в той части света было полное раздолье: человеческие жертвоприношения, в том числе детские, сдирание с жертв кожи и ее ношение, сжигание людей живьем и извлечение сердец, ритуальное кровопускание, самобичевание и даже каннибализм! Не жизнь, а мечта Ганнибала Лектора.

На этом фоне строительство пирамид, висячие мосты, мощные дороги, ирригация, календарь и прочие действительно великие изобретения как-то бледно смотрятся. Печально, конечно, это признавать, но, как говорил Аристотель (хотя в этом есть сомнения): «Платон мне друг, но истина дороже».