

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

ВЫПУСК #11



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

DNEVNIKSPB

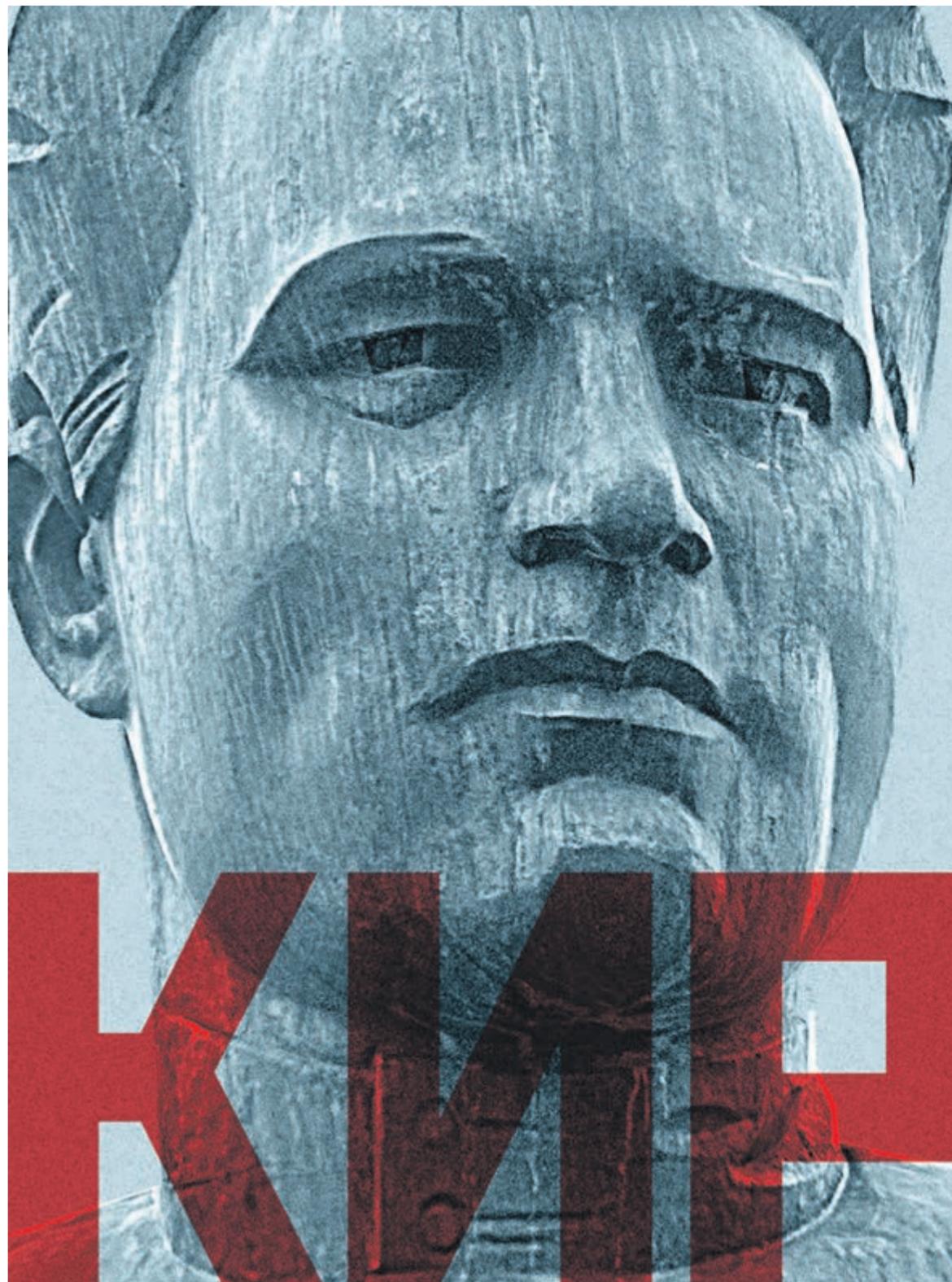
@SPB.DNEVNIK

ПЕТЕРБУ

16+

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиаполия».

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



## Роковой выстрел

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/

**В ПЕТЕРБУРГЕ** вспоминают первого секретаря обкома ВКП(б) Сергея Кирова. Он был застрелен 90 лет назад. А сегодня в здании администрации Петербурга в его честь откроется выставка «1 декабря. Выстрел в Смольном». Как отмечают историки, это событие имело огромное влияние на историю советской России. Обстоятельства трагедии – до сих пор нерешенная загадка. В основе экспозиции – документы, в том числе из недавно рассекреченных томов «Дела о злодейском убийстве тов. С. М. Кирова». Уникальные экспонаты точно передают атмосферу Смольного тех дней.

Добавим, что незадолго до убийства Сергей Киров подписал один важный документ – приказ об основании в Ленинграде Дворца пионеров, который затем расположился в Аничковом дворце. «Петербургский дневник» представляет тизер нового документального фильма о том, какую роль воспитанники этого знакового образовательного центра сыграли в жизни города.

*Подробнее о личности Сергея Кирова и его работе в Ленинграде читайте на стр. 9.*

ТИЗЕР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО  
ФИЛЬМА «АНИЧКОВСКИЙ РАЙ»  
СМОТРИТЕ ЗДЕСЬ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**НА ФОРУМЕ В ПЕТЕРБУРГЕ ВПЕРВЫЕ В ТАКОМ МАСШТАБЕ  
ПРЕДСТАВИЛИ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ГЕНОЦИДА СОВЕТСКОГО НАРОДА  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. → стр. 10-11**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского  
университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омоири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный деятель

**Денис Минкин**  
директор Санкт-  
Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-  
Петербургской РОО «Клуб  
Дзюдо Турбостроитель»

**Эдуард Суворов**  
генеральный директор  
киностудии «Ленфильм»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
Санкт-Петербургского  
хосписа для детей  
и взрослых

**Виталий Федоров**  
директор Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБОУ «Академия цифровых  
технологий»  
• ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП  
«Росгосцирк» «Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей  
политической истории  
России  
• Санкт-Петербургский союз  
художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные  
с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие  
организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские  
учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-  
Петербург»

**Другие организации**  
• Россотрудничество  
• СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет  
Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-  
Петербургский  
Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»  
• Филиал фонда «Защитники  
Отечества» в Санкт-  
Петербурге  
• Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду  
и занятости населения  
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА    🖼 АВОР ГРАФИКИ  
📷 АВОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## Чемпионат мастеров

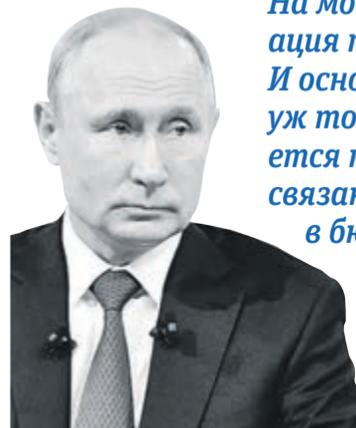
...ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН  
ОТРЕМОНТИРУЮТ К ЮБИЛЕЮ...

➤ В год своего 90-летия школа № 423 в Кронштадте получит отремонтированный стадион. С просьбой привести его в порядок к губернатору Александру Беглову обратилась жительница Кронштадта во время личного приема граждан. По ее словам, сейчас площадка находится в неудовлетворительном состоянии.

...ДЛЯ МОЛОДЕЖИ СОЗДАДУТ  
СТУДИЮ ЗВУКОЗАПИСИ...

➤ Губернатор Александр Беглов поддержал предложение открыть студию звукозаписи в подростково-молодежном центре Петроградского района. Его высказал главе города студент, занимающийся музыкой в районном молодежном центре. Сейчас там работают около 100 кружков и секций.

## ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН – о курсе доллара и евро

“

На мой взгляд, ситуация под контролем. И оснований для паники уж точно нет. Что касается курса рубля, это связано и с платежами в бюджет, и с ценами на нефть. Тут очень много факторов сезонного характера.

“

Жилищно-коммунальное хозяйство – сфера, с которой соприкасается каждый. От стабильной работы ЖКХ зависит комфорт горожан. Для нашего города это еще и вопрос сохранения культурного наследия.



ГУБЕРНАТОР ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ – о приоритетных направлениях работы

# Востанется в городе

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/290161/

Петербург будет принимать финал чемпионата «Профессионалы» до 2027 года. Это масштабное событие помогает городу получить новые кадры для промышленности и внедрить современные технологии в их подготовку.

**ЗАКРЫТИЕ** соревнований, организованных по поручению президента России Владимира Путина, прошло в минувшую субботу в новом спортивном комплексе «СКА Арена». В церемонии принял участие губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Основатель нашего города Петр I, как и вы, был мастером своего дела. Он освоил с нуля полтора десятка профессий, начал развивать в России науку и ремесла», – обратился к финалистам конкурса глава города.

Он напомнил, что сегодня Петербургу и России очень нужны молодые специалисты.

Отметим, что наш город уже второй год подряд принимает «Профессионалов». Это крупнейшее событие России в области профессионального образования.

«Петербург был выбран потому, что он обладает соответствующими компетенциями. Мы сделали все, чтобы участники соревнований могли максимально проявить себя и получить яркие впечатления. Каждый, кто в эти дни состязался в Петербурге, – уже чемпион. В эти дни город собрал будущее страны – ребят, которым предстоит выполнить задачу, поставленную нашим президентом, – добиться техно-

логического лидерства России», – заявил Александр Беглов.

Губернатор подчеркнул, что финал чемпионата для Петербурга – это не только большая честь, но и возможность перенести систему профессионального образования.

Сейчас город меняет структуру подготовки кадров, внедряет новые технологии и методы обучения.

Александр Беглов объявил, что по решению правительства России финал чемпионата «Профессионалы» будет проводиться в Петербурге до 2027 года включительно.

«Это знак доверия нашему городу, признание его исключительных компетенций как в профессиональном образовании, так и в организации крупных мероприятий», – заключил губернатор.

**> 800 участников**

из регионов России и других государств состязались на семи площадках в профессиональном мастерстве. Чемпионат проходил с 26 по 30 ноября.



SPBDNEVNIK



## Три с половиной тысячи рисунков

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ» дневник» завершил прием работ на уже ставший традиционным конкурс рисунков «Новогодняя почта» «Петербургского дневника». Всего прислали более 3,5 тысячи рисунков с разных уголков России, это рекордное число за все годы. Конкурс проходил на ресурсах «Петербургского дневника» с 13 до 28 ноября. В этом году главными темами детского творчества стали «Новогодний Петербург будущего» и «Петербург – мегаполис XXI века». Авторы-победители получают подарки, а их работы появятся на серии новогодних открыток, которые можно будет бесплатно отправить с Дворцовой площади. «Новогодняя почта» «Петербургского дневника» – это проект нашего издания и Почты России. Генеральный партнер проекта в 2024 году – «ВкусВилл», бренд продуктов для здорового питания, сеть магазинов и сервис бесплатной доставки.

## ...ДОРОГУ РЯДОМ С ВУЗОМ ПРИВЕДУТ В ПОРЯДОК...

➤ После комплексного ремонта улицы Хлопина путь до общежитий и поликлиники станет для студентов Политехнического университета комфортным и безопасным. Дорогу приведут в порядок по предложению одного из преподавателей вуза. Как сообщили в Смольном, работы должны завершиться до конца октября 2025 года.

## ...ДЕТСКУЮ ПОЛИКЛИНИКУ ОТКРОЮТ К СЕНТЯБРЮ...

➤ Соответствовать петербургскому стандарту будет детская поликлиника № 49 в Павловске, которая откроется после капитального ремонта к началу нового учебного года. Ускорить работы на объекте попросила Александра Беглова жительница Павловска. Это медучреждение обслуживает около 4 тысяч детей.



Мы уже месяц не играем дома. Конечно, здесь играть приятнее, это безусловно. На своем поле готовиться проще. Это приятнее еще и потому, что любые перелеты требуют физических затрат.



ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «ЗЕНИТА» СЕРГЕЙ СЕМАК – о последних домашних матчах Российской премьер-лиги в 2024 году



Начало декабря мы встречаем с теплой погодой, но уже в середине следующей недели (пока ориентировочно) в наш регион возвращается зима. Циклон, смещающийся близко к Петербургу, и холодный атмосферный фронт пройдут через Ленинградскую область и принесут к нам похолодание и осадки. Так что, как и ожидалось, с середины следующей недели мы снова попадаем в зимние условия.

ГЛАВНЫЙ СИНОПТИК ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР КОЛЕСОВ – о приходе в город настоящей зимы

0+

БЕРЁМ и празднуем

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

**ВКУСВИЛЛ**

РЕКЛАМА. АО «ВКУСВИЛЛ», ОГРН 5217700253871. ЮР. АДРЕС: 142432, МО, Г.О. ЧЕРНОГОЛОВКА, Г. ЧЕРНОГОЛОВКА, УЛ. ЛЕСНАЯ, Д. 9, ПОМ. 9. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ VKUSVILL.RU



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# Платформа, которая помогает

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ [alexey.mavliev@spbndnevnik.ru](mailto:alexey.mavliev@spbndnevnik.ru) ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Полторы тысячи обращений в адрес Общественной палаты Петербурга поступило в 2024 году. Больше всего – по поводу благоустройства, выборов, а также от родственников участников спецоперации.



**ПО СЛОВАМ** руководителя аппарата Общественной палаты Санкт-Петербурга Ирины Артюховой, итоги года пока предварительные. Впереди еще декабрь.

## ВЫБОРНЫЙ ГОД

В уходящем году в Петербурге было шесть дней выборов: президента России выбирали в марте, а губернатора и муниципалов – в сентябре. Как рассказал заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга Александр Вахмистров, подготовленные ими наблюдатели активно участвовали в выборном процессе. Из нового – впервые среди волонтеров были участники специальной военной операции (СВО).

«Мы и дальше будем по мере возможности привлекать ребят, которые вернулись после СВО», – пообещал Александр Вахмистров.

В следующем году плановых выборов в Петербурге не ожидается. А вот в 2026-м предстоит выбирать депутатов Государственной думы РФ и Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Александр Вахмистров отметил: впереди целый год, чтобы устранить выявленные сложности.

## ПОДДЕРЖКА ВОЛОНТЕРОВ

В этом году в Петербурге в третий раз прошел Форум некоммерческих организаций (НКО). И с каждым годом, по оценке Ирины Артюховой, мероприятие становится все масштабнее. В итоге форум собрал 120 некоммерческих организаций и более 450 участников.

«Это действительно стало событием. Представители некоммерческих организаций получили возможность высказаться по насущным вопросам и познакомиться друг с другом. Отзывы с благодарностями от участников форума до сих пор к нам поступают», – рассказала Ирина Артюхова.

В следующем году форум получит еще и медийное расширение. Для НКО, как сообщил председатель комиссии по взаимодействию со средствами массовой информации и информационной безопасности Общественной палаты Петербурга Кирилл Смирнов, будут проводить мастер-классы по взаимодействию со СМИ.

Кроме того, в 2025 году запустят медийный проект с рабочим названием «Лица НКО», в котором будут рассказывать об отдельных волонтерах и активистах организаций.

В этом году комиссия по взаимодействию со средствами массовой информации и информационной безопасности Общественной палаты провела несколько встреч с представителями городских и районных изданий. Кирилл Смирнов особо выделил круглый стол с Федеральной антимонопольной службой и с Роскомнадзором, на котором состоялся разговор об изменениях в рекламном законодательстве.

«Крайне важно, что Общественная палата и в сфере взаимодействия со СМИ стала платформой, благодаря которой можно не только узнавать о текущих проектах, но и находить методическую помощь», – отметил Кирилл Смирнов.

Успешно прошли и круглые столы проекта «Дело молодых». Члены молодежных советов при районных администрациях, представители молодежных организаций, волонтерских, социальных и дру-

В Общественной палате Санкт-Петербурга созданы комиссии, касающиеся разных сфер жизни города: науки, благоустройства, промышленности, культуры, патриотического воспитания и других.

гих обсуждали разные темы – от летнего отдыха и мировоззрения нового поколения до выборов в городе. Всего состоялось десять встреч, следили за ними больше 100 тысяч человек через прямые трансляции.

«Важно, что трансляция была прямой, не в записи, без монтажа, никого не вырезали, – заметил член Общественной палаты Петербурга Дмитрий Солонников. – Все, что эксперты, члены палаты хотели сказать, выносилось на суд зрителей. Публичность, открытость, демократичность в Общественной палате – это демонстрация высокого культурного политического уровня петербуржцев, людей, живущих активной жизнью в нашем городе».

## «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»

Петербург подготовился к зиме – профильные ведомства заверили в этом комиссию Общественной

палаты по благоустройству, ЖКХ и экологии еще две недели назад.

«Рано или поздно снег обязательно выпадет. И, быть может, совсем неожиданно. По всем районам города запущена подготовка к зиме. Время покажет, как город будут убирать от снега в этом году», – отметил председатель комиссии Общественной палаты по благоустройству, ЖКХ и экологии Валерий Солдунов.

По его словам, такие заседания в Общественной палате проходят регулярно.

«Мы проводим их практически третий год. К замечаниям, которые мы делаем, прислушиваются. Даже если они не очень приятны для руководителей тех или иных профильных ведомств», – подчеркнул Валерий Солдунов.

Добавим, что в обращениях горожан в Общественную палату Петербурга благоустройство стало одной из самых популярных тем.

**> 2000 наблюдателей** подготовила Общественная палата Санкт-Петербурга для каждого выбора. А в дни голосования в «Невской ратуше» организовала Центр общественного наблюдения.



В предыдущей серии потомок древнего русского рода Игорь вместе с сыном Олегом находят старинный дневник, в котором хранится ключ к разгадке серебряного ожерелья. Эта уникальная реликвия каким-то образом связана с историей Северо-Западного региона России. В заключительном выпуске комикса «Серебряное ожерелье» раскрыть тайну за семью печатями героям помогает орешек знаний – сверхсекретная советская разработка искусственного интеллекта, способная подключаться к любому смартфону.



**Д**



КОМИКС ПОСТРОЕН НА ВЫМЫШЛЕННЫХ СОБЫТИЯХ, ИЗОБРАЖЕНИЯ НЕ ИМЕЮТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДОСТОВЕРНОСТИ.

предыдущий выпуск

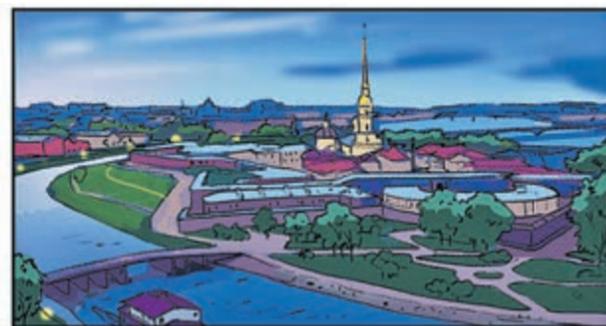






ИТАК, СРАЗУ ОТВЕЧАЮ НА ВСЕ ВАШИ ВОПРОСЫ. ВЧЕРА Я ПРИЕХАЛА В ГОСТИ К СВЕТОЧКЕ, А ОНА В ПАНИКЕ - ВЫ ВЕДЬ УЖЕ 12 ЧАСОВ НЕ ВЫХОДИЛИ НА СВЯЗЬ. И ЧТОБЫ ЕЕ УСПОКОИТЬ, МНЕ ПРИШЛОСЬ, ПОДКЛЮЧИВ СВОИ ИСТОЧНИКИ, ВЫЯСНЯТЬ ВАШУ ГЕОЛОКАЦИЮ. ВОТ ТАК МЫ ВАС И НАШЛИ.

ВООБЩЕ-ТО 12 ЧАСОВ ОТСУТСТВИЯ В СЕТИ - ЭТО ОЧЕНЬ МАЛО ДЛЯ БЕСПОКОЙСТВА. НО В ДАННОМ СЛУЧАЕ ВАША ГИПЕРОПЕКА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОКАЗАЛАСЬ ПОЛЕЗНА.



НЕПЛОХО ТЫ ЕГО ШЛЕПНУЛА! ВОТ ПЛЕМЯННИЦА, ВСЯ В МЕНЯ!

НАПРАСНО Я ВОЗМУЩАЛАСЬ, ЧТО ЕЩЕ МНОГО АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ НЕ ОЦИФРОВАЛИ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, И ОТ БУМАЖНЫХ НОСИТЕЛЕЙ ЕСТЬ ПОЛЬЗА.

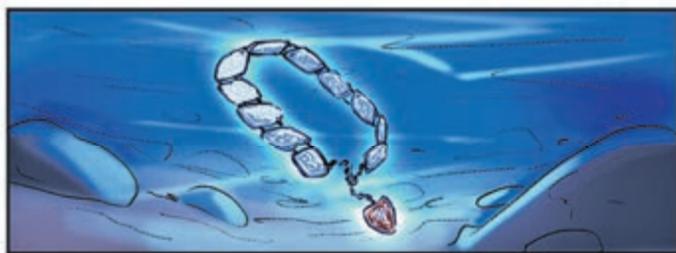


ПОГОНИ ЗА НАМИ ВРОДЕ БЫ НЕТ. НО И РАССВЕТ УЖЕ ВОТ-ВОТ НАЧНЕТСЯ, НАМ НУЖНО СРОЧНО АКТИВИРОВАТЬ ОЖЕРЕЛЬЕ. ВОТ ТОЛЬКО ГДЕ ЭТО ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ?

ЕСЛИ ЭТОТ АРТЕФАКТ МОЖЕТ ИЗМЕНЯТЬ ГРАНИЦЫ И ОБЕРЕГАТЬ ТЕРРИТОРИЮ ТОЙ СТРАНЫ, ГДЕ ОН БЫЛ АКТИВИРОВАН, ТО Я ЗНАЮ ТАКОЕ МЕСТО.



КОГДА-ТО, СТОЯ НА ЭТОМ МЕСТЕ, ПЕТР I РЕШИЛ, ЧТО ОХРАНЯТЬ РОССИЙСКУЮ ИМПЕРИЮ ОТ СЕВЕРНЫХ НЕДРУГОВ БУДЕТ НАШ ГОРОД. ДУМАЮ, ИМЕННО ЗДЕСЬ И НУЖНО АКТИВИРОВАТЬ ОЖЕРЕЛЬЕ. НУ А НЕВА СОХРАНИТ ЕГО ЛУЧШЕ ЛЮБОГО БАНКОВСКОГО СЕЙФА.



1721 ГОД.  
ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



ЧЕМ ТЫ, МАЙОР, ОПЕЧАЛЕН В СТОЛЬ РАДОСТНЫЙ ЧАС?

ПРОСТИТЕ, ПЕТР АЛЕКСЕИЧ, ЧТО НЕТ РАДОСТИ НА ДУШЕ. ПРОСТО ВСПОМНИЛ, ЧТО ПРАПРАДЕА БЫЛ УБИТ ШВЕДОМ ПОД НОВГОРОДОМ, А ВАСЯТКА, БРАТ МОЙ, ПОГИБ ПОД ВЫБОРГОМ ОТ ПУЛИ ШВЕДСКОЙ. НУ А СЕГОДНЯ МЫ СО ШВЕДСКИМ КОРОЛЕМ ПОДПИСАЛИ МИР. ВОТ ТОЛЬКО СДАЕТСЯ МНЕ, ЧТО ПРИДЕТСЯ НАМ ЕЩЕ НЕ РАЗ СРАЗИТЬСЯ С ЭТИМИ СУПОСТАТАМИ ЗА РУССКИЕ ЗЕМЛИ.

ПРАВ ТЫ, МАЙОР. ЕЩЕ НЕ ВСЕ ВРАГИ ПОБЕЖДЕНЫ. БУДУТ ВПЕРЕДИ НЕПРОСТЫЕ ВРЕМЕНА, НО РОССИЯ ВЫСТОИТ, НЕ ПЕРЕЖИВАЙ. А СЕЙ ГОРОД СТАНЕТ КОСТЬЮ В ГОРЛЕ У ВСЕЙ НЕМЧУРЫ. И ПОКУДА Я ЖИВ, БУДУ ЛИЧНО ОХРАНЯТЬ ЕГО ОТ ЛЮБОЙ БЕДЫ, А ПОТОМ ЗАВЕЩАЮ ЭТО ДЕЛО СВОЕМУ ДУХУ. НУ И ТЕБЕ, КОНЕЧНО, НЕМИЛОВ.



НАШИ ДНИ, УЛИЦА РУБИНШТЕЙНА

КСТАТИ, ЗНАЕТЕ, СУЩЕСТВУЕТ ПОВЕРЬЕ, ЧТО ПОКА ПАМЯТНИК ПЕТРУ СТОИТ НА МЕСТЕ, ПЕТЕРБУРГ БУДЕТ В БЕЗОПАСНОСТИ. ОН УБЕРЕГ ГОРОД КАК В ВОЙНЕ С НАПОЛЕОНОМ, ТАК И В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ.

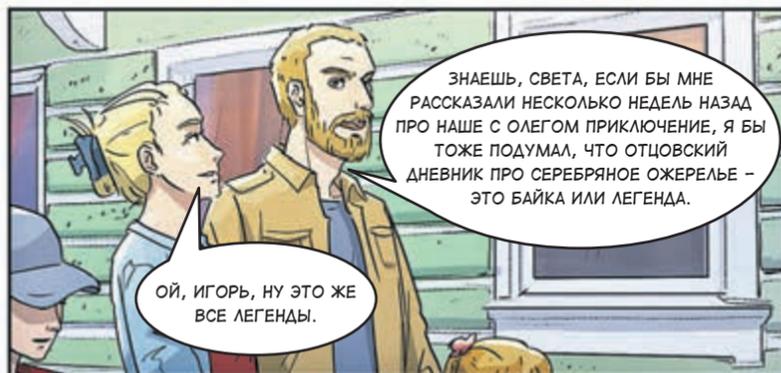


КСТАТИ, ПАП, А ТЫ ПОМНИШЬ, КОГДА МЫ С ТОБОЙ ПОЕХАЛИ В ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, ТЫ ОБЕЩАЛ СВОЗИТЬ МЕНЯ НА МОРЕ?



НЕТ, Я НЕ ПРО ПЛЯЖНЫЙ ОТДЫХ ТЕБЕ ГОВОРЮ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО СЕЙЧАС МНЕ ОРЕШЕК ДАЛ ЗАГАДКУ ПРО СОКРОВИЩА БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА, ЧТО СПРЯТАНЫ НА ТАМАНСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ. ИХ УЖЕ СОТНИ ЛЕТ НАЙТИ НЕ МОГУТ. А Я, КАЖЕТСЯ, НАШЕЛ ОТВЕТ.

НУ ВОТ, ВЕСЬ В ОТЦА ПОШЕЛ.



ЗНАЕШЬ, СВЕТА, ЕСЛИ БЫ МНЕ РАССКАЗАЛИ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ НАЗАД ПРО НАШЕ С ОЛЕГОМ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, Я БЫ ТОЖЕ ПОДУМАЛ, ЧТО ОТЦОВСКИЙ ДНЕВНИК ПРО СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ - ЭТО БАЙКА ИЛИ ЛЕГЕНДА.

ОЙ, ИГОРЬ, НУ ЭТО ЖЕ ВСЕ ЛЕГЕНДЫ.



КОНЕЧНО. ДА И ВСЕМ НАМ СЕЙЧАС НЕ ПОМЕШАЛО БЫ ОТДОХНУТЬ В СОЧИ ИЛИ В АНАПЕ ПОВАЛЯТЬСЯ НА ПЕСОЧКЕ.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## ЭРМИТАЖ



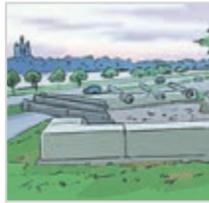
Один из самых посещаемых и крупнейших художественных музеев в мире. Его коллекция насчитывает около трех миллионов произведений искусства, памятников мировой культуры и архитектурных решений.

## ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ



Главная площадь города и место проведения парадов, праздников и основных городских событий. Ее архитектурный ансамбль сложился во второй половине XVIII – первой половине XIX века. Она вдвое больше Красной площади в Москве.

## РАСКОПКИ КРЕПОСТИ НИЕНШАНЦ



Исторически на Охтинском мысе располагалось несколько поселений, а также две шведские крепости. Петр I повелел перенести главные фортификационные укрепления на Заячий остров и основать там Петропавловскую крепость.

## ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



Старейший памятник архитектуры: дата основания крепости фактически является датой рождения Петербурга. Ангел на шпиль Петропавловского собора, согласно городскому уставу, считается одним из трех исторических символов города.

## УЛИЦА РУБИНШТЕЙНА



Сегодня это одна из самых известных ресторанных улиц не только Петербурга, но и всей России. При этом центром культурной и модной жизни города она была как в советские, так и в царские времена.

## ЗНАЧИМЫЕ ФЕСТИВАЛИ И ПРАЗДНИКИ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

## 19.11 – 17.12 ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ДАР»

В Петербурге продолжается фестиваль искусств «Дар», посвященный легендарному оперному певцу, талантливому актеру и режиссеру, которого знал весь мир, – Федору Ивановичу Шаляпину. Это дань уважения гению, чье дарование и масштаб личности по-прежнему восхищают.

## 7.12 – 8.12 ДНИ ЭРМИТАЖА

7 декабря Государственный Эрмитаж отметит юбилей: 260 лет со дня основания. По случаю дня рождения музей каждый год готовит специальную программу. Гости ждут новые выставочные проекты, концерты и другие мероприятия, которые проходят в течение нескольких дней во всех филиалах Эрмитажа.

## 14.12 – 24.12 XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»

Музыкальный форум, основанный в 1999 году маэстро Юрием Темиркановым, объединяет не только разные виды искусства, но и старейшие организации культуры, расположенные на одной из красивейших площадей города, давшей имя фестивалю: это Русский музей, Театр музыкальной комедии, Михайловский театр.

## ГАСТРОТУР



## ДЕСЕРТ «АННА ПАВЛОВА»

Начнем с истории. «Анна Павлова» – неотъемлемая часть петербургской кухни. Это торт или пирожное на основе безе с домашним сливочным кремом и фруктово-ягодной начинкой.

## РОЗОВЫЕ БЛИНЫ

Это блюдо тоже считается историческим. Говорят, что розовые блины были любимейшим лакомством Александра Пушкина, а готовила ему их няня Арина Родионовна. Розовыми они были из-за свеклы в составе.



## ШАВЕРМА

Что же – это уже более современная кухня (во всяком случае, культ шавермы установился в городе уже в наше время). Главное – не путать с шаурмой. Шаурма – она там, в Москве, но никак не в Петербурге!

## КОРЮШКА

Без нее не обойтись! Жареная корюшка – одно из традиционных блюд Петербурга и даже один из символов города. Сезон корюшки начинается в апреле, и тогда по улицам гуляет знаменитый огуречный аромат.



## ТОП СОВРЕМЕННЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ, ПО ВЕРСИИ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»



## «ЛАХТА ЦЕНТР»

Самый высокий небоскреб в Европе и самое северное высотное здание в мире. Он только готовится к открытию, но уже стал одним из символов города.



## ЗАПАДНЫЙ СКОРОСТНОЙ ДИАМЕТР

Внутригородская платная автомагистраль. Центральный ее участок в 2016 году открыл президент Владимир Путин. Эта дорога изменила жизнь во всем городе.



## «ГАЗПРОМ АРЕНА»

Первый домашний матч на новом стадионе «Зенит» провел 22 апреля 2017 года. Петербургская команда обыграла «Урал» со счетом 2:0.

Газета выходит с 2003 года.

## Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

## Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

## Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

## Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

## Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

## «Петербургский дневник»

№227 (3410)  
Дата выхода в свет – 02.12.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 01.12.2024  
фактически – 21:00 01.12.2024  
Заказ № ДБ-5849

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
ВО ВТОРНИК:  
ЧЕМ УДИВИТ  
НОВАЯ  
ВЫСТАВКА  
В ФИЛАРМОНИИ

90 ЛЕТ НАЗАД В ЛЕНИНГРАДЕ БЫЛ УБИТ СЕРГЕЙ КИРОВ

# Он вошел в пантеон

**НА ПОСТ** первого секретаря губкома Всесоюзной коммунистической партии большевиков – ВКП(б), то есть фактического главы города, Сергей Киров заступил в 1926 году, хотя до того практически не имел отношения к Ленинграду. Его первоначальная фамилия была Костриков, он родился в Вятской губернии в 1886 году и с юности вел активную деятельность в партии большевиков. Он писал статьи и занимался организационными вопросами, при этом часто меняя место жительства. По партийной традиции он взял себе псевдоним и стал Сергеем Кировым.

После прихода большевиков к власти Киров проявил себя и как администратор, и как военный, и как дипломат. В 1921 году он возглавил Азербайджан. Таланты Кирова и его преданность делу обратили на себя внимание Иосифа Сталина. Тот в 1924 году стал главой Советского государства, однако ему предстояло отстоять власть в борьбе с сильной оппозицией, для чего пригодился полностью лояльный ему Киров.

В 1926 году Сталин добился его назначения первым секретарем губкома (в 1927 году переименован в обком) ВКП(б) Ленинграда. Предшественником Кирова на этой должности был оппозиционер Григорий Зиновьев. Сталин рассчитывал на то, что Киров не только будет успешно руководить городом, но и устранит влияние оставшихся сторонников Зиновьева.

Киров, возглавив Ленинград, начал активно заниматься жизнью города. При нем большими темпами развивалась промышленность, строились новые районы. Он был дружен с писателем Максимом Горьким и помог ему воплотить в жизнь несколько проектов – например, Книжную лавку писателей. Киров был эрудированным и начитанным человеком, собравшим большую библиотеку; он регулярно посещал театры города.

## ЦЕПОЧКА СЛУЧАЙНОСТЕЙ

Будущий убийца Кирова Леонид Васильевич Николаев родился в Петербурге и сначала был рабочим. После установления советской власти Николаев вступил в партию и начал карьеру уже в ней. В годы Гражданской войны ему удалось завладеть оружием – револьвером, а потом и легализовать его.

В 1933 году он получил от партийного руководства приказ переехать из Ленинграда для работы в одном из провинциальных городов. Вероятно, причиной фактической ссылки был его конфликтный характер. Николаев в ответ предъявил сомнительную справку о заболевании, чтобы ему позволили остаться. Однако в партии справке не поверили, и после скандала Николаев был уволен с той должности, которая у него уже была. Это вызвало у него нервное потрясение. Николаев подал множество жалоб

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета  
ФОТОХРОНИКА / ТАСС

1 декабря 1934 года в Смольном прозвучал выстрел. У своего кабинета был убит первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б) Сергей Киров. Это повлекло за собой тектонические изменения в жизни страны.



в разные инстанции, в том числе Кирову, но не получил ответ. Тогда он решил отомстить первому секретарю, посчитав его виновником всех своих несчастий. Также существуют версии о том, что Николаев мог быть агентом Зиновьева или Сталина. Но надежных доказательств в пользу этих версий нет, особенно по поводу причастности Сталина, который, по воспоминаниям соратников, был уверен в личной преданности Кирова. Тем более убийца сам на протяжении нескольких месяцев писал в личном дневнике, что планирует преступление по личным мотивам.

Первую попытку убийства Николаев совершил 15 октября 1934 года. Известно, какой у него был план, но на него сразу обратили внимание охранники дома Кирова на нынешнем Каменноостровском проспекте. Однако после проверки документов они не стали задерживать его для выяснения всех обстоятельств.

Вторая попытка была предпринята 1 декабря 1934 года. Николаев решил проникнуть в здание Смольного института, где работал Киров. На входе он предъявил партийный билет, и его пропустили без обыска. Однако он не знал, где находился Киров, и поэтому принялся ходить по всему Смольному. Охрана не обращала внимания на незнакомца.

В итоге Николаев столкнулся с Кировым по случайности. Около 16:30 первый секретарь шел по коридору на очередное заседание, а личный телохранитель по его приказу следовал на значительном расстоянии. Поэтому Николаев смог беспрепятственно подойти к Кирову и выстрелить в него из револьвера.

## ПРЕСТУПЛЕНИЕ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Киров был убит на месте. Николаев планировал не бежать, а застрелить себя, но вместо этого упал в обморок. В таком состоянии убийцу задержала охрана и передала правоохранительным органам. На допросах Николаев не стал упорствовать и полностью признал вину.

Сталин использовал убийство Кирова как повод, чтобы разгромить остатки оппозиции в Ленинграде. Начались судебные процессы по обвинению в заговоре с целью убийства первого секретаря. Например, арестовали Зиновьева. Николаев же охотно давал ложные показания против других арестованных, ведь за это, по его словам, ему обещали тюремное заключение вместо расстрела. Однако уже 29 декабря 1934 года Николаева казнили.

Репутация Кирова осталась незапятнанной, он практически не участвовал в репрессиях, но и не был их жертвой. Первый секретарь Ленинградского обкома партии вошел в пантеон значимых личностей СССР, в честь которых называли не только улицы, но и целые города.

О том, как в Петербурге сохраняют память о Сергее Кирове, – читайте в одном из следующих номеров.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

# «Мы точно знаем, что Ленинград нельзя было сдавать»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ

Выставку, где представлены доказательства геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны, впервые показали гостям V международного форума «Без срока давности. Ключевая точка исторической памяти».

**ЗА ДВА ДНЯ** форум, организованный Национальным центром исторической памяти при президенте Российской Федерации в Главном штабе Эрмитажа, посетили более двух тысяч человек. Он объединил более 650 экспертов из десятков регионов России и стран мира: историков, юристов, архивистов и педагогов, специалистов патриотического воспитания, представителей молодежных объединений, общественных организаций и силовых ведомств.

Вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский обратил внимание на то, что с каждым годом форум становится все масштабнее, а в 2022 году произошло ключевое событие в деле сохранения исторической памяти. В результате судебных заседаний блокада Ленинграда признана гено-

цидом, установлены точные цифры понесенных жертв. Председатель Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова подчеркнула, что существуют точные и бесспорные доказательства преступных планов нацистов по поводу Ленинграда.

«В гитлеровских документах четко было прописано, какая судьба была уготована жителям нашей страны. Мы точно знаем, что Ленинград нельзя было сдавать ни при каких обстоятельствах. Все директивы нацистской Германии говорят о том, что жителей города должны были уничтожить», – сказала Елена Тихомирова.

### НАГЛЯДНО ДЛЯ ВСЕХ

На форуме можно было ознакомиться с уникаль-

ной интерактивной экспозицией. Сотни людей увидели множество собранных свидетельств о зверствах нацистов на территории Советского Союза. Каждый документ и артефакт на выставке верифицирован, то есть многократно проверен и исторически верен. Это особенно важно и в свете попыток фальсификации фактов, которые массово предпринимались в западных странах, и с учетом того, что в следующем году мы отметим 80-летие Великой Победы.

В интерактивном пространстве были собраны уникальные документы, фотографии, артефакты, данные о точных местах совершенных злодеяний, результаты правовой оценки преступлений нацистов и их пособников против советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Как отметили в Центре исторической памяти, уже совсем скоро эта выставка станет доступна широкой аудитории в онлайн-формате.

### В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Историческая память и понимание ее ключевых точек – это общественное мировоззрение, наше национальное сознание. Как отметили эксперты центра на форуме, историческая память из-за ее всеобъемлемости неизбежно становится политической категорией и лежит в основе ментальных и информационных войн, которые сегодня активно и методично ведутся против России. Это необходимо признать в первую очередь нам. В противном случае трактовкой истории займутся недружественные силы, которые делают это на профессиональном уровне, преследуя свои интересы.

На полях форума Национальный центр исторической памяти подписал ряд соглашений с различными организациями, государственными структурами и даже регионами. Так, над совместными проектами договорились работать с Законодательным собранием Санкт-Петербурга.

«Для сохранения исторической памяти Законодательное собрание Санкт-Петербурга делает многое, и соглашение дает нам возможность подойти к этому вопросу более фундаментально. Сегодня мы находимся в непростой ситуации, когда нам приходится защищать нашу историческую память, а самое главное – в некоторых странах мы видим сейчас последствия потери этой памяти. Наша задача – не допустить этого», – сказал председатель петербургского парламента Александр Бельский.

Не менее важным итогом форума стало соглашение о сотрудничестве с правительством Ленинградской области – о создании на территории мемориального комплекса в Зайцево общественного центра с музеем памяти о геноциде мирных жителей СССР.

А совместно со Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры создадут реестр памятников, которые были уничтожены на территории Луган-



**«В Петербурге ведется системная работа по сохранению памяти. Например, на базе Музея обороны и блокады Ленинграда формируется научно-просветительский кластер. Существует Институт истории обороны и блокады».**

БОРИС ПИОТРОВСКИЙ,  
вице-губернатор Санкт-Петербурга

**23 тома**

архивных документов издано Центром исторической памяти, каждый посвящен конкретному региону.



ской и Донецкой народных республик, пока они находились под контролем киевских властей.

#### ПЛАН ИЗВЕСТЕН

Директор научно-исследовательского фонда «Цифровая история» Егор Яковлев, выступая на одном из заседаний, напомнил, что геноцидальная политика нацистов была спланирована. Этому есть вполне конкретные документальные подтверждения.

«План, согласно которому численность славян должна была сократиться на 30 миллионов человек, состоял из нескольких этапов: голод, локальные геноциды (сожжение деревень под видом «партизанской войны»), похищение детей и принудительные аборты, политика «выжженной земли». Более того, осуществлялись истребительные программы вне определения геноцида: политика (адресное уничтожение комиссаров), истребление душевнобольных и нетрудоспособных больных, этноцид (стирание историче-

ской памяти). Уникальность содеянного заключается в том, что нацисты осуществляли по отношению к советским людям все пять форм геноцида», – подчеркнул Егор Яковлев.

#### ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Доктор исторических наук, директор Института истории и международных отношений Южного федерального университета Мария Пономарева поделилась опытом, как в образовательные программы и исследовательскую деятельность вуза внедряется изучение Великой Отечественной войны.

«Мы ведем очень плотную работу и на территории новых регионов. Так, идет взаимодействие с преподавательским сообществом Донбасса. Эксперты из вузов читают лекции для ребят, студентов», – привела пример Мария Пономарева.

Директор экспертно-аналитического департамента Национального центра Валерий Кузьмин рассказал, как проходят

«Петербургский дневник» – партнер Национального центра исторической памяти при президенте РФ и ведет совместный проект «Дневники Победы».

мастер-классы и встречи участников форума с молодежью.

«Понимание молодым поколением сопричастности истории, осознание великого подвига своих дедов и прадедов – это тот межпоколенческий диалог, который делает историческую память социально ответственной и устойчивой. Таков один из ключевых принципов исторической памяти, и понимание этого является самым верным и эффективным методом противодействия фальсификации истории», – заявил Валерий Кузьмин.

#### ЯЗЫКОМ ИСКУССТВА

Частью программы форума стал кинофестиваль «Дорогами памяти и славы»,

на котором показали документальные ленты из цикла «Без срока давности». При этом было принято решение рекомендовать эти фильмы к показу в школах Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Творческую часть программы форума дополнили художники. Они создали скульптуры и картины, посвященные героям Великой Отечественной войны.

Например, Андрей Добрынин написал полотно «Олицетворение войны через призму детства», оно посвящено Великой Отечественной. В центре композиции – сталинградский памятник «Детский хорват», а на фоне фонтана парят вражеские самолеты.



ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА,  
руководитель Национального центра исторической памяти при президенте РФ

Создать системное пространство исторической памяти

Прошедший форум стал пятым – можно сказать, юбилейным. Его главной задачей было аккумулировать все наработки Национального центра.

Проект «Без срока давности» из общественной инициативы поисковиков России вырос в национальное движение. К нему присоединились различные общественные, профессиональные объединения, государственные органы. За прошедшие пять лет создан огромный ресурсный центр. Выставка и программа форума собрали все накопленные методики и материалы воедино. Я глубоко убеждена, что только системное восприятие позволяет полностью понять то или иное явление. В том числе такое жуткое, как геноцид, который учинили нацисты по отношению к советскому народу.

Форум послужил площадкой для создания экосистемы сохранения исторической памяти – абсолютного неприятия любого проявления нацизма и фашизма. Мы стараемся стереть ведомственные, территориальные и любые иные границы, которые сейчас существуют, чтобы учителя истории могли пользоваться подлинными материалами. Чтобы представители одного региона имели доступ к собранным историческим свидетельствам в другом субъекте Федерации. Это и будет системное пространство исторической памяти.

На форуме впервые была представлена интерактивная карта, на которой указаны места, где фашисты уничтожали советских людей. А также точки, которые предлагаются к мемориализации. Они обозначены как места уничтожения, места обнаружения захоронений, проведения карательных операций, нахождения карательных органов. То есть здесь очень большая палитра, которая обозначена в исках прокуратуры, заявлениях и в судебных решениях. Генеральная прокуратура поддержала эту инициативу.

На открытой выставке проекта «Без срока давности» показаны ужасающие масштабы геноцида советского народа, творимого нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны: массовые расстрелы, истребление городов и деревень и так далее.

В интерактивном пространстве представлены уникальные документы, фотографии, артефакты.

# «Трудно сказать, почему я стала любимой актрисой Балабанова»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /maria.melnikova@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Актриса Светлана Письмиченко на днях отметила юбилей. В интервью «Петербуржскому дневнику» она рассказала, как впервые попала на телевидение, где познакомилась с режиссером Алексеем Балабановым, и почему стала озвучивать Ньюшу в «Смешариках» (0+).

**Светлана Викторовна, как обычно отмечает день рождения?**

➤ Я почти всегда работаю в день рождения, но, когда дела заканчиваются, коллеги меня поздравляют, и не только они. Помню, в какой-то юбилей у меня были гастроли в Архангельске, я была очень занята, а мне кто-то настойчиво звонил. В свободный момент я сняла трубку и услышала: «Здравствуй, это Александр Дмитриевич вас беспокоит». Я спросила, мол, чего же вы хотите, Александр Дмитриевич. А он: «Я Беглов Александр Дмитриевич, хотел поздравить вас с днем рождения. Вы молодец».

**Вы впервые попали на телевидение, будучи студенткой, сыграли принцессу для детской программы «Сказка за сказкой». Было ощущение «вау»?**

➤ Конечно, телевидение давало какое-то особенное ощущение – все-таки много камер, вокруг прекрасные артисты: Сережа Мигицко, Андрей Ургант, Аркаша Коваль, Андрюша Краско. Однако до телевидения у меня уже было достаточно ярких ролей в театре: я была Гердой, уже шли «Трехгрошовая опера» и спектакль «Левша». Я была известной в театральных кругах актрисой, ко мне поклонники из Москвы приезжали.

Я очень обрадовалась, когда Леша Балабанов утвердил меня в фильм «Замок» (12+) на роль Фриды. Это было в начале 1990-х, тогда казалось, что большое кино осталось в прошлом. Конечно, какие-то фильмы выходили, но совершенно не того уровня. А тут фильм по мотивам романа (16+) Франца Кафки.

**А до начала работы над этим фильмом вы уже были знакомы с Балабановым?**

➤ Мы познакомились на пробах в «Замок». Мне позвонили из «Ленфильма», сказали, что молодой интересный режиссер из Свердловска ищет актрису. Я не была уверена, что меня утвердят, но решила сходить. В итоге Леша посмотрел на меня, попросил пройти, повернуть голову и сказал: «Будешь играть». Роль водителя трамвая Светы в фильме «Брат» (18+) он писал уже специально для меня. Я тогда легко к этому относилась и только через годы поняла, что подобное даже в мировом кинематографе – редкий случай. Это показатель невероятного доверия режиссера актрисе.

**Получается, вы стали любимой актрисой Алексея Балабанова. Как вам это удалось?**

➤ Трудно сказать. Когда я шла на пробы в «Замок», у меня уже был маленький ребенок, я была погружена в себя. Вероятно, Леша увидел нужный ему образ непрямой женщины с какой-то тайной. Какое-то нарочитое актерство он не любил. Когда я приглашала его в театр, говорил: «Не пойду, вы там крив-



Светлана Письмиченко почти 40 лет служит в петербургском Театре имени Ленсовета.

“ Мне очень хотелось бы попасть в какую-нибудь глубокую психологическую историю. Немного надоели клиповые фильмы и сериалы. Хочется чего-то более фундаментального, чтобы фильм исследовал внутренний мир обычного человека, ведь это очень интересно.

ляетесь». Хотя как-то все-таки пришел с женой Надей и подарил мне цветы. Леша ценил органику и естественность, поэтому запрещал актрисам пользоваться косметикой. Когда я буквально чуть-чуть подкрасила ресницы тушью, закричал: «Немедленно смыть всю краску!» Зато тщательно следил за моей прической на съемках «Замка». Грумер Елена Козлова так старалась, что однажды уронила мне на спину раскаленные в печке щипцы. Я испугаться не успела, как мне сказали, что все это к удаче, в итоге я пошла работать, несмотря на серьезный ожог.

**До встречи с Алексеем Балабановым вы играли принцессу, Герду, то есть такие девчачьи роли. Он вам предлагал играть женщин трудной судьбы в разных вариациях. Вам легко дали такие перемены?**

➤ Ну «Замок» все-таки мистический, совсем не бытовой фильм с очень интересными образами. Вспомните, какой прекрасный там Алексей Герман или Анвар Либабов. А вот сценарий «Брата» меня удивил. Я во многом не понимала свою героиню, спрашивала у Леша: почему она водит трамвай, не смогла поступить в вуз, что ли? Он отвечал, что ей просто нравится водить трамвай. На мой вопрос, почему она остается с пьющим и бьющим ее мужем, Леша говорил, что русская женщина всегда выбирает слабого мужчину. Леша был человеком немногословным, и если на съемках «Замка» он хоть что-то объяснял, то на «Брате» просто говорил: «Ну ты же знаешь, как сыграть». Кстати, потом мы с Витей Сухоруковым придумывали «Брата-3», одним из персонажей которого мог стать ребенок Светы от Даниила Багрова.

Я хорошо помню день смерти Леша, тогда мне почему-то очень захотелось зайти в церковь. Я зашла, купила свечку и почему-то подошла к тому месту, где ее можно поставить за упокой. И тут у меня начинает звонить телефон, смотрю – Андрей Ургант. Я сбросила, он снова звонит, я снова сбросила. И тогда он прислал мне СМС: «Леша Балабанов умер». И я поставила свечу за упокой.

**Многие молодые люди знают вас в первую очередь как голос Ньюши из сериала «Смешарики». Как вы туда попали?**

➤ В 2003 году, я тогда много работала на радио, и замечательный радиорежиссер Галя Дмитренко предложила мне съездить на пробы – мол, там хорошие ребята какой-то интересный мультфильм запустить хотят. Я приехала, оказалось, что мультфильм делают совсем молодые люди, мы с ними подружились: я одним голосом поговорила, другим, пока не нашла Ньюшу. Конечно, я не думала, что это будет столь долгоиграющий проект. Мы с ребятами действительно превратились в большую семью, и я всегда рада работать со «Смешариками».