

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

№ 213 (3396)  
• 12 НОЯБРЯ 2024  
ВТОРНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📰 SPBDNEVNIK 👤 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📍 @DNEVSPB 16+

## ИМПУЛЬС ДЛЯ РАЗВИТИЯ

→ стр. 3

*«Ближайшие пять лет станут для города временем интенсивного развития. Это большая ответственность. Когда есть поддержка президента и поддержка петербуржцев – мы точно знаем, что справимся. Все задачи и поручения будут выполнены. Петербург продолжит двигаться вперед и развиваться как комфортный мегаполис XXI века».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

## Беглов утвердил правительство

Губернатор накануне представил новый состав правительства Санкт-Петербурга. Александр Беглов напомнил, что государственная служба – это в первую очередь служение.

→ стр. 2

ВЫПУСК #10

Серебряное  
Ожерелье



## МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – ЛЕНОБЛАСТЬ

Герои нашей новой иллюстрированной истории становятся все ближе и ближе к Петербургу. В новом выпуске комикса события разворачиваются в Ленинградской области.

→ стр. 5-8

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского  
университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный деятель

**Денис Минкин**  
директор Санкт-  
Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-  
Петербургской РОО «Клуб  
Дзюдо Турбостроитель»

**Эдуард Суворов**  
генеральный директор  
киностудии «Ленфильм»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
Санкт-Петербургского  
хосписа для детей  
и взрослых

**Виталий Федоров**  
директор Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБНОУ «Академия цифровых  
технологий»  
• ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП  
«Росгосцирк» «Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей  
политической истории  
России  
• Санкт-Петербургский союз  
художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные  
с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие  
организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские  
учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-  
Петербург»

**Другие организации**  
• Россоотрудничество  
• СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет  
Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-  
Петербургский  
Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»  
• Филиал фонда «Защитники  
Отечества» в Санкт-  
Петербурге  
• Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду  
и занятости населения  
Санкт-Петербурга



# Губернатор сформировал свою команду

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, РОМАН КОРОЛЕВ, МИХАИЛ ПЕРНАТЫЙ /info@spbndevnik.ru/ GOV.SP.BU/PRESS/GOVERNOR/289119/

Губернатор Александр Беглов представил новый состав правительства Петербурга. Своей команде глава города пожелал успеха и чистоты помыслов.

**ВНОВЬ** сформированное правительство Петербурга приступит к работе в обновленном составе с сегодняшнего дня.

**С ЛУЧШЕЙ СТОРОНЫ** При этом состав городского правительства фактически не изменился, заметил в беседе с нашим изданием политолог Юрий Светов.

«Вероятно, губернатор решил опереться на уже проверенных людей, которые показали себя с лучшей стороны, – поделился мнением эксперт. – Однако определенные изменения есть.

Так, Валерий Москаленко стал руководителем администрации города, а Игорь Потапенко, много лет проработавший в такой сложной структуре, как ФСИН, будет курировать вопросы безопасности».

Александр Беглов подчеркнул, что государственная служба – это «служение общественному благу, а не своим личным интересам».

«Есть бывшие коллеги, которые не справились с искушением. В дальнейшем работа по противодействию злоупотреблениям и борьбе с коррупцией будет продол-

жена», – заявил Александр Беглов.

**ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** Вместе с тем вчера стало известно о том, что председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец переходит на должность советника губернатора Петербурга.

«Дмитрий Лисовец проделал колоссальный объем работы за те 5 лет, которые он руководил ведомством. Он показал свой профессионализм и во время пандемии COVID-19, и при развитии амбулаторных и стационарных медицинских учреждений Санкт-Петербурга по здравоохранению и общественному здоровью, главный врач городской поликлиники № 40 Дмитрий Ченцов.

Временно исполняющим обязанности председателя Комитета по здравоохранению назначен Юрий Шишкин. «Юрий Михайлович – профессионал с большим

опытом. Он окончил Военно-медицинскую академию им. С. М. Кирова по специальности «лечебное дело» и ординатуру по организации здравоохранения. Служил в воздушно-десантных войсках, возглавлял Городскую дезинфекционную станцию Санкт-Петербурга и городскую больницу № 9», – отметил представивший его коллективу вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев.

Заместитель председателя постоянной комиссии Законодательного собрания Санкт-Петербурга по социальной политике и здравоохранению Елена Киселева пожелала Юрию Шишкину успехов.

«Я бы хотела пожелать уважаемому Юрию Михайловичу организовать систему внедрения наиболее инновационных и интересных решений и предложений от медиков в нашем городе», – подчеркнула в разговоре с «Петербургским дневником» Елена Киселева.

**Мы сумели наладить диалог с правительством РФ, и сегодня в бюджет города поступают средства на мега-проекты. Мы научились защищать идеи, которые важны для развития Петербурга.**

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ  
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

# Для учебы, а не для отдыха

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

По решению губернатора Александра Беглова в Московском районе вместо отеля построят новый корпус школы.

**ВЛАСТИ** города одобрили изменения документации по планировке территории трех кварталов в районе Московского проспекта и Заставской улицы. Вместо ранее планировавшейся гостиницы здесь появится новый корпус для школы № 703. Здание построят за свой счет компании-инвесторы и безвозмездно передадут городу.

«Школа нуждается в расширении. Новый корпус необходим для классов профессиональной подго-

товки. В нем будут размещены школьные лаборатории», – сказал Александр Беглов.

Школа № 703 была введена в эксплуатацию в 2021 году. Ее построили на территории бывшего завода «ВАГОНМАШ», уточнили в правительстве Петербурга. Строители вписали часть исторических фасадов в новое здание. В школе создан музей, посвященный истории завода. Ведется большая работа по дополнительному образованию.



За последние 5 лет в Петербурге построили более ста школ и двухсот детских садов. Это рекордные показатели.



**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,**  
губернатор Санкт-Петербурга

**Мы строим  
мегаполис  
двадцать  
первого  
века**

**Н**а прошлой неделе мы сделали несколько важных шагов по развитию города. Серьезно продвинулись в реализации мегапроектов, поддержанных президентом России.

Началась сборка пролетов на Большом Смоленском мосту – первой за 40 лет новой разводной переправе через Неву. Строители соединяют между собой опоры, уже установленные в русле реки, монтируют и сваривают навесные металлические конструкции, забивают и бетонируют сваи новых опор, сооружают лестничные сходы, устанавливают ледорезы, чтобы обеспечить безопасность моста в зимний период.

В пятницу федеральный центр отметил энергичное участие города в создании широтной магистрали скоростного движения и высокоскоростной железнодорожной магистрали между двумя столицами. Заместитель председателя правительства Российской Федерации Виталий Савельев высоко оценил наши усилия на заседании координационного совета по развитию Санкт-Петербургского транспортного узла.

Мы неукоснительно выполняем все поручения главы государства, все обязательства города в части строительства и софинансирования этих магистралей, действуем в строгом соответствии с утвержденными графиками. Рабочее движение по первому этапу широтной магистрали скоростного движения – Витебской развязке – запустим до конца текущего года.

Уже подготовили концессионное соглашение на второй – четвертый этапы проекта. Подпишем его вместе с инвестором и федеральным центром в ближайшие дни на предстоящей «Транспортной неделе» в Москве.

На заседании координационного совета мы также подтвердили объемы бюджетных инвестиций в проект высокоскоростной железнодорожной магистрали – ВСМ-1. За три последующих года Петербург планирует перечислить в уставный капитал концессионера 30 миллиардов рублей. И еще не менее 30 миллиардов рублей направить на проектирование и строительство объектов улично-дорожной сети.

В целом до конца 2027 года капиталовложения города в проект превысят 60 миллиардов рублей.

## ...КОРПУС ВУЗА ПРИЗНАЛИ ПАМЯТНИКОМ...

➤ Главный корпус Университета промышленных технологий и дизайна на Большой Морской улице обрел статус регионального памятника, сообщили в аппарате вице-губернатора Петербурга Евгения Разумишкина. Здание пострадало во время войны, его восстановление началось после снятия блокады.

## ...НАБЕРЕЖНУЮ ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК...

➤ На Васильевском острове завершен масштабный ремонт Новосмоленской набережной на участке от моста Кораблестроителей до устья реки Смоленки. «За полгода был выполнен обширный комплекс работ», – отметили в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга.

# Тепло для 15 тысяч человек



✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GPTEK.SPB.RU

**В КРАСНОСЕЛЬСКОМ** районе – на участке от 7-й Красносельской котельной до улицы Коммунаров в Горелово – проложат более 1100 метров современных труб в ходе модернизации тепломагистрали. Обновление теплоэнергетической инфраструктуры позволит обеспечить надежную подачу горячей воды и тепла в 40 зданий, в том числе три детских сада, лечебное учреждение и две школы: в общей сложности для 15 тысяч жителей.

«Один из приоритетов развития нашего города на ближайшие годы – создание комфортной среды для петербуржцев. Модернизация инженерных сетей – важная составляющая этой работы, – подчеркнул губернатор Александр Беглов. – Модернизация сетей и котельной в Горелово не только обеспечит надежным теплоснабжением 15 тысяч жителей, но и даст возможность подключения к теплу новых жилых кварталов района».

📷 ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

*Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.*



## Если в Кронштадт, то по воде

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

**ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ** кластер «Остров фортов» подвел итоги навигационного сезона. В этом году он продлился почти семь месяцев и завершился вчера, 11 ноября. Более 200 тысяч поездок с причала «Остров фортов» совершили жители и гости Кронштадта. «Кронштадт стал важным объектом новой туристской географии Петербурга. Благодаря президентскому проекту «Остров фортов» здесь завершается создание музейно-рекреационного кластера, который уже стал мощной точкой притяжения для жителей и гостей города. Первые яркие впечатления туристы получают уже во время поездки на новом скоростном катамаране по акватории Финского залива. Морской путь – самый быстрый и удобный для посещения Кронштадта», – отметил губернатор Александр Беглов.



Смотрите наш специальный репортаж о развитии Кронштадта!

 Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга

**Садово-парковое предприятие «Южное» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

- ВОДИТЕЛЕЙ (кат. В, С, D)
- ТРАКТОРИСТОВ
- РАБОЧИХ ЗЕЛЁНОГО ХОЗЯЙСТВА

- График работы 5/2
- Стабильная зарплата, премии
- Оформление полиса ДМС
- Предоставляется спецодежда
- Бесплатное обучение и повышение квалификации
- Ежегодный медицинский осмотр

 Больше информации:  
**+7 (812) 708-55-66**

РЕКЛАМА

## КОНКУРС ДОБРЫХ ДЕЛ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ  
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

# Премию присуждают самым добрым людям

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 GLOBUS.AQUAVIVA.RU/PEOPLE/FILARET-PRYASHNIKOV#AD-IMAGE-1, GLOBUS.AQUAVIVA.RU/PEOPLE/NATALYA-RODOMANOVA, ДМИТРИЙ ФЕОКТИСТОВ / TACC

Продолжается подача заявок на премию «Золотой пеликан». «Петербургский дневник» представляет героев, которые уже получили свою награду.



### ОТЕЦ ФИЛАРЕТ (ПРЯШНИКОВ),

игумен Староладожского Никольского мужского монастыря, клирик Санкт-Петербургской епархии

На далеком Сахалине, в краю суровых зим и мощных ветров, почти двадцать лет служил отец Филарет. Начав путь послушника, он со временем стал проводником доброты и знаний среди коренных народов Севера и мигрантов. Его миссия выходила далеко за пределы церкви: он преподавал, читал лекции, помогал людям найти опору в духовных истинах. На его занятиях находили утешение и силы те, кто приехал на Сахалин в поисках новой жизни. Вернувшись на материк, отец Филарет стал игуменом Никольского монастыря в Старой Ладогге. Тут он продолжил традицию служения и просвещения. «В его глазах светится любовь к людям и уважение к каждому, кто стремится понять и принять свою веру, свою историю и свое место в мире», – отметили организаторы премии.



### НАТАЛЬЯ РОДОМАНОВА,

руководитель сектора коммуникаций Санкт-Петербургской митрополии

Наталья Родоманова – журналист, продюсер и хранительница истории. Снятые ею документальные фильмы и программы – это путешествие в прошлое, где живы великие русские святые и забытые ныне герои нашей культуры. «Она сняла более тридцати фильмов – глубоких, трепетных, наполненных любовью к родной земле и ее богатому наследию, – сообщили в оргкомитете «Золотого пеликана». – Ее передачи о русских словослиях, об иконах, о музыкантах – живые свидетели величия и красоты России». Наталья Родоманова руководила информационной кампанией в честь 300-летия Александро-Невской лавры. Благодаря ее трудам жители Петербурга вспомнили, что такое духовное единение. А каждое прямое включение богослужений, которое она организует уже не одно десятилетие, наполняет сердца зрителей светом и надеждой.



### АЛЕКСАНДР ЦЫПКИН,

писатель, сценарист

Амбассадор Фонда профилактики рака, попечитель фонда «Дети-бабочки» Александр Цыпкин поддерживает Благотворительный фонд Константина Хабенского, фонд Натальи Водяновой «Обнаженные сердца», Фонд профилактики рака. «Александр остроумен и неравнодушен, а его путь в благотворительность был «цепью случайностей». Однажды девушка, сражавшаяся с раком, попросила у Александра немного радости в свои последние дни, он прочитал ей свой рассказ, и в его душе что-то перевернулось», – рассказали организаторы премии «Золотой пеликан». Книжки и рассказы Александра Цыпкина поддерживают тех, кто в беде. В хосписах он читает веселые истории, потому что «каменные лица не помогают». Писатель верит в то, что в любом деле важен свет и смех, особенно тогда, когда люди сталкиваются с тяжелыми испытаниями.



Комиксы «Серебряное ожерелье» – проект «Петербургского дневника» и компании PushKeen. Это повествование о приключениях археолога и его сына: они ищут загадочный предмет, который называется так же, как туристический маршрут по северо-западу России. Для тех, кто захочет повторить путь наших героев, в конце каждого выпуска мы даем справочную информацию. Напомним, что проект «Серебряное ожерелье России» реализуется с 2012 года. «С тех пор была проведена огромная работа по продвижению территорий, появились сотни новых туристских маршрутов, в том числе межрегиональных», – отметила заместитель полномочного представителя президента России в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева.

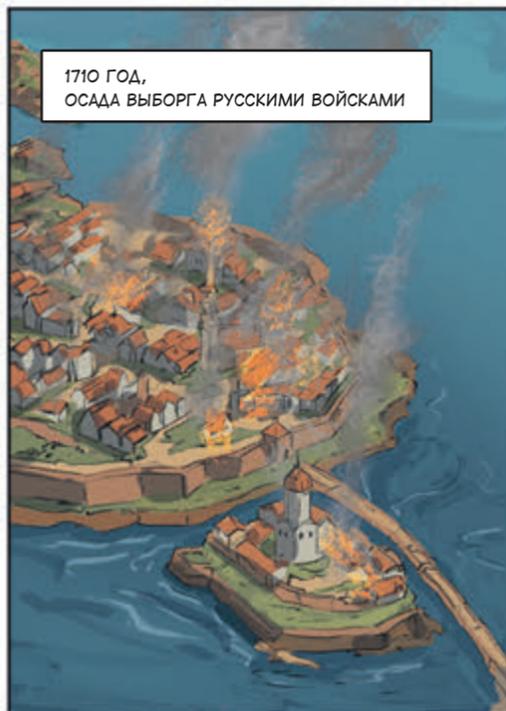


Д



КОМИКС ПОСТРОЕН НА ВЫМЫШЛЕННЫХ СОБЫТИЯХ, ИЗОБРАЖЕНИЯ НЕ ИМЕЮТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДОСТОВЕРНОСТИ.

предыдущий выпуск



1710 ГОД, ОСАДА ВЫБОРГА РУССКИМИ ВОЙСКАМИ



ПРОСТИ МЕНЯ, БРАТ, КОЛИ СЛОВОМ ИЛИ ДЕЛОМ ОБИДЕЛ ТЕБЯ. В ТАЙНИКЕ ДРЕВКА МОЕГО ПРАДЕДА Я ОСТАВИЛ ПОТОМКАМ ЗАВЕЩАНИЕ, КАК НАЙТИ ОЖЕРЕЛЬЕ. ТЫ УЖ ПОЗАБОТЬСЯ, ЧТОБЫ ОНИ УЗНАЛИ ОБ ЭТОМ.

НЕ БЕСПОКОЙСЯ, ВАСЯТКА, ВСЕ СБЕРЕГУ: И ЗАПИСИ ПРАДЕДА НАШЕГО ГЛЕБА, И УКАЗИВКУ ТВОЮ К НИМ ПРИЛЕПЛЮ.



ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО ЭТОГО



НАДЕЖНЕЕ БЫЛО БЫ В СТАРОЛАДОЖСКОЙ КРЕПОСТИ СПРЯТАТЬ, А ЭТУ ШВЕДЫ, НЕ ДАЙ БОГ, ОПЯТЬ ОТВОЮЮТ.

ВРЕМЕНИ У НАС УЖЕ НЕТ, ЗАВТРА С ГРАФом АПРАКСИНЫМ НА ВЫБОРГ ВЫСТУПАЕМ.



ВЫБОРГ, НАШИ ДНИ

ОСАДА ВЫБОРГА ДЛИЛАСЬ С МАРТА ПО МАЙ. А 1 ИЮНЯ НАЧАЛСЯ ПЯТИДНЕВНЫЙ ОБСТРЕЛ ЦИТАДЕЛИ ИЗ ДЕСЯТКОВ МОРТИР И ПУШЕК, ПОСЛЕ ЧЕГО КОМАНДАНТ КРЕПОСТИ ВСТУПИЛ В ПЕРЕГОВОРЫ И 12 ИЮНЯ СДАЛ ГОРОД ПЕТРУ I.



ЗНАЕШЬ, ЧТО СТРАННО? СУДЯ ПО ДНЕВНИКУ ДЕДА, ВАСИЛИЙ ПОГИБ ЕЩЕ В АПРЕЛЕ. КАК БРАТЬЯ МОГЛИ СПРЯТАТЬ ОЖЕРЕЛЬЕ В ВЫБОРГЕ? УМА НЕ ПРИЛОЖУ.

А ВОТ, КСТАТИ, И ПАМЯТНИК МАРШАЛУ КНУТССОНУ, ОСНОВАТЕЛЮ ЭТОЙ КРЕПОСТИ.



ПОХОЖ НА СВЕНА, ПРЯМО КАК С НЕГО ЭТУ СКУЛЬПТУРУ ЛЕПИЛИ. МОЖЕТ, ХОТЬ ОРЕШЕК НАМ ДАСТ ПОДСКАЗКУ. СЕЙЧАС ПОПРОБУЮ ЕГО КАК-НИБУДЬ АКТИВИРОВАТЬ.



ПРИ ЧЕМ ЗДЕСЬ ОРЕХИ? МОЖЕТ, ЭТО ЗАГАДКА ПРО ПАРК МОНРЕПО? НО ТАМ ТОЛЬКО ШИШКИ НА ЕЛКАХ РАСТУТ.

«ЧТОБЫ НАЙТИ ОЖЕРЕЛЬЕ, ВЫ ПРОШЛИ СЛОЖНЫЙ ПУТЬ. ОРЕХОВЫЙ МИР НА ОСТРОВЕ ЗАКЛЮЧИЛИ, ТАМ ОЖЕРЕЛЬЕ И СОХРАНИЛИ».



НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ СПУСТЯ

ВСЕ ТЩЕТНО, ОБЛАЗАЛИ ВСЕ ПАРК – И НИЧЕГО. ВОЗМОЖНО, МЫ ИДЕМ ПО ЛОЖНОМУ ПУТИ. КАК ТОЧНО ЗВУЧАЛА ПЕРВАЯ ПОДСКАЗКА?

ЦИТИРУЮ: «ИЩИТЕ КРЕПОСТЬ, ЧТО БЫЛА ШВЕДСКИМ ОПЛОТОМ. ТАМ САМА ТВЕРДЬ ОСТРОВА ОХРАНЯЕТ ОЖЕРЕЛЬЕ, СЛОВНО КЛЮЧ ОТ ГОРОДСКИХ ВОРОТ».



ВОТ Я БАЛДА. КЛЮЧ ОТ ГОРОДА – ЭТО ЖЕ ШЛИССЕЛЬБУРГ. И ОРЕХОВЫЙ МИР ТАМ ЖЕ ЗАКЛЮЧИЛИ. ДА И ПО ДАТАМ ВСЕ СХОДИТСЯ, В 1702-М РУССКИЕ ОТБИЛИ ЭТУ КРЕПОСТЬ У ШВЕДОВ. НА ТОТ МОМЕНТ – ВПОЛНЕ БЕЗОПАСНОЕ МЕСТО ДЛЯ ОЖЕРЕЛЬЕ.



ЕСТЬ ВЕРСИЯ, ЧТО ШВЕДЫ В СВОЕ ВРЕМЯ СОЕДИНИЛИ ПОДЗЕМНЫМ ТОННЕЛЕМ ОСТРОВ СО ШЛИССЕЛЬБУРГОМ. А КОГДА ПЕТР I ИЗ ОРЕШКА СДЕЛАЛ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ТЮРЬМУ, ТО ТАЙНЫЙ ХОД ЗАВАЛИЛИ, ЧТОБЫ ПРЕСТУПНИКИ НЕ МОГЛИ СБЕЖАТЬ.



«ПОТАЙНОЙ ХОД САМЫЙ ВАЖНЫЙ, СЕГОДНЯ ОЧЕНЬ ВЛАЖНЫЙ, ПОТОМУ КАК НЕТ КРОВЛИ НАД ФЛАЖНОЙ».

О, СТИХАМИ ЗАГОВОРИЛ!



ПРЯМО КАК КЮХЕЛЬБЕКЕР, КОТОРЫЙ СИДЕЛ В ЭТОЙ ТЮРЬМЕ. НО, СКОРЕЕ ВСЕГО, НАШ КИБЕРНЕТИЧЕСКИЙ ДРУГ ГОВОРИТ О ФЛАЖНОЙ БАШНЕ. ВОТ ТОЛЬКО Я ЕЕ ЕЩЕ В МОЛОДОСТИ ОБЛАЗИЛ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО ВЕРХНЕЙ КЛАДКИ И НИЧЕГО ПОХОЖЕГО НА ПОТАЙНОЙ ХОД НЕ НАШЕЛ.

НА ТО ОН И ПОТАЙНОЙ, ЧТОБЫ ЕГО НЕ СМОГЛИ НАЙТИ. ПОЙДЕМ, ВМЕСТЕ ПОИЩЕМ.



ПАП, СМОТРИ, А ВОН У ТОЙ СТЕНЫ СЫРОЕ ПЯТНО И КЛАДКА НЕРОВНАЯ! «ОРЕШЕК ЗНАНИЙ» ВЕДЬ СКАЗАЛ ЧТО-ТО ПРО ВЛАГУ. МОЖЕТ, ТАМ ПОДЗЕМНЫЙ ХОД И ВОДА ШВЫ РАЗМЫЛА?



ДА НЕТ, СЫНОК. ВОДА, ВОЗМОЖНО, И ОБОЗНАЧИЛА ВХОД В ТОННЕЛЬ. А ВОТ ЭТИ КАМНИ, ПОХОЖЕ, ЧЕЛОВЕК РАЗБИРАЛ И ПОТОМ ИЗНУТРИ ИХ ЗАЛОЖИЛ. ДАВАЙ И МЫ ПОСМОТРИМ, ЧТО ТАМ.



ВСЕ-ТАКИ ВОДОЛАЗНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ НУЖНО БЫЛО БРАТЬ. А ВДРУГ ЭТОТ ТОННЕЛЬ ВЕСЬ ЗАТОПЛЕН?

НЕ ДУМАЮ. ВОН, ВИДИШЬ, НА СТЕНЕ КАКИЕ-ТО БЛИКИ: ТО ЛИ ОТ ФОНАРЯ, ТО ЛИ ОТ ФАКЕЛА. ПОХОЖЕ, МЫ ЗДЕСЬ НЕ ОДНИ.



НЕ ДУМАЛ, ЧТО ВЫ ТУТ МЕНЯ ЗАСТАНЕТЕ. А ВЫ УСПЕЛИ, МОЛОДЦЫ. ВОТ ТОЛЬКО НЕ НАДО КИДАТЬСЯ НА МЕНЯ С КУЛАКАМИ И ГРОМКО КРИЧАТЬ, А ТО СВОДЫ ЗДЕСЬ ХРУПКИЕ, И НАС УЖЕ НИКТО И НИКОГДА НЕ НАЙДЕТ.



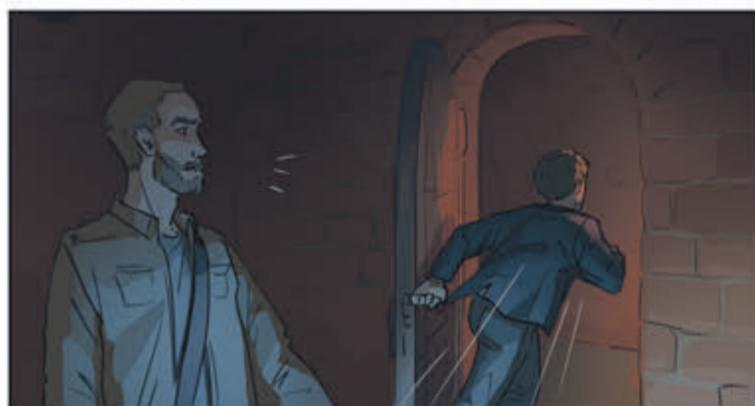
ДА, ТЫ, КОНЕЧНО, ХИТЕР. ПУСТИЛ НАС ПО ЛОЖНОМУ СЛЕДУ, А САМ ЗАБРАЛ ТО, ЧТО ПРИНАДЛЕЖИТ РОДУ НЕМИЛОВЫХ. ВОТ ТОЛЬКО НЕ ПОЙМУ, ЗАЧЕМ ТЕБЕ БЫЛИ НУЖНЫ КАМНИ ИЗ ВЫБОРГА?

САМИ ВЫ СЕБЯ ЗАПУТАЛИ. А ВЫБОРГ, КАК И ЭТО ОЖЕРЕЛЬЕ, ПРИНАДЛЕЖИТ НАМ, КНУТССОНАМ. ПОЭТОМУ НЕГОЖЕ КАМНЯМ ИЗ ИСКОННО ШВЕДСКОГО ГОРОДА ВОЗЛЕЖАТЬ НА ВАШЕМ ХОЛМЕ ЕДИНЕНИЯ РОССИИ.

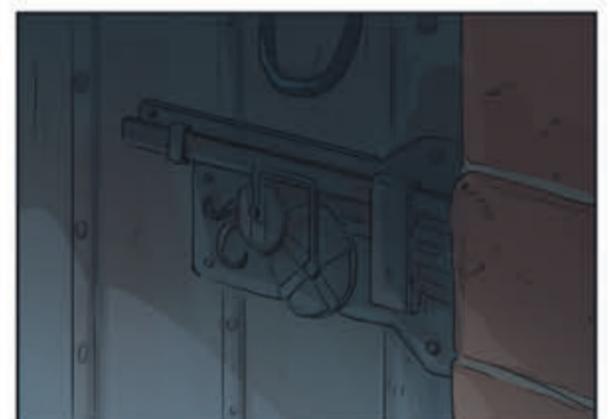


НУ ВОТ - КАК В ФИНАЛЕ ДЕШЕВОГО ТРИллЕРА, НАЧИНАЕТСЯ БЕСКОНЕЧНАЯ И ПУСТАЯ РЕЧЬ ЗЛОДЕЯ.

УВЫ, ДЛИННЫХ РЕЧЕЙ НЕ БУДЕТ. ВО-ПЕРВЫХ, Я НЕ ЗЛОДЕЙ И УЖЕ ЗАВТРА СТАНУ ГЕРОЕМ ДЛЯ СВОЕГО НАРОДА. А ВО-ВТОРЫХ, У МЕНЯ ПРОСТО НЕТ ВРЕМЕНИ НА ПУСТЫЕ РАЗГОВОРЫ.



ПРОЩАЙТЕ, НЕУДАЧНИКИ! ЗАВТРА НА РАССВЕТЕ Я ДОЛЖЕН БЫТЬ НА САКРАЛЬНОМ МЕСТЕ, ГДЕ И АКТИВИРУЮ СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ.





ЧТО НАМ ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ?  
ТУТ НЕТ НИ ШИФРА, НИ КОДА!  
НАДО КАК-ТО ВЫБИРАТЬСЯ, А ТО  
НАС ТОЧНО ЗАВАЛИТ КАМНЯМИ!



ЗНАЕШЬ, МИР СОСТОИТ  
НЕ ТОЛЬКО ИЗ ЗАГАДОК. И ДВЕРЬ  
НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТКРЫВАТЬ КЛЮЧОМ  
ИЛИ ЦИФРОВОЙ КОМБИНАЦИЕЙ. ИНОГДА  
ДОСТАТОЧНО НАЙТИ ХОРОШИЙ РЫЧАГ:  
ПАЛКУ ИЛИ МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ ТРУБУ.



И КАК НАМ ПОМОЖЕТ ПАЛКА?  
БУДЕМ СТУЧАТЬ ЕЮ ПО ДВЕРИ,  
ЧТОБЫ НАС УСЛЫШАЛИ?

ЕСТЬ ВАРИАНТ И ПОЛУЧШЕ.  
О, СМОТРИ, КНУТССОН ОСТАВИЛ  
ЛОМИК. ВИДИМО, С ЕГО ПОМОЩЬЮ  
ОН СЮДА И ПРОНИК.



ЗНАЕШЬ, АРХИМЕД СКАЗАЛ:  
«ДАЙТЕ МНЕ ТОЧКУ ОПОРЫ, И Я ПЕРЕВЕРНУ  
МИР». ХОТЬ Я И ГУМАНИТАРИЙ, НО ХОРОШО  
ПОНИМАЮ, КАК ЭТО РАБОТАЕТ.



ЗАПОМНИ, СЫН, ОТ ПРЕДКОВ ТЕБЕ  
ДОСТАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО СЕМЕЙНЫЕ  
СЕКРЕТЫ ПРО СОКРОВИЩА,  
НО И ИХ НАВЫКИ И ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ.  
ВОТ МЫ И НА СВОБОДЕ. ПОШЛИ, НАМ  
НАДО ПОТОРАПЛИВАТЬСЯ.



1675 ГОД, УСАДЬБА НЕМИЛОВЫХ,  
БЛИЗ РЕКИ ВОЛХОВ



ПОЛНО ТЕБЕ, ФЕДЬКА.  
МНЕ НЕДОЛГО ЖИТЬ ОСТАЛОСЬ.  
ТЫ МНЕ ЛУЧШЕ ПОЗОВИ-КА СЫНОВЕЙ  
СВОИХ. ВЫРОСЛИ ОНИ УЖЕ. ПОРА  
ИМ УЗНАТЬ ТАЙНУ СЕРЕБРЯНОГО  
ОЖЕРЕЛЬЯ.



ДЕДУСЬ, ТЫ ЧЕГО  
ЗДЕСЬ НА СЫРОМ РАССЕЛСЯ?  
ТАК И ЗАБОЛЕТЬ НЕДОЛГО. ЧАЙ,  
НЕ МАЙ МЕСЯЦ, ХОЛОДНО УЖЕ.



ВАНЯ, ВАСЬКА! ХВАТИТ  
ДЕРЕВЯШКАМИ СЕБЕ ШИШКИ  
НАБИВАТЬ, ИДИТЕ СЮДА! ДЕДУШКА ГЛЕБ  
ВАМ ХОЧЕТ ЧТО-ТО ПОВЕДАТЬ.



НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ СПУСТЯ

ТАК, НУ ВОТ Я ВАМ ВСЕ И РАССКАЗАЛ.  
ТЕПЕРЬ И СПОКОЙНО ВЗДОХНУТЬ МОЖНО.  
БЕРЕГИТЕ МОИ ЗАПИСИ. ГЛАВНОЕ, ПОМНИТЕ:  
НЕ ДОЛЖНО ОЖЕРЕЛЬЕ ПОПАСТЬ В РУКИ СУПОСТАТА,  
ИНАЧЕ НЕ БУДЕТ ПОКОЯ НА РУССКОЙ ЗЕМЛЕ.  
А ЕСЛИ НАЙДЕТЕ ЗАСТЕЖКУ, ТО И ВО ВСЕ  
ЗАЩИТИТЕ РУСЬ ОТ ИНОЗЕМЦЕВ.



ВЫБОРГ, НАШИ ДНИ

КАК ЖЕ НАМ ПРО АКТИВАЦИЮ  
ОЖЕРЕЛЬЯ УЗНАТЬ? СУДЯ  
ПО ЗАПИСЯМ, ОТВЕТ БЫЛ  
СПРЯТАН В ДРЕВКЕ ЗНАМЕНИ.  
НО ГДЕ ТЕПЕРЬ ЕГО  
НАЙДЕШЬ?

ПАП, СМОТРИ,  
ТУТ ПИШУТ, ЧТО В 2022 ГОДУ  
ЭРМИТАЖ УЧАСТВОВАЛ В  
РЕКОНСТРУКЦИИ 18 ЗНАМЕН  
ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА. У ТЕБЯ  
ТАМ НЕТ ЗНАКОМЫХ?



ДА, В ЭРМИТАЖЕ ЕСТЬ  
ЗНАКОМЫЕ. ПОРА БЫ НАМ  
ВЕРНУТЬСЯ В ПЕТЕРБУРГ,  
ЧТОБЫ НЕ ПРОВАЛИТЬ  
ДЕЛО ЖИЗНИ НЕМИЛОВЫХ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

# ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДОМ ГОРОЖАНИНА В ВЫБОРГЕ



Считается самым старинным жилым домом в России. Точная дата постройки неизвестна, предположительно ее относят к XVI веку. Дом башенного типа с толстыми стенами фактически является маленькой частной «крепостью».

## ПАРК МОНРЕПО



Скальный пейзаж парка Монрепо создан самой природой, человек лишь аккуратно дополнил его ландшафт. В центре расположена усадьба с памятниками деревянного зодчества эпохи классицизма.

## ВЫБОРГСКИЙ ЗАМОК



Долгое время служил резиденцией шведских наместников. Замок является древнейшим из всех выборгских укреплений (XIII век). Башня Святого Олафа на сегодняшний день – единственный сохранившийся донжон во всей России.

## КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК



Название крепость получила в честь Орехового острова, на котором расположена. Именно здесь заключили первый договор об урегулировании отношений между Новгородской республикой и Королевством Швеция – Ореховский мир.

## ПЛОЩАДЬ СТАРОЙ РАТУШИ



Самая старая площадь Выборга. Идея установки монумента шведскому полководцу Торгильсу Кнутссону в свое время не обрадовала градоначальника, но памятник все же воздвигли с личного позволения императора Николая II.

# ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ И ПРАЗДНИКИ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

## 14.11 ПОКАЗ ФИЛЬМА «ВСТРЕЧА НА КУРСКОЙ ДУГЕ»

С сентября по декабрь 2024 года в России проходит III Фестиваль правильного кино, посвященный 79-й годовщине окончания Второй мировой войны. Сланцевская библиотека участвует в фестивале и приглашает жителей города на просмотр фильма «Встреча на Курской дуге» (12+).

## 23.11 ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ

Всех желающих приглашают принять участие в открытом спортивном конкурсе «Мамы, вперед!», посвященном Дню матери и Году семьи. Он пройдет в Большеколпанском центре культуры, спорта и молодежной политики. «Соревнования проводятся в целях воспитания любви к родителям», – рассказали организаторы конкурса.

## 25.12 НОВОГОДНИЙ ДВИЖ

Праздничная новогодняя программа для учащихся 4-5-х классов с играми, конкурсами, дискотекой и, конечно, Дедушкой Морозом и Снегурочкой в городе Сосновый Бор. Для ребят из разных школ города это шанс вместе весело и ярко отметить окончание первого учебного полугодия, испытать удачу в конкурсах, зарядиться праздничным настроением на все новогодние каникулы!

# ТОП МЕСТ, ПО ВЕРСИИ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»



## СУВОРОВСКАЯ КАША

В Ленинградской области разработали суворовское меню. В некоторых ресторанах туристам предлагают блюда по рецептам времен генералиссимуса, одно из которых – суворовская (солдатская) каша. Обязательно попробуйте!

## ИВАНГОРОДСКАЯ МИНОГА

Всего в России встречается несколько видов миног, их вылавливают также в Архангельске и на Дальнем Востоке. Но именно ивангородская считается особо питательным и калорийным продуктом.



## ИВАН-ЧАЙ ИЗ СЕЛА КОПОРЬЕ

Упомянут еще в XIII веке, а к веку XIX прославился своими особыми свойствами. Его вкус, цвет и терпкость немного напоминают аналогичные свойства дорогостоящего китайского черного чая.

## БЕРЕЗОВЫЙ СИРОП

В Воейково было организовано первое в России коммерческое производство древесных сиропов, а официальной датой их превращения в региональный бренд можно считать 26 апреля 2014 года.



## РАДОНОВЫЕ ОЗЕРА

Находятся в окрестностях деревни Лопухинка Ломоносовского района. Это гидрологический и геологический региональный памятник природы.



## САБЛИНСКИЕ ПЕЩЕРЫ

Подземные лабиринты, образовавшиеся в результате добычи кварцевого песка для стекольного производства. Расположены в 40 километрах от Петербурга.



## ВЕПСКИЙ ЛЕС

Особо охраняемая природная территория. Находится на территории Подпорожского, Тихвинского, Бокситогорского, Лодейнопольского районов.

# КАК ДОБРАТЬСЯ ИЗ ПЕТЕРБУРГА

Автобус: от м. «Парнас»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
«ПАРНАС»

ПЕРВОМАЙСКОЕ



АВТОВОКЗАЛ  
ВЫБОРГ

1 ЧАС 18 МИН. 1 ЧАС 31 МИН.

Автобус: от м. «Улица Дыбенко»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
М. «УЛИЦА ДЫБЕНКО»



ШЛИССЕЛЬБУРГ

45 МИН.

Поезд: «Ласточка» с Финляндского вокзала

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ФИНЛЯНДСКИЙ ВОКЗАЛ



ВЫБОРГ

1 ЧАС 25 МИН.

Поезд: с Финляндского вокзала

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ФИНЛЯНДСКИЙ ВОКЗАЛ



СТАНЦИЯ  
ПЕТРОКРЕПОСТЬ

1 ЧАС 10 МИН.

# ГАСТРОТУР

# Чемпионы в роли преследователей

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

После первого круга чемпионата «Зенит», набрав 36 очков, занимает второе место, отставая на одно очко от «Краснодара». До зимнего перерыва запланированы еще три тура.

**СОКРАТИТЬ** отставание от лидера команды Сергея Семака удалось благодаря тому, что она одержала победу в Грозном над «Ахматом» (2:1), а южане не смогли выиграть в Казани (1:1), где судейская бригада не засчитала гол в ворота «Рубина» в концовке матча.

## НЕ В ПОЛНУЮ СИЛУ

По мнению заслуженного тренера России, мастера спорта, ветерана «Зенита» Алексея Стрепетова, петербургская команда играет не в полную силу, с перепадами.

«Жду от чемпионов более яркого футбола. К сожалению, во многих матчах «Зенит» позволяет соперникам играть на равных», — отмечает эксперт «Петербургского дневника».

Хотя «Зенит» пропустил всего семь мячей в первом круге, игра в обороне, как считает футбольный специалист, далека от идеала.

«Сергей Семак ищет оптимальный вариант. Пожалуй, нет претензий только к Дугласу Сантосу, неплохо начал сезон Нино, но в последних матчах он часто ошибается. Заметен регресс Вячеслава Караваева, из-за чего на правом фланге обороны стал играть Густаво Мантуан», — считает тренер.



«Зенит» набрал в 15 турах на шесть очков больше, чем год назад, показал второй результат за время выступлений под руководством Семака.

В средней линии чемпионы зависимы от настроения и формы своих лидеров.

«То Барриос позволяет себе ходить пешком, то Клаудиньо делает что-то в свое удовольствие. Очень важна роль Вендела, одному Клаудиньо вести игру тяжело», — убежден Алексей Стрепетов.

## ПОВЫСИТЬ КПД

Атака «Зенита» тоже вызывает у эксперта нарекания.

«Матео Кассьерра стал лучше действовать в подыгрыше, но потерял в остроте, стал меньше забивать. Насчет Лусиано скажу, что он наиболее эффективен при атаках из глубины,

когда у него есть пространство. Александр Соболев пока играет не в зенитовский, а в свой футбол. Ему надо найти общий язык с партнерами. Андрею Мостовому необходимо повысить КПД, поработать над последним пасом и завершающим ударом. Педро — футболист будущего, а вот Артур, которого приобретали как замену Малкому, оказался не готов к роли лидера. Предполагаю, что в зимнее трансферное окно его могут отдать в аренду, к нему есть интерес со стороны клубов из Бразилии», — размышляет заслуженный тренер России.



КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,  
обозреватель

**Фильм о Черенкове: не забыли пнуть «Зенит»**



Фильм о Федоре Черенкове стоит посмотреть хотя бы потому, что был такой отличный футболист, талантливый, как многие считают — гениальный, играл за московский «Спартак», тогда народную команду. И называется картина так не случайно: «Федя. Народный футболист» (12+).

Чем лично меня зацепил фильм о Черенкове? Роль Константина Бескова, главного тренера «Спартака», сыграл Николай Фоменко, который начинал свою карьеру в Ленинграде, в бит-квартете «Секрет». И это наиболее талантливая работа в этом кино. Насупленный, строгий, седой Бесков, вечно чем-то недовольный и кого-то критикующий. В одном из эпизодов он говорит: «Если мы будем проигрывать таким командам, как «Зенит», нам не место в Высшей лиге». Имеется в виду игра чемпионата, состоявшаяся в Ленинграде. «Спартаку» она удачи не принесла, а клуб из Москвы в восьмидесятые претендовал на ведущие роли в нашем футболе. И «тащил» его к золоту Федор Черенков.

Сейчас фраза Бескова звучит особенно забавно, учитывая, что за последние 15 лет «Спартак» только однажды выигрывал чемпионство и только три раза финишировал в чемпионате России выше «Зенита».

И, конечно, нельзя не отметить роль Сергея Мигицко, народного артиста России, который сыграл начальника психиатрической клиники, где Федор Черенков лечился от душевного недуга. В финале картины «Спартак» обыгрывает киевское «Динамо» в матче за золото чемпионата СССР, и Мигицко, заядлый болельщик «Зенита», как известно, радуется этому успеху больше всех. Вот уж воистину: искусство перерабатывает жизнь наизнанку.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Газета выходит с 2003 года.

## Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

## Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

## Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

## Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

## Типография:

000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №213 (3396)

Дата выхода в свет — 12.11.2024  
Сдача номера:  
по графику — 19:00 11.11.2024  
фактически — 21:30 11.11.2024  
Заказ № ДБ-5482

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
В СРЕДУ:  
КАК УЧАТ  
ДЕТЕЙ  
В ШКОЛЕ  
ГРОТА**

## ГРАДОХРАНИТЕЛИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## «Реставрация сама выбрала»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [lyana.grigoreva@spbndnevnik.ru](mailto:lyana.grigoreva@spbndnevnik.ru) | РОМАН ПИМЕНОВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЕКАТЕРИНЫ ШИШКИНОЙ

Искусствовед, начальник отдела памятников и мемориальных досок Государственного музея городской скульптуры Екатерина Шишкина рассказала «Петербуржскому дневнику» о том, какие памятники сейчас готовят к реставрации.

**Екатерина Александровна, вы получили знак «Заслуженный реставратор Санкт-Петербурга». Поделитесь впечатлениями.**

➤ Было неожиданно, но очень приятно, что мою деятельность отметили на уровне администрации Санкт-Петербурга.

Ощущения примерно такие же, как при подъеме на обелиск «Румянцевым победам» в Румянцевском саду, где на высоте около 20 метров находится место крепления навершия – орла на сфере. Реставрация этого памятника проходила в 2023-2024 годах. Сейчас вызолоченные в мастерской орел и сфера вернулись на свое историческое место – все трещины на граните устранены, крепление надежно.

**Как вы пришли в профессию, почему выбрали ее? Какой у вас общий стаж работы?**

➤ Сейчас я работаю в Государственном музее городской скульптуры. Хотя про музейщиков говорят – служат. В реставрационных историях уже без малого 20 лет, а это десятки отреставрированных памятников и мемориальных досок.

Я бы сказала, что реставрация сама выбрала меня, а судьба дала мне возможность реализовывать профессиональные знания (искусствовед, музейного хранителя) в научно-реставрационной деятельности, которую осуществляет единственный в своем роде музей, созданный усилиями многих выдающихся представителей отечественной культуры в далекие и сложные послереволюционные годы.

Наш музей необычный. Наряду с традиционными для всех музеев фондами он хранит совершенно уникальные коллекции памятников и мемориальных досок – произведений монументального искусства в реальной городской среде, под открытым небом. Сохранить их авторскую неповторимость, изучить, отреставрировать, спасти и защитить – основная задача

музейных хранителей и реставраторов. И моя тоже.

Отмечу, Петербург – родина первого скульптурного монумента России – легендарного Медного всадника. Его, как и другие шедевры пластического искусства, музей спас и укрыл в годы Великой Отечественной войны, проведя работу, не имеющую аналогов в мировой практике. В 2021 году, во время подготовки к юбилею Петра I, я участвовала в научной реставрации этого монумента и внесла свою лепту в его сохранение.



*Для себя я всегда ставлю задачу не только осуществить весь комплекс мер по подготовке, проведению и контролю за реставрационными работами, но и проанализировать по окончании, написать статью, выступить на конференциях, то есть поделиться опытом.*

По роду своей музейно-реставрационной деятельности я нахожусь в постоянном движении по городу, по реставрационным площадкам и мастерским, архивам, выезжаю к памятникам... Реставрационный процесс требует полной отдачи сил, знаний, опыта. Ответственность за сохранность культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, произведений монументально-декоративного искусства Музейного фонда Российской Федерации колоссальная.

**С какими наиболее интересными объектами довелось поработать именно вам?**

➤ Каждый памятник – особый, каждый – отражение истории, авторской творческой манеры, каждый имеет свои особенности в материале, конструкции, технологическом процессе. Именно поэтому в собрании музея только произведения значимые в историческом, художественном, авторском аспектах. Все нуждаются в защите хранителей, реставраторов.

Выделю несколько произведений монументального искусства, достаточно скромных по габаритам, но требующих повышенного внимания: чугунные львы на поэтическом Львином мостике и «стражи города» – львы на Адмиралтейской набережной, выполненные из медных пластин толщиной не более 3 миллиметров! Я участвую уже во второй за последние три года их реставрации. И это не потому, что работы проводятся плохо, а потому,

что на скульптуры залезают некоторые граждане, сидят на тонких спинах, фотографируются... И вновь происходит деформация, появляются трещины, повреждается красочное покрытие – и вновь львы в реставрационной мастерской. Это очень трагично. Следует принимать меры к их защите.

На другой стороне спектра – восторг от реставрации на колоннах Славы, установленных на Конногвардейском бульваре, в ходе которой необходимо было восстановить вертикальность самих колонн. Их пришлось «разворачивать», и это делалось вруч-



# ала меня»



ную! И такой реставрационный опыт у меня был.

Конечно, навсегда запомнилась реставрация памятника Николаю I и Медного всадника.

**А с какими монументами вам бы хотелось поработать?**

➤ Сейчас в планах реставрация памятника Петру I у Михайловского замка, Николаевских (чугунных) ворот в Павловске, памятника «Стережущему», декоративной части памятников-фонтанов бывшей Царскосельской дороги.

За состоянием городских памятников ведется регулярное наблюдение, проводятся осмотры, фиксируется изменение состояния, повреждения, утраты. Исследования анализируются. И если акты вандализма можно ликвидировать оперативно, а профилактический текущий уход проводить регулярно, то для реставрационных работ требуется тщательная, регламентированная подготовка, проект, согласования и разрешения от множества организаций, выделение финансирования. Это процесс небыстрый, поэтому сегодня в «списке ожидания» десяток памятников, которые нуждаются в комплексной реставрации. В том числе и мои любимые верстовые столбы – «мраморно-гранитные пирамиды», как называла их Екатерина II, уникальные памятники XVIII века. Масштабные реставрационные работы на одиннадцати верстовых столбах по бывшей Царскосельской дороге и четырех на Петергофской дороге были проведены в 2017 году. Были воссозданы утраченные в послевоенные годы части верстового столба «8/21» в поселке Стрельна у Львовского дворца, «7/22» на 23-м километре по Санкт-Петербургскому шоссе, «5/24» у поворота в бывшую деревню Михайловка, на 25-м километре Санкт-Петербургского шоссе. А сейчас к реставрации готовится верстовой столб «5/19» у Московских триумфальных ворот и «6/23» на проспекте Стачек.

Цифры, выбитые на мраморном кубе, указывают расстояние в верстах: пер-

вая – от Санкт-Петербурга, вторая – до Царского Села или до Петергофа, в зависимости от того, на каком из двух направлений они установлены. Сохранившиеся до наших дней верстовые столбы достоверно не отсчитывают каждую версту и не фиксируют с точностью путь в соответствии с числовыми указателями – цифрами, выбитыми на камне. Они утратили свое утилитарное назначение, став историческим декором дорог, воспоминанием о былой парадности подъездов к дворцам. За свою двухсотлетнюю историю эти памятники стали свидетелями многих событий, они – неотъемлемая часть города и его истории, и я горжусь, что внесла свой профессиональный вклад в их сохранение.

**Как вы считаете, в чем особенность работы реставратора в Петербурге?**

➤ Петербург – ансамбль, но не только архитектурно-скульптурный. Это и наглядная демонстрация успехов ленинградской и петербургской школы реставрации, и преемственность традиций, и умение применять старинные технологии, используя современные материалы, приборы, достижения (например, лазеры).

**Реставраторы работают и с историческими зданиями, и с памятниками. В чем принципиальные отличия?**

➤ Убираем слово «принципиальные». Кодекс реставраторов не фиксирует различий: фасадная скульптура или отдельно стоящий памятник.

**Какими качествами должен обладать реставратор?**

➤ Я бы выделила широту кругозора, глубину знаний, интерес к получению новых – не просто механическое действие, но знание, когда, кем, из какого материала выполнено произведение, какие характерные особенности технологий были в то время. А еще трудолюбие, терпение и гордость за красоту нашего города, родного Санкт-Петербурга.

Государственный музей городской скульптуры был основан в 1939 году. Среди его основных функций – изучение, реставрация и охрана памятников монументального искусства, расположенных под открытым небом.

В часовне-музее храма Воскресения Христова на набережной канала Грибоедова открылась выставка «Мозаика судьбы» (6+).



**О жизни мастера расскажут документы и фотографии**

ЮРИЙ МУДРОВ,  
директор Государственного музея «Исаакиевский собор»

**В**ыставка посвящена художнику-мозаичисту Владимиру Фролову, со дня рождения которого в этом году исполняется 150 лет.

Владимир Александрович Фролов родился 14 ноября 1874 года в семье художника-мозаичиста Александра Никитича Фролова. С юношеских лет, познавая язык мозаичного искусства и осваивая это удивительное мастерство, он не только продолжил, но и вывел на высочайший уровень дело, начатое отцом и старшим братом.

Работая вместе с получившими признание архитекторами и художниками – Парландом и Шехтелем, Бенуа и Шусевым, Васнецовым и Нестеровым, Рерихом и Дейнекой, – он позволил их творениям сохраниться в вечности...

Частная мастерская Фроловых, которую после смерти старшего брата возглавил Владимир Фролов, выполняла масштабный и сложный заказ по изготовлению мозаик для храма Воскресения Христова (Спас на Крови), ныне входящего в состав государственного музея «Исаакиевский собор». В убранстве храма мозаики сплошным ковром покрывают стены интерьера, а на фасадах расположены более 200 отдельных композиций.

Мозаики, выполненные под руководством и при участии Владимира Фролова, можно увидеть не только на фасадах храмов и общественных зданий Санкт-Петербурга, но и в других городах России и дальнего зарубежья.

Посетителям выставки доступны архивные документы из собрания семьи художника-мозаичиста, Научного архива Российской академии художеств и Российского государственного исторического архива. В экспозиции представлены студенческие работы творческой династии Фроловых. О повседневной жизни мастера рассказывают уникальные документы эпохи – фотографии из семейного архива Владимира Фролова и Анастасии Мурзиной-Бенуа.

Выставка будет работать по 22 декабря.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Наташа Райт  
представила  
в Петербурге дуэт  
La Bouche. Она посчи-  
тала важным высту-  
пить в России.

# Музыка должна нести мир

АННА ДОМРАЧЕВА [jinfo@spbndevnik.ru](mailto:jinfo@spbndevnik.ru) ПРЕСС-СЛУЖБА РАДИО РЕКОРД

В Петербурге состоялось шоу «Супердискотека 90-х. Радио Рекорд». Артисты, выступившие для 15 тысяч зрителей, поделились с «Петербургским дневником» своими воспоминаниями о 1990-х.

**НА «ДИСКОТЕКЕ»** на сцену вышли «Маша и Медведи», Серега, «Корни», Паскаль и многие другие популярные исполнители.

**СЕЙЧАС ВСЕ ПО-ДРУГОМУ** Участник группы «На-На» Михаил Игонин признался, что ностальгирует по 1990-м. «Мое детство прошло во то время, когда не было современных компьютеров, модных телефонов, все гуляли, лазали по деревьям, играли в прятки... Мы общались, кричали под окнами: «Вовка, выходи!» Сейчас никто так не делает», – отметил 34-летний музыкант.

Вячеслав Жеребкин выступает в группе «На-На» с 1992 года.

«Я скучаю по девяностым, по тому времени, когда после сборных концертов артисты сразу не разъезжались. Мы заходили друг к другу в гримерки, общались, пили чай в буфете. Была такая тусовка, все знакомилось друг с дру-

гом. Сейчас такого нет», – с сожалением в голосе сказал исполнитель.

**ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ ОЦЕНКИ** В 1990-е были как негативные, так и позитивные моменты. Например, на концертах певицы Светы, случалось, происходили драки между посетителями. «Отчетливо помню, как выхожу на сцену, начинаю петь «Твои глаза», а директор говорит, что концерт пора прекращать из-за потасовки», – рассказала артистка. Тем не менее она вспоминает то время с воодушевлением.

«Я бы хотела вернуть из 1990-х кассеты! Мне всегда нравилось перематывать, отматывать пленку с помощью карандаша», – призналась исполнительница.

А вот Андрей Котов и Павел Галкин из группы «Мальчишник» в 1990-е ни за что бы не вернулись! И на то есть свои причины.

«Не дай бог вернуться в 1990-е! – в один голос заявили музыканты. – Нас даже как-то раз похитили. Мы выступали в Казани, заработали денег. А ночью в наш гостиничный номер ворвались бандюки и сказали: «Собирайтесь, едете с нами». Нас куда-то отвезли, требовали отдать гонорары. Нам каким-то чудом удалось договориться».

**«ЭТО ВАЖНО ДЛЯ ВСЕХ»** В «Супердискотеке 90-х» приняла участие Наташа Райт из немецко-американского дуэта La Bouche. Она вспомнила не только про 1990-е годы, но и рассказала про день сегодняшний.

«Добраться до Петербурга было непросто. Прямых рейсов нет, летели через Амстердам и Турцию. Мне бы очень хотелось, чтобы ситуация в вашей стране поскорее наладилась. И не только для того, чтобы границы снова были открыты. Это важно для всех нас. У меня много друзей в России, я прилетела сюда, потому что это важно. В музыке люди могут найти мир и согласие, гармонию и любовь друг к другу», – подытожила певица.

## 20 артистов

стали участниками шоу «Супердискотека 90-х. Радио Рекорд». В фойе Ледового дворца развернулся интерактивный город 1990-х.

**www.proximed.ru** **ПРОКСИМЕД** **716-46-77**  
 (V) **6-я линия В.О., д. 23** **Запись по тел. горячей линии 716-46-77**  
 «Василеостровская», 150 метров от метро **с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье**

**15 лет**

**«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 26.11.2024**

- 1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безопасное лечение пяточной шпоры** (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)  
 Преимущества УВТ:  
 • безопасность  
 • снятие боли после первой процедуры  
 • отказ от приема обезболивающих препаратов  
 • Процедура УВТ (новое мощное оборудование) ~~4 300 руб.~~  
 • Консультация врача (стаж более 20 лет) **1 800 руб.**
- 2. Диагностика стопы** (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)  
 • УЗИ стопы (обе стопы) ~~3 140 руб.~~  
 • Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения **1 290 руб.**
- 3. Диагностика сердца** (выявление пороков, тромбов и других патологий)  
 • УЗИ сердца (эхокардиография) ~~4 500 руб.~~  
 • Консультация врача **2 500 руб.**
- 4. Комплексная диагностика эндокринной системы** (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)  
 • УЗИ щитовидной железы  
 • УЗИ паращитовидной железы  
 • УЗИ поджелудочной железы  
 • УЗИ надпочечников  
 • Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) ~~4 590 руб.~~  
**1 890 руб.**
- 5. Диагностика боли в суставах** (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)  
 • УЗИ выбранного сустава ~~3 450 руб.~~  
 • Консультация специалиста (стаж 23 года) **1 190 руб.**
- 6. Диагностика и лечение новообразований кожи**  
 1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) **1 450 руб.**  
 2) Лазерное удаление новообразований **от 300 руб.**
- 7. Диагностика болей в пояснице, ногах, задней поверхности бедра** (воспаление седалищного нерва)  
 • УЗИ поясничного отдела позвоночника  
 • УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава) ~~5 040 руб.~~  
 • Консультация специалиста (стаж более 20 лет) **1 890 руб.**
- 8. Диагностика нестабильного скачущего давления** (учащенное сердцебиение, чувство «трепетания» в груди, пульсация в висках, прилив теплоты и тревожности, головные боли, головокружения)  
 • Дуплексное сканирование сосудов шейного отдела  
 • УЗИ почек, сосудов почек, надпочечников  
 • Консультация невролога  
 • Консультация терапевта ~~6 790 руб.~~  
**2 190 руб.**
- 9. Диагностика сосудов головного мозга** (головная боль, нарушение обоняния, снижение остроты зрения и слуха, метеозависимость, профилактика инсульта)  
 • Дуплексное сканирование сосудов головного мозга  
 • Консультация невролога (стаж более 20 лет) ~~4 200 руб.~~  
**1 390 руб.**
- 10. Комплексное обследование пищеварительной системы** (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т.д.)  
 • УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды  
 • УЗИ 12-ти перстной кишки  
 • УЗИ желудка ~~4 690 руб.~~  
 • Консультация врача **2 390 руб.**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**