

ТАТЬЯНА НИКАНДРОВА

ПРОУЧИТЬ МАЖОРА

ТАТЬЯНА НИКАНДРОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н62

Никандрова, Татьяна.

Н62 Прочитать мажора / Татьяна Никандрова. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-17-166078-9

Стас Толмацкий – наглый мажор и главный плейбой нашего города, на все сто соответствующий правилу трех «Б». Блистательный, богатый и беспринципный. А еще он тот, кто переспал с моей лучшей подругой, а на следующий день сделал вид, что они незнакомы.

Я – простая девчонка, одна из тех, кого этот самовлюбленный павлин напрочь не замечает. В этом нет ничего удивительного – люди моего круга для него пустое место.

Наши со Стасом пути никогда бы не пересеклись, если бы не одно обстоятельство: мой младший братишка угодил в большие неприятности, и теперь мне срочно нужны деньги.

Понимаете, к чему я клоню? Вот именно! Толмацкий-старший сказочно богат, а его отпрыска уже давно пора поставить на место! Так почему бы мне не совместить приятное с полезным?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-166078-9

© Оформление.
ООО «Издательство АСТ», 2025

Посвящается всем,
у кого в душе не угасает искра сумасшедшинки.

От автора

Дорогие читатели! Это уже шестая моя история про нежные чувства, ожившая на бумаге благодаря издательству «АСТ». Первая «Любовь-война» повествует о непростом пути от ненависти к любви. Вторая «Слабо не влюбиться?» рассказывает о друзьях детства, которые влюбились друг в друга и пронесли свою привязанность через года. Третья «Никто не узнает» погружает нас в атмосферу страсти замужней писательницы и дерзкого рэпера. Четвертая «Люблю тебя врагам назло» описывает запретные чувства парня-детдомовца и примерной девочки, которые боролись за право быть вместе до конца. Пятая «Бунтари не попадают в рай» показывает жизнь трудных подростков, их взросление, дружбу и, конечно, любовь.

Ну а в романе «Проучить мажора» мы с вами прокатимся на американских горках дерзости и юношеского безумства. Пожалуй, это самая драйвовая и самая юморная моя история. Герои будут удивлять, их захочется поругать, но к финалу они непременно исправятся и сделают выводы. Повеселитесь вместе с ними.

Хочу пожелать вам приятного чтения и того, чтобы любимые люди всегда поддерживали любые ваши авантюры.

*С бесконечной любовью,
ваша Татьяна Никандрова.*

Плейлист

1. The Kid Laroi — Always do
2. Asammuel — Дура
3. Camilla Brinck — Bye Bye Forever
4. Demi Lovato — Heart Attack
5. Galibri & Mavik — Федерико Феллини
6. One Direction — They don't know about us
7. Slava Marlow, The Limba и Элджей — Она тебя любит
8. Tanir & Tyomcha — Потеряли пацана
9. Justin Timberlake — Summer Love
10. Фабрика — Зажигают огоньки

Глава 1.

План-кабан

Маша

— Я думала, это любовь, Машка, — растягивая гласные и промокая бумажным платочком глаза, голосит Сонька. — Думала, любовь...

Скептически скривившись, гляжу на подругу и понимаю, что ей нужен еще один платок. Не только слезы, но и сопли подтереть. За каких-то пару дней она превратилась в натуральный Ниагарский водопад — из всех щелей влага хлыщет, и не видать этой драме ни конца ни края.

— Слушай, Сонь, ну какая любовь? — стараюсь звучать как можно мягче, опускаюсь на край ее кровати. — Вы ведь с ним общались всего ничего...

— Ты не понимаешь! — встает на дыбы красноносая принцесса. — Он мне в тот вечер такие слова на ушко нашептывал, так красиво говорил...

Я вас умоляю! Слова он ей нашептывал! Да мужики ради того, чтобы залезть под юбку чересчур впечатлительной особе, и Шекспиром не побрезгуют! Был у меня один такой — сонеты декламировал, соловьем на все лады заливался, представляете? Ох, как вспомню,





так вздрогну. Но я, понятное дело, не Сонька, меня этой романтической чушью не проймешь. А подруга — чисто тургеневская девушка. Тонко чувствующая, глубокая и жутко влюбчивая. Вот и попалась на крючок этого бессердечного ловеласа.

— Сонь, ну хватит уже рыдать, а! Не стоит он того, сама же говорила! Козел твой Стас! Тьфу на него! — пламенно восклицаю я и тут же отвлекаюсь на пикинувший в руках телефон.

Снова Сенька напisyвает, мой младший братец-бестолочь. «Что мне делать, Марусь?» — гласит послание, в конце которого выстроилась целая шеренга искаженных от ужаса смайликов с выпученными глазами.

Что делать, что делать... Башкой думать перед тем, как глупости совершать! Это, кстати, не только к Сеньке, но и к Соньке относится. Блин, как же меня задолбало возиться с чужими проблемами! Одна с главным бабником своего универа переспала и теперь от неразделенной любви страдает, а второй вообще на деньги подлетел, идиот малолетний!

Раздраженно закатываю глаза, а Сонька тем временем продолжает свои стенания:

— А потом мы с ним клубнику ели. Прямо у него на балконе. А там вид такой, Машка... Аж дух захватывает! Весь город как на ладони... Романтика...

«Систр, ну помоги!» — продолжает слать сообщения мой недалекий брательник, на этот раз снабжая текст сложенными в молящем жесте ладошками.

Вот зараза! Знает же, что я ради него в лепешку расшибусь. Люблю этого оболтуса больше жизни. Вот только где мне взять столько денег? На зарплату официантки и так сильно не пошикуешь, а тут еще половина на жилье уходит. Разве что в кредит залезть... Да только кто мне, нищей студентке, его даст?

Что касается родителей, то я строго-настрого запретила Сеньке посвящать их в свои проблемы. У отца недавно инфаркт был, зачем ему лишние переживания? Да и нужной суммы у предков все равно нет, они уже третий год кредит за машину выплачивают.

— И квартира у него нереальная... Блин, я такие только в журналах видела, — всхлипывает Сонька. — Оказалась внутри — будто в сказку попала. Вот меня и накрыло.

— Так от чего тебя накрыло-то в итоге? — иронизирую я. — От Стасика или от его квартиры?

— Машка, ну ты же понимаешь, как это бывает: красивый парень на шикарной тачке, любимец девушек и баловень судьбы... Тут все в совокупности подкупает. И деньги, и харизма, и внешность, — горько вздыхает Сонька. — Я знаю, что дура, что зря повелась. Ты даже не представляешь, как жалею! А ведь говорили мне девчонки с потока: «Не доверяй Толмацкому!». Про него ведь столько слухов ходило... Но стоило ему мне улыбнуться, как я голову потеряла.

— Угу, — киваю я, параллельно визнавая у Сеньки, на сколько дней его поставили на счетчик, и... Вдруг резко вскидываю голову. — Как, ты сказала, фамилия у этого твоего пижона?





— У Стаса-то? — подруга шумно высмаркивается в платок. — Толмацкий.

— Тот самый Толмацкий, у которого отец металлургическим комбинатом владеет? — ошарашенно уточняю я.

— Я точно не знаю, — пожимает плечами подруга. — Но он у него какой-то бизнесмен, да.

— Какой-то бизнесмен? — развожу руками. — Сонь, ну ты же самым важным-то не поинтересовалась? На какой тачке твой Стас ездит?

— Я не разбираюсь в марках... Но там на значке трезубец нарисован.

На значке нарисован трезубец. Понятно. Значит, этот Толмацкий — гребанный миллионер. Ну, точнее не он, а его папаша, но сути это не меняет. Любопытная ситуация вырисовывается. Очень любопытная.

На несколько секунд зависаю в раздумьях, перекладывая из руки в руку телефон, а затем резко вскакиваю с кровати:

— Сонь, а хочешь мы твоему засранцу отмстим?

— Как это? — от неожиданности подруга даже забывает всхлипнуть.

— Ну так это. Око за око, зуб за зуб, понимаешь? — возбужденно тараторю я, расхаживая из угла в угол и выстраивая в голове свой гениальный план-кабан.

— Не-а, не понимаю, — честно признается Сонька.

— Помнишь, я тебе про Сеньку рассказывала? — подруга коротко кивает. — Мне деньги капец как нужны, а не то его... Ой, даже думать

об этом не хочу. Короче, нужны и точка. А твой Стасик, выходит, до неприличия богат, верно?

— Верно, — пребывая в замешательстве, подтверждает она.

— Так почему бы нам не совместить приятное с полезным? И обнаглевшего мажора проучить, и денюжат подзаработать? А? Что скажешь, Сонь?



Глава 2.

Если я красивая, это не значит, что у меня есть парень

Стас

— Ребят, вы если хотите со мной познакомиться, то познакомьтесь, — прямо над ухом раздается игривый женский голос, и мы с Никитосом как по команде вскидываем глаза на стоящую перед нами девушку.

— Че? — решив, что ослышался, лениво переспрашиваю я.

— Ну да, я красивая. Но это же не значит, что у меня есть парень, — невозмутимо продолжает она, наматывая на палец тонкую прядь темных волос. — Поэтому давайте без ложной скромности. Она нам ни к чему.

Окатываю незнакомку оценивающим взглядом с головы до ног и иронично приподнимаю бровь. Про «я красивая» она, конечно, загнула. В целомто не уродина, но и на Мисс Мира явно не тянет. Лицо какое-то детское, да и сиськи маловаты...

— Я, кстати, Габриэлла. Можно просто Габи, — самоуверенно изрекает девица, а в следующую секунду плюхается рядом, нагло потеснив меня плечом. — А вас как зовут, мальчики?

Мальчики? Ну-ну. Допустим.

Ловлю ошарашенный взор друга, в котором черным по белому написано «ну ни фига себе!», и криво усмехаюсь. Еще никогда телки не клеили нас так... Как бы это лучше выразиться? Так беззастенчиво и напропалую. Обычно жмутся, глазками стреляют, цену себе набивают... А эта прям с ходу быка за рога схватила и по газам дала. Любопытная особа.

— Я Ник, а это Стас, — после небольшой паузы отзывается друг, с интересом разглядывая Габриэлла.

— Очень приятно, — она широко улыбается, а затем, чуть повернувшись, впивается в меня немигающим взглядом. — Скажи-ка, Стас, а ты всех девушек в баре глазами раздеваешь? Или только меня?

От такой дерзости джин чуть не выходит у меня обратно через нос, и я едва удерживаюсь от того, чтобы не закашляться.

Глазами я ее, значит, раздеваю? Серьезно? Помоему, тут пахнет провокацией. Наглой такой, откровенной. С оттенками безумия и щепоткой экстремального флирта.

Ну что ж, это даже интересно. Походу, девчонка решила сыграть в смелую. Подает умело и при этом совсем не тушует. Губы, вон, покусывает, грудь выпятила, смотрит призывно. Натурально самка в период спаривания. Того и гляди, набросится и в койку утащит.

Хочешь пошалить, детка? Ну давай пошалим. Я, знаешь ли, тоже не лыком шит. Умею держать удар.

