

*Читайте в серии:*

Земли изгнанников

Продолжение следует...

Лора Беттини

# Земли Изгнанников



Москва  
2024

УДК 821.133.1-312.9  
ББК 84(4Фра)-44  
Б54

Laura Bettini  
Les Quatre Lieux: I. Les Terres Exilées  
Text copyright © 2020 by Laura Bettini

Иллюстрация на обложке *Nictorien*

**Беттини, Лора.**  
Б54 Земли изгнанников / Лора Беттини ; [перевод с французского С. Исаковой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с. — (Четыре королевства. Эпическое фэнтези для подростков).

ISBN 978-5-04-175854-7

С Линой происходят странные вещи. С недавних пор девушка слышит у себя в голове шёпот множества голосов. Видит чёрного волка с зелёными глазами, который то появляется, то исчезает. И ещё, кажется, дух Лины может покидать её тело... Но разобраться с этими загадками девушка не успевает! Лина находит портал и переносится в другой мир – место, где она на самом деле появилась на свет. Теперь ей предстоит изучить свои необычные способности и научиться управлять ими. Сразиться с чёрными магами, узурпировавшими власть в Четырёх королевствах... и вернуть себе трон предков!

УДК 821.133.1-312.9  
ББК 84(4Фра)-44

ISBN 978-5-04-175854-7

© Светлана Исакова, перевод на русский язык.  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Родителям, которые дали мне  
все и всегда поддерживали меня.

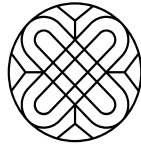
Человеку, который разделяет  
со мной мою жизнь.

Моим лучшим друзьям  
с благодарностью за их ценные  
советы.

Наконец, всем, кто помог  
не только создать эту книгу,  
но и осуществить детскую мечту...







# Пролог

Пламя окрашивало металлические доспехи в красный цвет. Раздавался жуткий треск костей, отчаянные вопли разносились на сотни метров вокруг.

В центре сражения рекой лилась кровь — там большая часть элементалистов схлестнулась с мюланами. Огненные вспышки по силе не уступали ледяным копьям: два противоположных элемента проникали друг в друга с чудовищной скоростью. Мощные взрывы оглушали, разрывая барабанные перепонки.

Свистели стрелы, взлетали секиры, элементалисты не сдавались, и все же...

Лина, наблюдая за зловещим спектаклем, с трудом удерживала шпагу, нечеловеческая усталость накрыла ее, дыхание замедлилось. Друзья в нескольких метрах от нее бились, не ведая, что скоро все закончится. Быстрее,

Земли изгнанников 

чем все ожидают. Световой поток, нереально белый, скользил по рукам, поднимался от запястий, пока не объял фигуру девушки до самой груди. Слезы текли по черным от грязи щекам, проклятие стремительно распространялось. Она закрыла глаза и позволила себя поглотить.

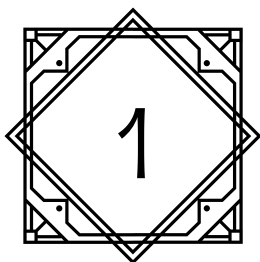
Лина знала, что скоро умрет. Ради защиты своего мира, друзей и самое главное — ради Четырех королевств.

Она сделала шаг вперед.

Сегодня все должно закончиться ...







— Поймите меня правильно, мадемуазель Орье. Полагаю, мы приложили достаточно усилий, чтобы помочь вам освоиться в школе. Ваши оценки замечательны, но поведение удручает. Я сообщил матери о ваших разногласиях с одноклассницей. Еще один подобный инцидент — и я вынужден буду исключить вас.

— Скажите, сколько Венди заплатила за то, чтобы сегодня я стояла здесь перед вами одна?

Орехового цвета глаза в упор смотрели на директора школы. Лина верила, что прошлые ошибки можно исправить, но оказалось, получить высшее образование очень нелегко.

Этим утром Венди, высокая легкомысленная блондинка, которая, казалось, держала в подчинении всю школу, в очередной раз приказала своим приспешникам испортить жизнь новенькой.

Гордая брюнетка не растерялась и ответила, вонзив насмешливый взгляд в одноклассницу. Последовала жалкая потасовка, завершившаяся визитом в кабинет директора. Спустя всего несколько секунд Венди была отпущена, а Лина осталась, пытаясь сохранить присущую ей смелость перед облеченным властью мужчиной. Это было ужасно.

Грудь директора возмущенно раздувалась. Опустив длинные, трепещущие, словно крылья бабочки, ресницы, Лина поняла, что, открыв рот, приняла неверное решение.

— Сожалею, этого больше не повторится, — быстро добавила она, заметив багровеющие щеки мужчины.

— Лина, я понимаю трудности, с которыми сталкиваются некоторые студенты. Ты потрясающе умна и обладаешь настоящей креативностью, которая, если приложить усилия, позволит тебе далеко пойти. Но тебя уже исключили из двух учебных заведений. Еще одна такая неудача — и двери в прекрасное будущее перед тобой закроются.

Директор нахмурил кустистые брови над темно-синими глазами и провел рукой по лысому черепу. Лине на миг показалось, что перед ней маленький гоблин с заостренными ушами и орлиным носом.

Она дотронулась до родинок с правой стороны своей шеи, скользнула по их рисунку, по

первым разрозненным пятнышкам, уходившим в узор, который закручивался и уплотнялся к центру, словно звездная галактика.

Лина перешла в новую школу всего несколько месяцев назад и еще не успела узнать о славной репутации руководителя этого учебного заведения, поэтому мягкий, почти успокаивающий тон того, кто предпочитал помогать, а не наказывать, удивил ее. К несчастью для него, она уже знала, что не сможет оправдать оказанного ей доверия.

Девушка не успела ответить, как дверь резко распахнулась и в кабинет заглянула ее мать, женщина примерно сорока лет. Расстроенный взгляд сфокусировался сначала на дочери, затем, еще более печальный, на декане.

— Добрый день. Я — Моэра Орье, мама Лины. Сожалею о драке, такого больше не повторится, — заявила мадам, шагнув в комнату и протягивая руку директору, который тут же поднялся навстречу неожиданной посетительнице.

— Мама, перестань! — простонала Лина с недовольной гримасой на лице.

Если бы Моэра Орье хотела остаться незамеченной, то пришла бы без длинного, укутывавшего ее хрупкую фигуру, мехового мантио. Карминно-красная помада, волосы цвета пепельный блонд, уложенные наверх, стальной взгляд серо-голубых глаз — весь облик

женщины был строгим и бескомпромиссным. Лину можно было бы принять за приемную дочь Моэры, настолько они были разными.

— Не волнуйтесь, мадам Орье, уверен, Лина примет верное решение.

Женщина кивнула и, повернувшись на длинных ногах, с невероятной скоростью направилась к выходу, не дожидаясь дочери. Лина, закатив глаза, схватила сумку и поспешила за мамой.

Моэра прошла через главный вход лицея «Элье», спустилась по ступенькам, ведущим на улицу, и резко остановилась, но не для того, чтобы подождать дочь. К тротуару подъехал черный лимузин. Ученики, стоявшие у входа школы, оживились при виде машины. Кажется, они завидовали, а может, просто насмеялись над ней.

— Зачем ты попросила Джо приехать за нами на лимузине, когда у нас есть машина?! Мне так неловко! — воскликнула девушка.

— Лина, мне абсолютно плевать на твои чувства! На сегодняшний день все престижные учебные заведения, куда я тебя устраивала, не хотят больше иметь с нами дела, поэтому не смей упрекать меня в том, что я не меняю своих привычек. Если тебя выгонят, то пойдешь в обычную школу, — презрительно добавила женщина после продолжительной паузы.

Лина нервно отбросила назад длинные темные пряди и вслед за мамой села в машину, обе погрузились в молчание.

Центр города уступил место рядам столетних деревьев, длинная покатая дорога привела их в элитный жилой квартал. Здесь огромные дома соперничали с броскими, дорогими машинами.

— Еще тогда следовало послушаться твоего отца. Ты гиперактивна, это же очевидно! Я позвоню врачу, пусть он выпишет тебе лекарства.

— Я не гиперактивна, мама! Это все Венди. С первого дня в школе она преследует меня, а после вечеринки в доме семьи Мартен настроила против меня одноклассников. Я ей ничего не сделала и...

— Лина, в жизни ты столкнешься со множеством трудностей. Смирись с этим! — ледяным тоном остановила ее мама. — Пожалуйста, приложи усилия и перестань навлекать на себя неприятности.

Девушка молча кивнула. Лимузин притормозил перед открывающимися массивными дубовыми воротами, проехал по центральной аллее и остановился напротив великолепной виллы семьи Орье. Здание ничем не выделялось на фоне соседних особняков, тем не

менее викторианский стиль и большие башни-турели эффектно отличали его архитектурный стиль, а размеры не переставали наводить страх на Лину.

Моэра стремительно, механически чеканя шаг, переступила порог дома, но дочь не спешила за ней. Как вкопанная, она остановилась перед крыльцом и нахмурилась. Прикрыв веки, нажала пальцами на виски, помассировала их: голоса вернулись и растревожили мысли, словно перегруженный радиоэфир.

Вот уже три недели от невыносимого гула в черепной коробке не было спасения. Девушка научилась жить с этим вечным фоновым шумом, а окружающие не догадывались о преследовавшем ее мучительном жужжании. В этот день, однако, громкость голосов усилилась.

Легкий бриз пробежал по парку вокруг виллы. Мертвая тишина застыла в аллеях, засаженных деревьями в металлических кадках. Любительница природы, друг животных, Лина не понимала, зачем помещать растения в эти стальные тиски, но в данную минуту ей не было до них дела.

Наступал вечер, вокруг девичьей фигурки медленно сгущались сумерки. От дурного предчувствия холодок пробежал по позво-

ночнику, тело напряглось, Лина затаила дыхание. Неожиданно в сизой дымке вспыхнули два огромных зеленых глаза. Взгляды пересеклись: один уверенный, другой — наполненный ужасом.

Лина хотела крикнуть, но не смогла. Она отступила на шаг, споткнулась о ступеньку крыльца, упала и тут же вскочила на ноги. Сердце бешено колотилось.

Видение, наводящий страх изумрудно-зеленый взгляд... испарились так же стремительно, как и уверенность девушки.

