



Книга издана при участии бюро «Литагенты существуют»
и литературного агента Дарьи Савельевой

Копирование, тиражирование
и распространение материалов, содержащихся в книге,
допускается только с письменного разрешения
правообладателей.

Дэри Айронин

На чёрных
крыльях
Феникса

N SUGAR
BOOKS

Москва
2024

아리랑 아리랑 아라리요
아리랑고개로 넘어간다

*«Ариран, ариран, аравио.
Горе мы переживём»*
Из народной корейской песни
Кёнгиминё Ариран

Глава 1

Бонг. Бонг. Бонг. Под ритмичный стук барабанов фигура, одетая в мужской костюм, перепрыгнула декорацию и, грациозно развернувшись, выставила в сторону деревянный меч. Каму пэкхи, танец с мечами. Паренёк на сцене был худощав для настоящего воина, но в прыткости он бы обошёл других мужчин. Лицо его с первого взгляда казалось не таким уж и мужественным, до тех пор, пока не взглянешь в его глаза: острый взгляд, пылающий решимостью, словно горящие факелы. Мальчишка и второй актёр, что постарше, перемещались по сцене, делая точные движения, поражая зрителей способностями своих тел — результат долгих и изнурительных тренировок. Искусство на грани реальности. Восхищённые пластикой посетители постоялого двора, хотя среди них были и настоящие воины, охнули, когда паренёк, якобы отклоняясь от меча соперника, сделал сальто назад. Этот прыжок, казалось, противоречит физическим законам. Но вот благородный воин из ордена Тигра на сцене победил злостного убийцу из фракции Змеи. Актёров сменили танцовщицы с барабанами для исполнения пхунмуля. «Сто развлечений с песнями и танцами» длилось до утра.

— Сегодня хорошо потрудились, Суа.

Старичок-руководитель обращался к кисэн — девушке в красочном ханбоке, сидящей напротив зеркала и вправлявшей стальную шпильку-пинё, слишком про-

стю для надетого на неё наряда, в объёмный парик качэ. Признать в ней ловкого парнишку, недавно исполнявшего танец с мечами, можно было, лишь хорошенько всмотревшись в её лицо и поймав всё тот же дерзкий взгляд.

— А теперь поторопись за госпожой. Твоё выступление хотят посмотреть два благородных господина.

— Саджанним! — возмутилась девушка.

— Охо! Ты лучшая из моих актрис, но при этом совершенно не контролируешь эмоции в жизни. Даже если тебе не нравится, ты должна сделать это. К тому же, — старичок стукнул девушку по голове, — о чём ты подумала? Ты не какая-то простая кинё, а сокровище нации! Никто из благородных господ тебя не обидит.

— А если всё-таки...

Верхняя губа старика приподнялась и задрожала. Руководитель хотел бы посильнее ударить девушку за такие мысли, но лишь прошипел. Почувствовав, что опасность миновала, Суа перестала жмуриться и распрямилась. Такой его дорогая артистка нравилась руководителю больше.

— Господин уже не первый раз приходит послушать твоё выступление. А ведь знаешь, кому приглянулась? — неловко подмигнул старик. — Эй, да сама увидишь. Не буду портить сюрприз. Поторопись же! Ну! Ступай, ступай.

По тому, что провозать Суа к гостям намеривалась сама хозяйка постоялого двора, девушка сделала вывод, что заказчики — действительно какие-то важные люди, по крайней мере, в столице ордена Тигра, где сейчас находилась театральная труппа. Хозяйка провела кисэн к отдельной комнате на втором этаже и, склонившись в поклоне, отодвинула дверцу. Приветствуя заказчиков

поклоном, Суа должна была опустить глаза, но это было не в её характере. Украдкой она оглядела благородных господ. Как и предсказывал управляющий театром, артистка не могла не узнать одного. Мужчина средних лет в дорогом одеянии был «правой рукой» Главы ордена Дракона — Ли Бором. Метким взглядом заметила его руки: несколько старых шрамов — следов использования магии.

«Конечно, такой знати, как он, незачем колдовать попусту. А вот его сопровождающий вполне для этого подходит» — подумала кисэн.

Мужчина рядом с Ли Боромом был столь бледный, угрюмый и, казалось, отрешённый от всего происходящего, что даже его возраст прикинуть было сложно. Хоть он и прятал руки в рукавах, Суа не сомневалась, что все они обмотаны бинтами. Театралы были в курсе всех новостей и сплетён. Это был их хлеб. Нередко они сами становились распространителями информации, за которую заказчики щедро платили. Так что Суа знала очень многое о Ли Бороме и даже о Главах всех трёх правящих орденов, хотя ни разу с ними не встречалась. Если верить слухам, то Ли Бором был властным и грозным. Он вполне мог заставить своего сопровождающего колдовать до изнеможения над излишними вещами, такими, как подогреть и так тёплую воду, увеличить или уменьшить температуру в комнате или прекратить дождь, чтобы не мокнуть. Даже на территории Тигра «правая рука» Дракона имела большую власть, потому что за последние лет двадцать дом Дракона стал наиболее богатым и влиятельным. Ещё немного, и он вполне мог бы считаться гегемоном над остальными орденами. Учитывая социальный статус Ли Боромы, Суа тоже должна была бы подчиняться ему в малейшей прихоти.

Если она сделает что-то не так, то он может в одночасье разрушить её жизнь или даже без последствий для себя убить кисэн. А вот если он как-то обидит её, ему никто ничего не сделает. Ли Бором, как говорится, держал рукоятку меча — прав тот, у кого прав больше.

«Угх, старикашка! — подумала Суа, со злостью вспоминая руководителя. — Если всё-таки эти господа не настолько благородные, какими он их считает... побег в драконов поток!».

Но вопреки мыслям улыбка на лице Суа была приветливой и обворожительной. Господин Ли жестом пригласил кисэн занять своё место, и та скромно поинтересовалась, какое именно выступление он со своим спутником хотел бы послушать.

— Помощник Чан, — обратился к своему товарищу «правая рука» Главы дома Дракона, — ты же любишь страшные истории? Слышал, эта кисэн хороша в сочинении всяких баек.

Суа быстро перебрала истории соответствующего жанра в голове, стараясь не обращать внимания на неоднозначность слов старого сноба. Ужасы любили немногие, но в последнее время истории о призраках были очень популярны в народе. Должно быть, причиной тому были загадочные пропажи жителей Сэге. Народу проще было думать, что это проделки злых сил, чем считать, что среди них ходят преступники. Суа устроилась за маленьким столиком и принялась рассказывать, пока мужчины продолжали угощаться чаем, фруктами и разнообразными печеньями ручной работы:

— Луна сияла достаточно ярко, чтобы осветить его серое лицо. Прислуга в доме и вдова уже спали...

Голос Суа от природы обладал бархатистым тембром. Но именно годы, проведённые в театральной

труппе, научили её, как управлять им. Ещё девочкой в кебане Суа поняла, что голосом можно влиять на настроения людей. Как донести историю? Вести повествование медленно или быстро, низким голосом, пугающе скрипящим, сладострастным или пискляво-испуганным? А какой эффект будет, если добавить мимику и движения? Именно такими рассказами и прославилась Суа несколько лет назад, благодаря чему вот-вот должна была повисить свой класс до ильпхэ — элитных кисэн, главное правило которых было «развлекать — развлекай, но тело не продавай». Даже угрюмый спутник высокопоставленного мага в какой-то момент стал жадно следить за действиями и словами Суа. Заметив это, «правая рука» Главы Драконов усмехнулся, толкнув локтем товарища:

— Что скажешь, помощник Чан? — пробубнил тот. — Глава будет довольна.

«Если нас пригласят во дворец Главы Драконов... — мимолётом подумала Суа. — Воистину, дракон появляется из ручейка, но о задорных выступлениях на улице придётся забыть».

— Хватит, — прервал рассказ Суа старший из магов, хотя они даже до кульминации не дошли. — Благодарю.

Господа встали, и Суа поторопилась тоже подняться, как было положено по этикету. Она склонилась в поклоне, ожидая, когда ей разрешат поднять голову. Но этого всё не происходило. Заказчики приблизились к девушке. Суа слегка вздрогнула, когда жилистая рука Ли Борома коснулась её подбородка.

— Подними голову, — приказал он.

Суа, не желая разозлить высокопоставленного господина, ждала, когда он сам отпустит её, но мужчина не спешил. Негрубо, но властно поворачивал за под-

бородок лицо девушки, рассматривая его под разными углами. Злость вскипала, и Суа сжала кулаки. Если бы это продлилось ещё несколько секунд, она бы смахнула руку мужчины, но её отпустили.

— Ты нам подходишь, — довольно произнёс «правая рука» Дракона. — Это честь для тебя — быть приглашённой самим Ли Боромом. Сейчас же собери вещи.

— Простите, — произнесла Суа, едва дав господину договорить. — Боюсь, подобные вещи необходимо обсуждать с руководителем и ведомством.

— Нас не интересует вся труппа. Только ты.

— Боюсь, каким бы ни было ваше предложение, — как можно более кротко, но едва ли не перебивая, произнесла Суа. — Я неотделима от труппы. Они дали мне имя и дом. Таков договор в театральной семье.

— О, правда? Даже если мы заплатим большую цену за тебя?

— Даже тогда.

— А если я собираюсь сделать тебя ученицей Главы?

Это было неожиданное предложение, но Суа молниеносно приняла решение.

— Я недостойна такой чести. Моего таланта недостаточно, чтобы оправдать Ваши ожидания. Прошу прощения.

Хотя разговор казался вежливым, Суа точно чувствовала, как изменилась аура магов после её отказа. Конечно, никто не будет рад отказу, но изменения были уж слишком резкими. Девушка, всё же допуская вероятность того, что её действительно хотели завербовать в орден магов, убедилась, что то было просто завуалированное приглашение для кисэн, чтобы развлечь го-

спод в более укромной атмосфере. Пока она не стала ильпхэ и не могла сослаться на указ, оставалось лишь разыгрывать из себя дурочку.

— В таком случае ничего больше не остаётся...

С этими словами «правая рука» отступил. И Суа уже готова была склониться в прощальном поклоне, как вдруг на неё налетел сильный ветер. Нет, это был второй маг. Он смёл девушку к стене, зажал её, не давая ни вырваться, ни пискнуть.

— Разберись с ней, помощник Чан. Но не перусердствуй.

Лицо помощника вмиг изменилось, будто он сбросил маску. Обескровленное лицо больше даже не походило на человеческое. Глаза оказались вдруг пустыми.

«Что это?! Что?! Монстр?!» — вопила в мыслях Суа.

Как ни странно, вслух она не проронила ни звука. Даже дыхание спёрло. Вдруг мир вокруг изменился, все цвета исказились. Вместо напавшего помощника перед девушкой был сгусток полупрозрачного серого цвета. Он, словно дыра, засасывал в себя энергию вокруг.

«Призрак, квищин?» — отчётливо поняла Суа.

Почему-то вдруг помощник Чан замедлился. Причина была неважна. Воспользовавшись ситуацией, Суа оттолкнула его, но даже она не ожидала того эффекта, которое возымело её касание. Её рука на мгновение озарилась небесно-голубой вспышкой и, стоило ей коснуться серого сгустка, как тот тут же взвыл и вдруг взорвался. Тело помощника с глухим стуком упало на пол. Мир снова стал прежним, явив картину чистого убийства. Едва не свалившаяся с ног Суа заметила краем глаза Ли Борома. Лицо его окаменело. Маг оцепенел в шоке, уставившись на девушку со смешанным выраже-

нием ужаса и любопытства. Пока он не пришёл в себя, кисэн выскочила за дверь. Подгоняемая инстинктом самосохранения, девушка бросилась наутёк. Оступилась и кубарем покатила по лестнице, привлекая всеобщее внимание. Даже отточенные годами практики рефлексy не спасли от ушибов.

— Схватить!

Шлейфом пронёсся запоздалый крик. Разгневанный Ли Бором выскочил за ней следом. Кисэн едва успела встать на ноги, когда воздух за спиной собрался в незримый кулак. Суа спас лишь случайно упавший шкаф. Беды на этом не закончились. Не устояв, тело девушки повелось в сторону и врезалось в мужчину. Через долгополый халат прощупывалось его твёрдое подтянутое тело. Суа запрокинула голову и столкнулась со злым недовольным взглядом молодого мужчины. Его чёрные волосы были распущены, и, свисая, локоны щекотали его щёки. Мужчина отреагировал первым:

— В окно, — едва слышно произнёс он.

— Что?

Его рукой тело Суа направило в сторону окна. Девушка вовремя успела собраться и выпрыгнуть. К счастью, это был всего лишь второй этаж, да и трюкачка Суа умела прыгать. Пришлось неприлично задрать юбку, чтобы случайно не зацепиться. В два счёта Суа оказалась на улице. Распрямив ноги, она тут же скрылась в боковой улочке.

Когда маг добрался до окна, было уже поздно. Разгневанный, он обернулся на столпившихся внутри заведения людей. Подбежавшая стража запоздало ждала приказа.

— Схватить! — отрезал «правая рука» Главы ордена Дракона.

Глава 2

«Добро пожаловать в мир Сэге» — среди облаков возникло системное окно, а когда оно исчезло, мы устремились вниз. Карта мира росла на глазах, становилась всё более объёмной и живой. Под эпичную музыку появился текст, который в моей голове звучал почему-то низким и размеренным мужским голосом.

Чёрт, похоже, я жертва стереотипов!

«Период войн страны Сэге закончился с победой Основателей. Четыре друга основали секты, в которых развивали определённые способности. Так, орден Черепахи состоял из целителей. В ордене Тигра достигали совершенства владения оружием. В ордене Дракона занимались магией. А в ордене Феникса жрецы познавали божественные силы. На четырёх столпах в стране был построен мир. Ордены были нужны друг другу, главы домов вместе вели Сэге к процветанию. Но шли годы. Отцы-основатели покинули этот мир.

Время неумолимо, а изменения неизбежны. Первоначальные заветы Основателей стали забываться. Ордены отдалились друг от друга. От дома Тигра отделилась фракция Змеи, ставшая её презираемой тенью. Люди этой фракции были высококлассными скрытными убийцами и шпионами. И сколько бы с ней ни боролись, Змея всегда выживала. Орден Феникса всё больше замыкался в себе. А дом Дракона становился всё влиятельнее.