

## СОДЕРЖАНИЕ

Действующие лица .....	9
На закате .....	17

### Книга первая СВЯТЫЕ И ГРЕШНИКИ

I. Ничего, кроме тьмы .....	49
II. Как и почему .....	60
III. Дурная кровь .....	70
IV. Забудимся вместе .....	77
V. Старые времена .....	89
VI. Руины .....	104
VII. Через кровь эту .....	123
VIII. Когти и зубы .....	127
IX. Больше, чем чудовище .....	139
X. Ненависть к тебе .....	157
XI. Хрупкая, как крылья мотылька .....	170
XII. Ничто не вечно .....	181

### Книга вторая ТЕНЬ СЫНА

I. Кэрнхем .....	197
II. Огонь горит .....	210
III. Праведники .....	224
IV. Что важнее .....	233
V. Сволочь и дура .....	250
VI. Сжигая мосты .....	267
VII. Чрево зверя .....	280

Книга третья  
НЕИСТОВЫЕ

I. Маленькая гора . . . . .	297
II. Челюсти медведя . . . . .	310
III. Собаки и поводки . . . . .	325
IV. Круг ада . . . . .	334
V. Дун-мэргенн . . . . .	343
VI. Пиршество черносерда . . . . .	356
VII. Верность, писанная кровью . . . . .	368
VIII. Козырь в рукаве . . . . .	382
IX. Под гнетом противотока . . . . .	391
X. Кинжал истины . . . . .	405
XI. Без ответа . . . . .	425
XII. Урок . . . . .	434
XIII. Когда кричат вороны . . . . .	447
XIV. Конец надеждам . . . . .	461
XV. И снова прольется священная кровь . . . . .	475

Книга четвертая  
ОСКВЕРНЕННАЯ КРОВЬ

I. Божественный ад . . . . .	485
II. Песнь шрамов . . . . .	493
III. Белый кролик . . . . .	510
IV. Изумруд и пламя . . . . .	522
V. Капля радости . . . . .	532
VI. Подавать холодным . . . . .	539
VII. За что стоит умереть . . . . .	546
VIII. Львица . . . . .	563
IX. Ни обещаний, ни обетов . . . . .	575
X. Разбуженный зверь . . . . .	590
XI. Не время умирать . . . . .	601
XII. Колыбель матери . . . . .	616
XIII. Обагранные кровью снега . . . . .	630

XIV. Реки и ливни .....	641
XV. Багрец и золото .....	650
XVI. Огонь на языке дракона .....	658

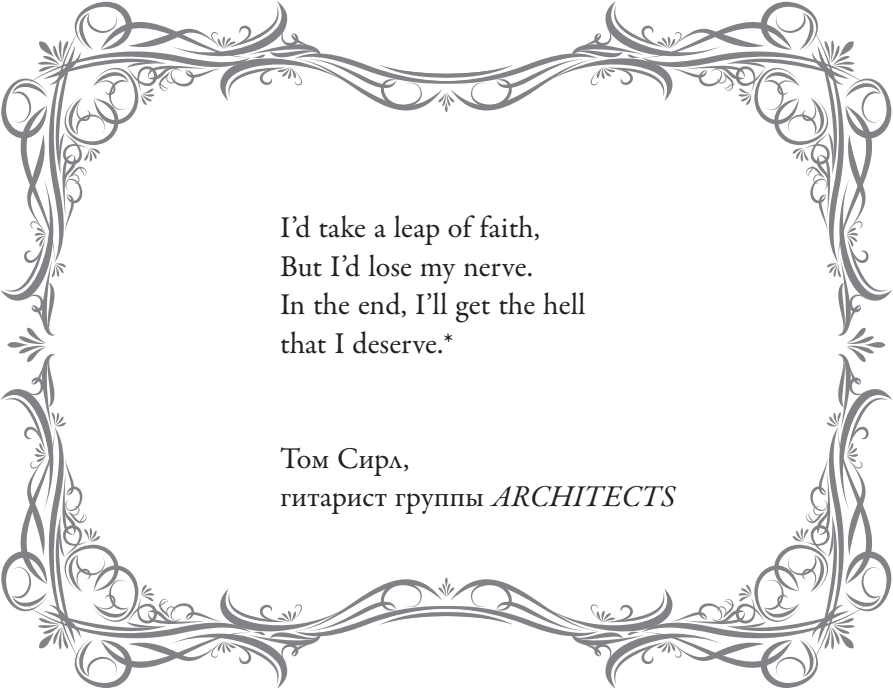
Книга пятая  
РАССЫПАЯСЬ В ПРАХ

I. Любовь и война .....	671
II. Во что стоит верить .....	682
III. Клятва .....	701
IV. Черная ночь, красный рассвет .....	709
V. Среди волков .....	723
VI. Подземье .....	735
VII. Несколько тихих слов .....	745
VIII. В опасной близости к опасным местам .....	756
IX. Семья — навсегда .....	767
X. Единственный на всю жизнь .....	777
XI. Не молитва .....	797

Книга шестая  
КРАСНАЯ ДЛАНЬ БОГА

I. Буревестница .....	809
II. Песнь бойни .....	823
III. Нарастающий хаос .....	837
IV. Еще холоднее .....	851
V. Простейшая истина .....	869
VI. Безупречное мгновенье .....	897
VII. Опустошенность .....	908
На рассвете .....	914
Благодарности .....	923

Это художественное произведение. Все персонажи, организации и события, описанные в этом романе, являются плодом воображения автора или используются в вымышленном виде.



I'd take a leap of faith,  
But I'd lose my nerve.  
In the end, I'll get the hell  
that I deserve.\*

Том Сирл,  
гитарист группы *ARCHITECTS*

---

\* «Я бы прыгнул в неизвестность, если бы не упал духом. В результате я попаду в ад, которого заслуживаю» (*привет из песни Gone With The Wind, группа Architects, Великобритания*).

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Много долгих зим пришло и ушло с нашей последней встречи с тобой, дорогой читатель, и эти годы были не самыми добрыми. Память — бестия капризная и ненадежная, да и в жизни столько всего происходит, что трудно помнить каждое имя и каждое дело. Поэтому для начала ваш историк предлагает немного рассказать о героях нашего романа:

**Габриэль де Леон** — последний угодник-среброносец, Черный Лев Лорсона и предполагаемый герой этой истории. Детство Габриэля, родившегося за девять лет до наступления мертводня, когда с неба над империей Элидэн исчезло солнце, было коротким и жестоким. Он — бледнокровка, рожденный смертной матерью от вампира, наследник силы и жажды своего отца. В пятнадцать лет Габриэля приняли в Серебряный Орден Святой Мишон (Ордо Аржен), и он стал настоящим героем, мастером меча и поборником этого святого братства, а потом впал в немилость.

Спустя более десяти лет после отлучения от Ордена он превратился в сломленного человека, зависимого от санктуса, который ему приходится курить, чтобы подавить постоянно растущую жажду крови. Но на пути к отщепеню наш падший герой познакомился с девушкой, которая навсегда изменила его жизнь.

**Диор Лашанс** — дочь уличной проститутки; осиротевшая в одиннадцать лет, Диор начала одеваться мальчиком, чтобы избежать неприятностей в переулках и сточных канавах своей юности. Ее жизнь воришки закончилась, когда обнаружилось, что ее кровью можно исцелить любую рану и любую болезнь. Диор обвинили в колдовстве, и Священная инквизиция приговорила ее к смертной

казни. Спасла ее Хлоя Саваж, сестра Серебряного Ордена и подруга Габриэля.

Добрая сестра поведала, что заключенная в крови Диор сила — не колдовство, а благословение небес. Диор — потомок женщины по имени Эсан, дочери смертного сына самого Бога, Спасителя. И теперь на долю Диор выпало положить конец мертводню и исполнить свое предназначение в качестве Святого Грааля Сан-Мишон.

**Селин Кастья** — сестра Габриэля, убитая в возрасте пятнадцати лет, когда их деревню уничтожила нежить. Габриэль думал, что Селин давно упокоилась в земле, но годы спустя она вернулась вампиром, называя себя *Лиаг*, и начала охоту на Диор. Поначалу брат и сестра противостояли друг другу, но однажды Селин спасла Габриэлю жизнь и помогла уберечь Диор от предательства и смерти.

Селин выглядит зловеще и наводит гораздо больше ужаса, чем другие вампиры ее возраста. Она принадлежит к клану Восс, но обладает и дарами Эсани — той же таинственной линии, к которой принадлежал отец Габриэля. Она скрывает и свое лицо, и свои мотивы.

Они с братом... не в лучших отношениях.

**Астрид Ренье** — сестра Серебряного Ордена и возлюбленная Габриэля. Астрид была внебрачной дочерью императора Александра III, которую отослали в монастырь, когда ее существование стало мешать новоиспеченной жене Александра. Она подружилась с Габриэлем, и их дружба постепенно переросла в любовь. Когда обнаружилось, что Астрид беременна, ее изгнали из монастыря вместе с Габриэлем.

Астрид родила дочь и вышла замуж за Габриэля. Пара перебралась в отдаленный уголок на самом юге империи, чтобы жить там всей семьей, наслаждаясь тихим счастьем.

Но счастью не суждено было продлиться долго.

**Пейшенс де Леон** — дочь Габриэля и Астрид. Когда она родилась, отец вытатуировал ее имя серебром на костяшках как напоминание себе, бывшему угоднику-среброносцу, о том, что действительно

важно. Она была гордостью и радостью Габриэля, ярчайшим светом его жизни. Ее убили вместе с мамой — обе пали от рук Вечного Короля Фабьена Восса.

Не стыдись, любезный читатель. Я тоже плакал.

**Пьющая Пепел (или просто Пью)** — заколдованный меч Габриэля, который разговаривает непосредственно с разумом своего владельца. Хотя Пьющая Пепел переживает краткие моменты просветления, она часто не понимает, где и даже *в каком времени* находится, — с тех пор, как ее клинок сломался о кожу Вечного Короля, она так и не смогла стать прежней.

Как именно Габриэль заполучил свой клинок — предмет многочисленных домыслов и измышлений среди менестрелей и бардов империи.

**Аарон де Косте** — бывший угодник-среброносец из монастыря Сан-Мишон. Аарон был сыном баронессы и вампира крови Илон, клана, который умеет манипулировать эмоциями других. Он проходил обучение в монастыре вместе с Габриэлем, и эти двое постоянно враждовали и соперничали. Но в конечном итоге соперничество переросло в настоящую дружбу. Аарон покинул Серебряный Орден, когда разоблачили его любовь.

**Батист Са-Исмаэль** — бывший чернопалый, кузнец Серебряного Ордена и человек, который выковал первый меч Габриэля, Львиный Коготь. Когда в монастыре узнали об отношениях Батиста и Аарона, они вместе покинули орден. Они поселились на юге, восстановив замок под названием Авелин.

Спустя годы их навестил старый друг Габриэль, который к тому времени уже взял под свое крыло Диор Лашанс. Батист и Аарон предложили Габриэлю и Диор убежище и помогли защитить юную деву Граала от посягательств Дантона Восса.

**Аббат Серорук** — бывший мастер-наставник Габриэля, сын крови Честейн, клана, который умеет разговаривать с животными и принимать их облик. Серорук пытался привить юному Габриэлю



чувство долга, предостерегая, чтобы он никогда не поддавался жажде крови.

Годы спустя он стал настоятелем Серебряного Ордена и помогал Хлое Саваж в поисках Святого Грааля.

**Хлоя Саваж** — сестра Серебряного Ордена, подруга юности Астрид и Габриэля. Хлоя помогла Габриэлю предотвратить вторжение Фабьена Восса в Нордлууд. За этот подвиг императрица посвятила Габриэля в рыцари, когда ему было только шестнадцать лет.

Годы спустя Хлоя снова встретила своего старого друга и попросила его о помощи, чтобы защитить Диор Лашанс. Хлоя намеревалась доставить Диор в монастырь Сан-Мишон, где она собиралась положить конец мертводню с помощью древнего ритуала, который раскопала в библиотеке. Но когда Габриэль узнал, что во время ритуала Диор должны принести в жертву, он пришел в ярость и убил Серорука, Хлою и подюжины других угодников-среброносцев, защищая невинную девушку.

**Сирша а Дуннсар** — член отряда спасения Грааля, в который входят герои, завербованные Хлоей Саваж для защиты Диор. Сирша была воином оссийского Высокогорья, владелицей магического топора по имени Доброта и спутницей горной львицы Фебы.

Ее и Фебу убил Дантон Восс в битве при Сан-Гийоме.

**Отец Рафа** — еще один член отряда спасения Грааля, ученый братства Сан-Гийом и друг Хлои Саваж. Рафа сопровождал Хлою во время поисков и защиты Диор и часто вступал в спор с Габриэлем по вопросам веры.

Тоже был убит Дантоном во время резни в Сан-Гийоме.

**Беллами Бушетт** — бард и менестрель *Opus Grande* и член отряда спасения Грааля. Он разделил все тяготы опасного путешествия по пустошам южного Нордлууда с Габриэлем, Диор и другими соратниками, никогда не стеснясь поделиться историей или песней.

И да, Дантон убил и его тоже.

**Мастер-кузнец Аргайл** — главный кузнец Серебряного Ордена. Старый чернопалый сражался бок о бок с Габриэлем, Аароном

и Батистом в битве у Близнецов, где было разгромлено войско Вечного Короля. Он присутствовал при ритуале, посвященном умерщвлению Диор, но ему удалось бежать, когда Габриэль напал на собор Сан-Мишон.

**Талон** — серафим Серебряного Ордена. Талон — жестокий человек, который никогда не был Габриэлю ни другом, ни наперсником. Он пал жертвой *sangiré* — красной жажды — наследственного недуга, в конечном итоге сводящего с ума всех бледнокровок, со временем все больше жаждущих крови. Был убит Габриэлем и Серорурком.

**Фабьен Восс** — Вечный Король, предводитель и приор клана крови Восс и, возможно, старейший из всех существующих холонокровок. Фабьен был первым приором, превратившим порченных — безмозглую породу вампиров, которых стало слишком много после наступления мертводня, в оружие, собрав из них армию, известную как Несметный Легион. Хоть и с опозданием, чему весьма способствовал Габриэль, Фабьен все-таки завоевал Нордлунд и двинулся на восток, захватив большую часть империи Элидэн.

Отпрыски Фабьена, семь принцев Вечности, сыграли важную роль во время вторжения. Гибель младшей дочери Лауры от рук Габриэля сильно разозлила Фабьена, и годы спустя он совершил кровавое убийство семьи угодника-среброносца, жестоко отомстив ему.

**Дантон Восс** — Велленский Зверь, младший сын Фабьена. Отец отправил Дантона захватить Диор Лашанс, но почему Вечный Король хочет заполучить Грааль Сан-Мишона живой, остается загадкой. Он убил большинство членов отряда спасения Грааля в Сан-Гийоме и преследовал Диор и Габриэля до самого Авелина.

Дантона убила Диор с помощью Пьющей Пепел, магического клинка, который был помазан ее святой кровью.

**Лаура Восс** — Призрак в Красном и младшая дочь Фабьена. Лаура шпионила и вела разведку в Нордлунде, чтобы подготовить вторжение своего отца, и поэтому ей пришлось вступить в бой

с Габриэлем, Аароном и Сероруком. Она оторвала руку Сероруку, на всю жизнь изуродовала лицо Аарона, но Габриэлю удалось поджечь ее. В отместку она отправилась в Лорсон, дотла спалив город, где родился Габриэль, и убив там всех, включая его младшую сестру Селин.

Была убита Габриэлем в битве у Близнецов.

**Валия д'Наэль** — сестра Священной инквизиции, которая вместе со своей сестрой-близнецом Талией преследовала Диор за колдовство по всей империи. Близнецы захватили Диор и Габриэля в городе Редуотч и жестоко пытали обоих. Диор вырвалась на свободу, убив сестру Валии, Талию, и спасла Габи от пыток.

**Изабелла де Августин** — жена Александра III и императрица всего Элидэна. Она была покровительницей Серебряного Ордена, восстановив его величие после столетий упадка. Изабелла посвятила Габриэля в рыцари после битвы у Близнецов и использовала его в качестве своей правой руки в последующие годы, наблюдая за его восхождением к славе.

**Максимилль де Августин** — король-воин, который начал объединение пяти враждующих стран в великую империю Элидэн более шести столетий назад. Максимилль был убит до того, как его мечта осуществилась, но его династия правит по сей день. Церковь Единой Веры назвала Максимилля седьмым святым мучеником в награду за его земные труды.

**Мишон** — Первомученица, простая охотница, ставшая ученицей Спасителя и продолжившая священную войну после его казни на Колесе. Хотя большинству этот факт неизвестен, но Мишон также была любовницей Спасителя и родила ему дочь по имени Эсан, что на старотальгостском означает «*вера*».

**Эсан** — дочь Мишон и Спасителя. Четыре столетия назад потомки Эсан подняли восстание против династии Августинов, которое стало известно как Ересь Аавсенкта. Восстание подавили защитники Единой Веры, и большая часть восставших была убита.

Диор Лашанс — последний отпрыск их линии.

А теперь, друзья мои, мы начинаем.