

Рант Азия

ЦИНЬ ДАО

Теснь
предсказателя
Небес



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ц62

Иллюстрация на обложке *Lanawaau*
Внутренние иллюстрации *Вероники Кошечкиной*
и *It's summer Alice*
Дизайн обложки *Екатерины Климовой*

Цинь Дао.
Ц62 Песнь предсказателя Небес / Цинь Дао. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 512 с. : ил. — (ФантАзия бессмертных).
ISBN 978-5-17-167855-5

Чтобы вор вот так просто отдал самое сокровенное, что у него есть? Это невозможно! Именно так и подумал Цзян Юн, когда проигрывал свою душу в игре, где кости управляют судьбой. И не просто попал в совершенно другой мир, но обнаружил и более важную проблему: его прокляли.

К несчастью, его единственным проводником по древним землям становится холодный и отстраненный Тай Фэн, молодой мастер гильдии Предсказателей, да еще и племянник самого императора.

Кажется, что подступиться к нему — непростая задача. Однако Цзян Юн намерен выяснить, какое же истинное лицо скрывается за непроницаемой маской безразличия его спутника. Ведь теперь у них одна цель и тысячи преград. Им предстоит пройти через Семь великих гильдий, найти способ снять проклятие и раскрыть секрет императора, который управляет этим миром при помощи лишь броска гадальных костей.

Однажды, когда вечное солнце падет, а луна померкнет, Цзян Юн вернется домой.

Или же нет?

Ведь Небеса уже давно прошептали ответ предсказателю...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-167855-5

© Цинь Дао, текст
© Lanawaau, иллюстрация на обложке
© It's summer Alice, иллюстрации в блок
© В. Кошечкина, иллюстрации в блок
В оформлении макета использованы материалы по лицензии @shutterstock.com
© ООО «Издательство АСТ», 2025

*Существовая в этом мире, ты пропускаешь
через себя сотни маленьких нитей,
и некоторым из них даже удастся
сплестись с твоей душой.*



«Два мира, два героя, две судьбы. Цзян Юн и Тай Фэн — противоположности, которым придется пройти один путь. Урок, наступающий нерадивого воришку Цзян Юна в одном мире, угрожает его жизни в другом. Желая спастись от проклятия, он отправляется в путешествие с Тай Фэном, племянником императора, где ему предстоит забыть о своем эгоизме. Гильдия предсказателей уже бросила свои кости и заглянула в будущее. Их история смесь юмора и отчаяния, красоты и уродства, а финал завораживает также, как первый снег, коснувшийся земли по ту сторону водной глади».

*Габриэль Коста,
автор книг «Моя дорогая Оли...» и «Дыхание»*

«История хитрого воришки и племянника императора разбила мне сердце. Но эпилог спас от истерики.

Невероятная красота, которая покорила с первой главы. Цинь Дао знает, как захватить внимание любого, даже искушенного, читателя.

Это история не только о дружбе, невероятных и опасных приключениях... О чем-то большем. И в первую очередь она о добре. Если оно есть в твоём сердце, то все маски будут сброшены, а любые трудности превратятся в песчинки, которые унесет ветер.

Теперь эта книга тонкой нитью связана с моей душой. Как и Цзян Юн с Тай Фэном. И совершенно не важно в каком они из миров».

*Саша Паулан,
автор книг «Четырнадцать дней до...»
и «Мои французские каникулы»*



ГИЛЬДИЯ
СВИПКОВЪ



ГИЛЬДИЯ
АЛОГО
ШЕЛКА



ГИЛЬДИЯ
ЛУННОГО
НЕФРИТА



ГИЛЬДИЯ
АЛХИМИКОВЪ



ГИЛЬДИЯ
ПТЕННОГО
МЕЧА



ГИЛЬДИЯ
БЕЛОГО
ДРАКОНА



ГИЛЬДИЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЕЙ

БАД ХЭ ЦЯНЬ
ЭВЛУНЦИЯ ОХРАННОЙ ПЕЧАТИ

12  Рост

6  Пробок


11  Разрушение

5  Ничто

10  Конец

4  Предводитель

9  Равновесие

3  Познание

8  Смерть

2  Развитие

7  Болезнь

1  Создание



Почему ты оставил меня, отец? Спустия девять лет вслед за матерью и ты покинул наш мир. Ты отдал свою жизнь за нашего императора, но твоя кровь вечно будет на его руках... Раньше я не понимал, насколько велика была твоя преданность своему брату и как сильно ты его любил. Разве эта любовь стоила твоей жизни? Почему твой брат не защитил тебя? Почему он так легко отдал тебя на растерзание этим обезумевшим волкам? Возможно, ты, как и многие его слуги, был просто слеп... Это и погубило твою душу.



Игра на любимом дунсяо¹ никак не шла. Тай Фэн отложил инструмент, тяжело вздохнул и открыл глаза. Сегодня, в день его двадцатилетия, солнце

¹ *Дунсяо* — музыкальный духовой инструмент, деревянная флейта с закрытым нижним торцом. — *Здесь и далее прим. автора, если не указано иное.*



с самого утра было затянуто серыми тяжелыми тучами. Подозревая, что и дела будут такими же, Тай Фэн решил забыться игрой на дунсяо, однако и это не помогло успокоить мысли, так хаотично блуждающие у него в голове.

Он вышел на балкон своих покоев, задаваясь вопросами о смятении собственной души. *Возможно, мне просто не нравится, что я стал старше?* Он усмехнулся. *А может, сегодня я бы хотел остаться один?* В этот день император собирался устроить большой праздник для своего племянника, и Тай Фэн не хотел его огорчать, проявляя неуважение. *Однако я не просил этого праздника, значит, лишь половина вины будет лежать на мне...* Тай Фэн ходил по балкону, заложив руки за спину и размышляя, куда бы сбежать в собственный день рождения. Он остановился и посмотрел вдаль. Далеко-далеко еле виднелись Перстни Небесного императора Хэ, четыре высоких каменных столба, устремленных к небу. А внизу, у основания этих гор, цвели лилии белее снега. Нежный ветер баюкал их на воде. Эта блаженная картина мира побуждала Тай Фэна бросить все и устремиться к ней. Как же ему сейчас хотелось оказаться там, вдалеке от всех этих шумных и надоедливых...

— Господин Тай Фэн! О, мой светлый господин! — У входа на балкон стояла небольшого роста, пухлая пожилая женщина, посматривая на него хитрыми глазами. Ее седые волосы были собраны в пышный пучок на затылке. Маленькие очки чудом держались на самом кончике носа. Она склонила голову и слегка

подалась вперед. — Наш император приказал мне подготовить вас к великому дню вашего рождения! Ибо ровно двадцать лет назад этот день озарил своим светом Небесный дракон, да будет его милость, и он спустится сегодня к нам с Небес, чтобы...

Тай Фэн приподнял левую руку, показывая жестом, чтобы женщина умолкла.

— Цин Цин, ты тараторишь эту сказку про дракона уже несколько дней подряд! Мне бы не хотелось и сегодня ее слушать. — Он подошел к хозяйке с легкой улыбкой на лице. Цин Цин тоже улыбнулась и склонила голову еще ниже. — Я сам подготавлиюсь. Мне хочется сделать это самому хотя бы раз — на свой день рождения.

— Но, молодой господин... Я привела трех служанок в помощь, чтобы приготовить вам одежду и уложить волосы. Позвольте, пожалуйста, им выполнить свою работу. — Цин Цин слегка дотронулась до длинных белоснежных прядей Тай Фэна, которые были распущены и немного спутаны. — Как река, длинны ваши волосы, светлый господин, и, как луна, прекрасны они...

Три девушки позади Цин Цин смущенно захихикали. Тай Фэн обратил на них внимание, и они тут же склонили головы. Одну из девушек он узнал и подошел к ней. Вернее, ему казалось, что он где-то ее уже видел.

Несколько лет назад они с отцом проезжали мимо гильдии Алого шелка, где работали только девушки. Ни одному мужчине не позволялось находиться на территории этой гильдии без особого





разрешения. Процесс создания шелка и красок для него — очень тяжелая работа, однако требующая нежного обращения с тонким материалом. То, какую красоту творят из него послушницы гильдии Алого шелка, известно лишь им. И вот одна из них повстречалась на пути Тай Чжэна и его молодого сына, когда они проезжали через поле нежных, бело-розовых азалий. Девушка была прекрасна, как и цветы, которые она собирала. Отец Тай Фэна помахал ей, но лицо девушки исказил страх. Она выронила цветы и спрятала личико за широким рукавом чанао¹. «Цюэ», — шепотом произнес Тай Чжэн, и они устремились дальше.

— Цюэ, нежный цветок азалии, — сказал Тай Фэн и посмотрел на служанку. — Я видел тебя раньше. Несколько лет назад ты собирала цветы на поле азалий возле гильдии Алого шелка. Мы тогда с отцом...

Мысли о погибшем отце снова тысячами иголок вонзились в сердце Тай Фэна. Он смотрел на девушку, покорно опустившую голову. Розовый румянец покрыл ее щеки, но она не смела поднять взгляда на господина. Он не знал ее настоящего имени и чем дольше смотрел на нее, тем больше становилось. Ее образ красной нитью соединял счастливое прошлое с отцом и настоящее, где остались лишь воспоминания, тяжелым грузом давящие на сердце юноши. *Почему ты оставил меня?*

Хозяйка Цин Цин мягко хлопнула в ладоши. Этот звук вернул Тай Фэна к реальности.

¹ Чанао — жакет с длинными рукавами.

— Ну все, девушки, вам поручено очень важное задание сделать нашего господина еще прекраснее! Начинайте!

— Я хочу, чтобы осталась только она. — Тай Фэн указал на девушку, лицо которой стало полностью красным от смущения. Она так и не решалась на него взглянуть. — Пусть остальные уйдут.

Хозяйка с непониманием посмотрела на Тай Фэна. Она окинула недовольным взглядом остальных двух девушек и сделала резкий жест, чтобы они покинули покои. Следом за ними удалилась и Цин Цин.

— Вы ошиблись, мой господин, — сказала девушка, смело подняв на него глаза, и тут же Тай Фэн увидел в них пляшущие огоньки. Она смотрела на него, выпрямившись, ее горделивое выражение лица вызвало возмущение. — Все знают, что работницы гильдии Алого шелка не могут покидать ее пределы. Это запрещено. А я... обычная служанка, я недостойна быть в числе женщин этой великой гильдии.

Однако Тай Фэн был уверен, что видел именно эту девушку. Изменения в ее поведении тревожили.

— Мне кажется, ты пытаешься обмануть меня, нежный цветок азалии. Знаешь, как поступает император с изменниками и обманщиками?

— Я никогда не обманывала и не предавала тех, кому служила, молодой господин. Поэтому я не могу даже представить того ужаса, о котором вы хотите мне поведать, — голос служанки стал жестче. — Позвольте, я повторю: вы ошиблись.

Гнев Тай Фэна, словно потухшие угольки, снова начинал раскаляться от быстрых движений невиди-





мого веера. Он был возмущен так смело сказанными словами простой служанки. Тай Фэн стоял перед ней, заложив руки за спину и пытаясь взглядом заставить ее раскрыть свои тайны. Этот взгляд проникал в самые потаенные уголки души, хотел раздеть ее догола и узнать все секреты, понять, почему это прекрасное создание лжет ему. Девушка с непроницаемым лицом отразила его взгляд.

— Я знаю, что предсказатели хорошо разбираются в тонкостях души. Вы видите людей насквозь благодаря своей небесной магии. Но как можно разглядеть нутро человека, если в нем уже не существует этой... души? — Служанка наклонила голову и усмехнулась. Ее глаза смотрели с хитростью и вызовом. — Что же тогда вы станете делать, великие дворцовые предсказатели?

— Бездушных изгоняют туда, где им и положено быть, — в мир демонов, — жестко ответил Тай Фэн. По его спине пробежал холод. И не такой холод, как от ветерка в непогожий день. Этот был могильным, пробирающим до самых костей. Сейчас он не чувствовал себя в безопасности, но любопытство было сильнее. — Если я спрошу твое имя, солжешь ли ты?

— Зачем юному господину знать имя простой служанки? Позвольте мне приготовить вас к празднику, мой господин. Иначе не только мне несдобровать, не так ли? — Сохраняя на лице лукавую улыбку, девушка плавной поступью проплыла мимо Тай Фэна. Она направилась к небольшому табурету, на котором аккуратной стопкой лежали одежды для праздника. — Я уверена, господин будет сегодня прекраснее самой луны.

С ней стоит быть осторожным. Ее ци смердит гнилью на все покои. За яркими ароматами духов служанок было непросто это почувствовать. Но теперь, когда она передо мной, я ощущаю...

Тай Фэн очень хотел узнать ее имя. До сих пор для него она была нежным цветком азалии, но после разговора стала больше походить на шипастый ядовитый куст. Он внимательно наблюдал за аккуратными движениями ее рук. Служанка ловко расправила одежды на кровати. Белоснежное одеяние, вышитое серебряными нитями, лежало перед ним. Среди вышивки он заметил небольших птиц, летящих по небу, усыпанному звездами из серебра.

Тай Фэн ушел за ширму и снял верхние одежды. Мягкий шелк прохладной волной упал к его ногам. Девушка подавала ему части праздничного наряда слой за слоем. В конце Тай Фэн обернул вокруг талии пояс цвета только что пролитой крови. Этот алый акцент напоминал ему об отце, который отдал свою жизнь за великого императора. И никому не было позволено касаться этого пояса.

Юноша вышел из-за перегородки, наблюдая, как лицо служанки меняется. Ее взгляд выражал благоговение. Они несколько секунд молча смотрели друг на друга, а потом лицо девушки снова стало хитрым.

— Я думаю, господин уже устал от постоянных речей восхищения в свою сторону, — с улыбкой сказала она и подошла к небольшому столику в углу. Служанка выдвинула ящичек и достала оттуда расписной гребень из слоновой кости, а также несколько спиц из лунного нефрита.

