



TOM 4

JJJ

НЕКРОМАНТ- ОДИНОЧКА

НОВЕЛЛА

 ТОМ 4

Freedom

Москва
2024

УДК 821.531-312.9

ББК 84(5Кор)-44

Δ11

나 혼자 네크로맨서
& THE LONE NECROMANCER

By JJJ

Copyright © 2019, JJJ

Russian Translation Copyright © 2024, EKSMO Publishing House

All rights reserved.

Russian translation rights arranged with JJJ c/o

MUNPIA Inc.

Художественное оформление, макет *И. Пинчука*

Иллюстрация на обложке *Kliory Draw*

JJJ.

Δ11 Некромант-одиночка : новелла. Том 4 / JJJ ; [перевод с корейского К. Мухортовой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 288 с. — (Young Adult. Некромант-одиночка).

ISBN 978-5-04-205732-8

Местом, где была спрятана Коса Смерти, оказалась сама смерть. Сону смог завершить эксклюзивный квест, только когда перестал дышать и погрузился во тьму. Некроманту удалось воскреснуть после этого, и теперь он выглядит как настоящая нежить.

Сону решает узнать, кто стоит за всем случившимся, и натывается на мутировавших оборотней — результаты странного эксперимента. В лагерь к союзному войску игроков прилетает девушка на Грифоне и просит помощи, потому как маленький остров, на котором остались выжившие, был атакован китайскими игроками. Сону соглашается помочь и расправляется с ними, а заодно узнает, что с китайского сервера к ним направляется еще большее количество игроков, чтобы захватить территорию. Но прежде чем столкнуться с ними, игрокам необходимо одолеть огромную армию орков.

УДК 821.531-312.9

ББК 84(5Кор)-44

ISBN 978-5-04-205732-8

© Мухортова К., перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



ЧАСТЬ 20

ТЕРРОР В ЁНДЫНПО





ГЛАВА 2

Чжонхун по-прежнему был бессилён. Станция Ёндынпо считалась самой безопасной областью в Корее, которую он сам же и построил, однако сейчас она была заполнена смертоносным газом, а ему было трудно и пошевелиться. Он выпил высококлассное зелье восстановления выносливости, но, не заметив никакого эффекта, уже было подумал, что находится на грани жизни и смерти.

«Сону удалось воскреснуть после смерти», — подумал Чжонхун.

После этого происшествия они вернулись к станции Ёндынпо, где в облаках чёрного дыма все ещё оставались вызванные Сону зомби, и стали спасать выживших людей. Это определено было то, чем должен был заняться сам Чжонхун и его команда Крестоносцев, а не кто-либо другой.

— Они выходят! Люди выходят!

— Некромант всех спасает! Теперь нужно позаботиться о тех, кто вышел!

Люди восторгались, упоминая Некроманта. Однако укрытый одеялом Чжонхун едва мог открыть глаза.

«Мои методы оказались ошибочными. — Чжонхун признал свое поражение. — Я не хотел увеличивать собственную силу, потому что думал, что все равно не справлюсь в одиночку. Вернее... Я считал, что никто, кроме меня, так или иначе, не сможет этого сделать. Я был высокомерен».

Спустя некоторое время Сону выпрыгнул из здания, разбив одно из окон. А затем что-то снесло стену, и даже рейдовый босс, крупный огр, выскочил в испуге.

— Что такое?..

Чжонхун, поколебавшись, встал, когда увидел эту сцену. Ситуация складывалась неожиданным образом. Но в тот миг, когда внезапно появился Костяной Дрейк и ударил огра, у Чжонхуна возникло ощущение, что скоро все уладится.

«Я должен стать сильнее, — Чжонхун посмотрел на Некроманта, державшего в руках черную косу, — сильнее, чем он».

Он закусил и без того опухшую губу.

«Настолько, что мне больше никто не будет нужен. Даже Крестоносцы».

Ту-ду-дух.

Отлетевший от удара огр пробил собой внешнюю стену первого этажа. Сону приказал всем скелетам ждать, пока сам находился в ожидании новой атаки монстра. Спешить было опасно.

Скри-и-ип...

Крепкие руки огра схватили кусок и без того выломанной стены, а затем, раздвинув обнаженные железные бруски, он вылез наружу.

Вишх... Вишх...

Монстр казался гигантским, а его тело выглядело крепким, словно было из камня, но он тяжело дышал и пристально глядел на Дрейка. Огр был невероятно зол, хотя и выглядел при этом довольно растерянным. Было неясно, как конкретно это возможно, но он появился буквально из ниоткуда. Затем огр показал свои клыки...

Уо-о-о-о!

Он бросился в атаку. Как и положено настоящему бойцу, его руки были обнажены, благодаря чему на его правой руке можно было заметить браслет, который сверкал током. Монстр сначала ударил землю, а затем направил свою атаку прямо на голову Костяного Дрейка.

Вшу-ух! Бах!

Огр был удивлен тем, как шустро Дрейк отреагировал на удар резким взмахом хвоста, он отлетел так далеко, что приземлился на крышу входа в метро.

Ту-ду-дух!

Конструкция не выдержала веса тела огра, так что он рухнул сквозь нее, прямо на лестницу, куда тут же метнулись скелеты, размахивая кулаками и копьями.

Вшух! Вшух!

Пара копий вонзилась в грудь огра, однако в какой-то миг резко вспыхнул свет, и три скелета оборотней раз-

летелись на части. Те, кто был где-то позади, собирались заново благодаря силе Лича, но те, кому досталось сильнее, практически превратились в пыль — восстановить их было невозможно.

«Босс есть босс, что ж».

Такая атака была настолько же опасна, как и огненное дыхание Дрейка, вот только жаль, что теперь он был на это неспособен.

«Но у меня все равно есть преимущество».

Бух! Бух! Бух! Бух!

Скелет Дрейка оттолкнулся от земли и бросился вперед. Его огромная пасть направилась прямо к огру, но тот успел приподняться и, хватая обеими руками Дрейка за шею, оттолкнул его.

Гр-р-р!

Это была битва одной мощи против другой, оба монстра были достаточно сильны, чтобы быть легко побежденными. Разумеется, если бы они бились исключительно один на один, исход сражения мог бы быть иным. Однако кто-то уже двигался прямо позади Дрейка.

Шурх! Шурх!

Правша и еще три скелета оборотней, которые сидели на его спине.

Уо-о!

Перепрыгнув через голову огромного скелета, они начали вонзать копыта в тело огра, обе руки которого в тот момент были уже заняты.

Виух! Виух! Виух!

Правша буквально прилип к лицу монстра и приставил лезвие меча к его правому глазу. Каким бы крепким бойцом ни был этот огр, даже он не мог выстоять перед такой жестокостью.

Уо-о-о!

Огр в испуге начал мотать головой, но Правша все равно смог удержаться, и тот попытался схватить его одной рукой, убрав ее от шеи Дрейка. Правша шустро перескочил через его голову, вернувшись обратно на спину скелета. Огр же больше не мог противостоять силе Дрейка, держа его лишь одной рукой.

Хдыщ!

Огромная пасть Дрейка схватила огра прямо за шею, прорвавшись через попытки заблокировать атаку.

Хрясь! Бах!

Скелет прижал голову огра к земле, колени его в этот момент медленно подкосились.

Гры-ы-ы...

Вся нежить бросилась вперед, улавливая момент слабости огра. Развернулась ужасающая сцена.

Вшух! Вшух! Вшух! Вжух!

Словно стая разъяренных гиен, скелеты набросились на огра, используя всевозможное оружие, они начали разрывать его на части.

Ыг-г...

Царившее вокруг напряжение постепенно исчезало. Все наблюдали за кровавой бойней — повсюду были брызги крови и части тела огра.

Получено 705 000 золотых за убийство рейдового босса-монстра «Огр-боец».

По количеству полученного золота можно было легко определить, что этот монстр был более низкого класса, чем Дрейк. За победу над ним Сону получил более миллиона. Однако же...

Ваш уровень повышен (ур. 16)

«Это все же дало немало очков опыта».

По достижении 15-го уровня Сону тут же смог убить еще двух рейдовых боссов и достиг 16-го уровня. Разумеется, это далось ему непросто, ведь в процессе он один раз погиб.

Выберите карту повышения уровня.

1. Способность [случайная]
2. Навык [случайный]
3. Предмет [случайный]
4. Другое [случайно]
5. Ответ смерти [подтверждено]

«В списке появились навыки».

В пятом лоте впервые отобразились значение навыка. Сону уже владел «Ответом смерти», так что выбрал его.

Уровень вашего навыка повышен [Базовый → Мастер]

Информация о навыке:

- Название: Ответ Смерти
- Класс: мастер
- Категория: антивный
- Расход маны: 100 очков

Вызывает из бездны пятнадцать зомби, ц которых нет хозяина. Количество вызванных сцществ не влияет на число последователей, находящихса ц вас в подчинении в данный момент, но по истечении двадцати минут они исчезнут, обратившись в прах.

[Время ожидания для восстановления действия: 30 минут.]

Количество зомби увеличилось с десяти до пятнадцати, а продолжительность действия навыка с десяти до двадцати минут. Это значительно увеличивало силу. Однако большей наградой для Сону стало другое.

Нежить в вашем подчинении.



Этого гигантского огра можно было взять в подчинение в виде скелета.

Виу-у-у...

Восьмиметровый монстр медленно поднялся, ветер провистел, пролетая сквозь его массивные кости. Сону также удалось заполучить и браслет, что был на правой руке гиганта.

Информация о предмете

- Название: Покровительство Бога Грома
- Класс: героический
- Категория: браслет
- Эффект: потребляет всю имеющуюся ману для генерации мощной «молниеносной атаки». После атаки мана не возобновляется в течение 5 минут.

* При постоянном ношении браслета, не имея при этом маны, эффект можно использовать раз в 24 часа до возобновления возможности использования.

Сону, испытав на себе эту невероятную мощь, понял, что умение, которое дает этот предмет, наносит огромный урон, но у него также есть один большой минус — мана. Эта штука съедает всю ману.

«Не просто так подобные предметы предназначены только для героев».

Мана была необходима Сону для того, чтобы управлять скелетами. То есть он никак не мог позволить себе исполь-

звать данный предмет. Но, к счастью, было условие о том, что браслет может носить тот, у кого ее в принципе нет.

«Я могу просто надеть его на скелет огра».

Поскольку скелет огра подходил под данное условие — не имел маны, — Сону решил поднять скелет огра, чтобы он и дальше мог использовать этот предмет.

Перед большим огром, который теперь был скелетом, неловко стоял оборотень в коричневом плаще, широко раскрыв пасть от удивления.

— Ох... Это невероятно! Некромант, что ты вообще творишь?

— Ты же сам сказал, что привел с собой приятеля. Разве он не может быть и моим приятелем тоже?

— Прекрати шутить свои шуточки!

— Хорошо, раз уж ты сам попросил, теперь никаких шуток.

Виух! Виух!

— А-а-а!

Сону выстрелил из своего арбалета прямо в бедро оборотня. Тот вскрикнул и скорчился от боли, а Сону в это время медленно подошел к нему.

— Что ж, теперь тебе пора объяснить кое-что.

Но тело оборотня судорожно дрожало, это явно был припадок. Сону перевернул его, толкнув ногой.

— Кх... Кхр! Н-не смеси... меня! Акх!

Из его рта шла пена, а глаза закатились. Все его тело миг отвердело, скрючилось. Это явно было действие яда.