





Читайте в серии
**«Freedom. Эксперимент любви.
Романтическое фэнтези Сии Тони»**

Система: Эксперимент

Продолжение следует...





Сия Тони



СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ



Freedom

Москва
2024



УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Т57

Иллюстрация на обложке *Sonya Karpi*
Художественное оформление *Миланы Корягиной*

Тони, Сия.
Т57 Система: Эксперимент / Сия Тони. — Москва : Эксмо, 2024. — 416 с. — (Freedom. Эксперимент любви. Романтическое фэнтези Сии Тони).

ISBN 978-5-04-204124-2

Когда мне предлагают участвовать в таинственном эксперименте, цель которого найти свою идеальную пару, я соглашаюсь без раздумий. Моей семье нужна помощь, и ради них я готова отправиться на другую планету. Теперь я — одна из тридцати претенденток на новую жизнь. Опасные испытания и череда головокружительных свиданий с десятью обаятельными красавчиками заставляют меня потерять бдительность. И хотя с каждым днем я понимаю, что своенравный телохранитель Лир занимает все мои мысли, он не может быть моей судьбой. Нам нельзя быть вместе, ведь тогда меня исключат. Но если бы запретная любовь была единственной проблемой... Я не могу не задаться вопросами: зачем нас на самом деле собрали? Какова истинная цель эксперимента? И кого я в итоге выберу?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-204124-2

© Сия Тони, 2024
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Перед прочтением:

Хочу предупредить вас лишь об одном: будьте внимательны!

Если вам интересно строить теории, разоблачать заговоры, докапываться до истины — позвольте СИСТЕМЕ порадовать вас сполна. Не подавляйте любопытство! Ищите в тексте ответы на вопросы! Дайте волю фантазии!



Неделей позже:

* Аурелион *

— Аурелион, ты пропустишь все самое увлекательное! — не унимался Райан, уговаривая меня заглянуть на вечеринку.

— Мне это неинтересно, — коротко ответил я, имея в виду именно то, что сказал.

— Ты шутишь? — спросил он, нахмутив брови, и хлопнул меня по плечу. — Тебе выпала такая возможность, а ты предпочтешь прятаться здесь?

Чтобы описать наши отношения с братом, можно было использовать одно слово — напряженные. Райан был бунтарем, человеком, который всегда стремился выйти за рамки обыденности и часто попадал из-за этого в сомнительные истории. С самого детства он настойчиво пытался втянуть меня в свои авантюры и, несмотря на мои протесты, не сдавался до сих пор.

СИЯ ТОНИ

* — Не люблю столпотворения, — сказал я, оправдывая свое нежелание разделить его веселье.

* — Тридцать участниц! Неужели тебе неинтересно узнать, из чего они слеплены? — продолжил Райан, когда мы вышли на террасу. — Они такие податливые и глупо-счастливые, ты мог бы лично в этом убедиться.

— Если все так, как нам рассказывали, мне точно незачем тратить на это время, — сделал вывод я, занимая одно из кресел.

Даже в ситуациях, которые могли вызвать мой интерес, я должен был оставаться спокойным и безразличным. Любые чувства — слабость, именно поэтому я выбрал путь строгого контроля. Все, что происходило вокруг, я воспринимал через призму логики и рациональности, не позволяя личным переживаниям ослаблять стойкость моих решений.

* — На твоем месте я бы вдоволь наигрался с некоторыми из них. — Райан развел руками, признавая свое поражение.

— Каждый из нас добивается поставленной цели по-своему, — безучастно ответил я.

— Максимум и Амадеус уже успели залезть под несколько юбок. — Он вальяжно развалился в кресле, запрокинув голову. — Я видел желание в глазах землянок. Как это возбуждает...

* — Не хочу знать, — нетерпеливо прервал я его.

* — Жаль, что Система не выбрала меня одним из холостяков проекта, ведь я на порядок лучше

СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ

многих из них, — Райан самодовольно вздернул подбородок. ✧

— Система никогда не ошибается, — высказал я мысль, в которой был совершенно уверен. ✧

— Посмотрите-ка, кто пришел, — удивленно воскликнул Райан, и его улыбка устрашающе поползла вверх. — Как ты нас нашла?

Я нехотя повернулся, проследив за направлением его взгляда, и, к своему неудовольствию, отметил, что годами отточенное хладнокровие на долю секунды меня подвело. Красота появившейся девушки выгодно выделялась на фоне серой рутины моего повседневного мира.

— Я никого не искала, — просто сказала она, нагло рассматривая меня. ✧

Райан был прав, когда говорил о незаурядной внешности женщин с Земли. Закат переливался в ее белых локонах, которые контрастировали с черным платьем, облегающим каждый изгиб тела. Голубые глаза, обрамленные такими же белыми ресницами, придавали лицу ангельскую нежность.

Нас предупреждали, что участницы постараются любыми способами завоевать выбранного холостяка. Условия жизни на Земле были ужасными, люди там боролись с болезнями и нищетой, не доживая до старости. Оставшись здесь, они получали возможность прожить долгую жизнь в достатке и безопасности. ✧

СИЯ ТОНИ

* — Меня зовут Атанасия, я участница проекта. Меня привел Экстаз. Я выиграла индивидуальное свидание, — объяснилась она, только теперь переведа строгий взгляд на Райана.

— Я не участвую в сегодняшней вечеринке, — спешно кинул я, пытаясь обуздать нарастающее желание рассмотреть ее поближе.

* Высокомерный взгляд, предназначенный брату, и гордость, с которой она держалась, вызывали любопытство. Было в ней нечто, что неожиданно дало трещину в моем безразличии к участницам проекта. Неужели все девушки с Земли похожи на нее?

Мои размышления прервал Райан, который в свойственной ему игривой манере заявил:

— Мы познакомились, пока внизу вместе опустошали бар. Пусть остается.

— Это не тебе решать, Райан, — сказала я, намереваясь успокоить его.

— Да, я лучше пойду, — сказала Атанасия, забавно поморщившись, и развернулась к выходу.

— Постой! — поднялся за ней Райан. — Ты не можешь просто так уйти. Брат не отпускал тебя.

* Спокойно наблюдать за этой странной сценой оказалось сложнее, чем я думал. Пришлось поднапрячься, чтобы не вмешаться, когда Райан нагнал ее и грубо развернул к себе.

* — А ты, я вижу, помимо глубоко несчастных женщин, любишь исполнять приказы брата? В отличие от тебя, я ему не подчиняюсь, — с нескрыва-

СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ

емым презрением сказала Атанасия и, не дожидаясь ответа, шагнула к арке у входа на террасу.

— Ты хоть знаешь, с кем разговариваешь? — с напускной угрозой в голосе спросил брат потрясенную участницу.

Его наигранная агрессия не обманула меня. Я знал, что для Райана это просто развлечение.

— С кем? Женоненавистником? Социопатом? — раздраженно бросила девушка.

В ее глазах читался испуг, но фигура была полна решимости. Да, я мог бы с уверенностью сказать, что нам многое предстояло узнать о земных женщинах.

— Достаточно, брат, — прервал я его представление.

— Да, достаточно, брат, — насмешливо передразнила меня Атанасия, взглянув на Райана.

— Мы с тобой еще увидимся, — процедил он сквозь стиснутые зубы, видимо наслаждаясь неоднозначностью обстановки, и сильно толкнул ее плечом.

— Кретин, — подытожил я, увидев, что Атанасия, потеряв равновесие, упала.

Уходя, он хитро посмотрел на меня. Широкая улыбка будто намекала: теперь это моя забота.

Девушка всхлипывала, хватая воздух губами. По ее груди стекала кровь, пачкая платье. Его шов на бедре разошелся, и, к моему удивлению, нижнего белья на ней не было...



ГЛАВА 1

Настоящее время:

* Атанасия *

— Здравствуйте, меня зовут Атанасия. Вы звонили на горячую линию социальной защиты населения Аковама. Какой у вас вопрос? — повторила я заученную фразу.

До конца рабочего дня оставалась пара минут. Последние тринадцать часов непрерывающегося гула я принимала звонки от горожан, как и остальные три сотни сотрудников, запертые в большой аудитории кол-центра. На огромном табло отображался список чрезвычайных ситуаций вроде землетрясений, перестрелок или пожаров, чтобы персонал кол-центра своевременно обо всем узнавал и быстрее ориентировался в происходящем.

Ожидая ответа, я собрала волосы в небрежный пучок.

СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ

— Добрый вечер! — сказала женщина, и по голосу я поняла, что ей не меньше семидесяти. — Я живу одна, у меня нет детей, а недавно я похоронила супруга, с которым прожила много лет.

Я предположила, что женщина заведет разговор о продуктовом наборе для одиноких стариков, но она неуверенно спросила:

— Сегодня я написала стих, могли бы вы его послушать?

— Конечно, — быстро ответила я, поерзав на твердом, неудобном стуле. Взгляд не сходил с цифр, отображающих время на основном табло. В любом случае я не имела права завершить звонок, это мог сделать только звонивший.

Рабочий день меня вымотал. Сил на искреннее сочувствие и поддержку не осталось. Но я догадывалась, что только отчаяние и одиночество могли заставить старушку довериться чужому человеку. Я должна была выслушать ее, поэтому перестала следить за временем.

Она медленно и выразительно читала строчку за строчкой. Вспоминала беззаботную молодость до всемирной катастрофы, первую любовь и несколько лет счастливой жизни.

Вслушиваясь в каждое слово, я чувствовала, что ее эмоции не были чужды и мне. В свои двадцать четыре я не задумывалась о старости, не переживала о будущем, как и эта старушка в своих стихах. Она снова была молода, красива и полна надежд. Снова

СИЯ ТОНИ

* вся жизнь была впереди. Последние слова она произнесла тихо и с плохо скрываемой грустью:

* — А теперь я здесь... Спасибо, что выслушали. Надеюсь, я не сильно вас задержала, — поблагодарила она.

Закрыв глаза, я вздохнула. Мне искренне захотелось поддержать глубоко одинокого человека.

— Удивительные строки! Вы публикуете свое творчество?

— Думаете, стоит? — засомневалась старушка.

— Конечно! У вас же талант! — Я решила проявить больше заинтересованности к ее истории, чего, однако, не сделал бы ни один из моих коллег. — Как вас зовут?

* — Аннет, — воодушевленно ответила она.

— Аннет, я передам ваш номер телефона коллеге. Ее зовут Амелия. — Я сделала акцент на имени. — Она завтра позвонит вам во второй половине дня, хорошо? Расскажет о программе, благодаря которой ваши произведения могут быть опубликованы. Эта услуга оказывается бесплатно! — Я снова подчеркнула интонацией последнее слово. — Если вдруг вам будет звонить кто-то другой и предложит сделать то же самое за определенную плату, не соглашайтесь. Сейчас много мошенников, будьте осторожны.

* Пусть я и работала на государство, даже из наших баз в руки преступников ежедневно утекали * данные граждан.

СИСТЕМА: ЭКСПЕРИМЕНТ

— Я все поняла! Спасибо, что уделили мне столько внимания! Я тронута, — голос Аннет дрогнул, и было слышно, что она еле сдерживает слезы.

Мы тепло попрощались, а я подумала, что это лишь малая толика заботы и внимания, которую заслуживает каждый.

Нерешительно взглянув на часы, я поняла, что не так уж и задержалась. Кроме того, в аудитории оставалось несколько коллег. Я медленно поднялась. Плечи и ноги ныли, уставшие глаза мучила сухость.

Выйдя на морозный воздух, я глубоко вдохнула.

День в кол-центре дался мне тяжело, так как историю каждого позвонившего я принимала близко к сердцу. Проекты вроде сегодняшнего были временными мерами для поддержки смежных подразделений государственных структур; основная же работа заключалась в помощи гражданам в одном из ключевых социальных учреждений города. К сожалению, иногда будни социального работника могли принимать особенно странные и безжалостные черты. В прошлом месяце, например, мне пришлось обойти с контрольными визитами несколько неблагополучных семей, координировать распределение пищевых наборов для сирот, помогать с оформлением тяжелобольных людей в реабилитационные центры и многое другое... все это давалось мне нелегко. Однако мне повезло, ведь в Ясоре женщинам вообще не доводилось выбирать работу по интересам, так как прави-