



АНТОН Кун

ШКОЛА БОЕВОЙ МАГИИ

Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
К91

Серия «Фэнтези-магия»
Выпуск 70

Иллюстрация на обложке *Михаила Федулова*

*Выпуск произведения без разрешения издательства
считается противоправным и преследуется по закону*

Кун, Антон
К91 Школа боевой магии: роман / Антон Кун. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2024. — 352 с. — (Фэнтези-магия).

ISBN 978-5-17-157707-0

Сбылась мечта идиота! Мечтал попасть в Школу боевой магии. Ну и попал — как кур в щи. Начать хотя бы с того, что меня ограбили, а потом похитили. Для каких целей? Ну уж точно не для того, чтобы научить драться! Вот только не на того напали! Ну, кто на новенького?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-157707-0

© Антон Кун, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

*Марии Васильевне Семёновой,
автору «Валькирии»,
«Волкодава» и «Братьев»,
первой читательнице романа
посвящается*

Пролог

Зрителей собралось много. Они снимали нас на смартфоны, некоторые пританцовывали в ритм Бориной песни.

У меня промелькнула мысль, что роликов с нашим выступлением в сети теперь до фига! Можно будет их тоже для монтажа использовать. Круто! Разные ракурсы, да и вообще, фанатское видео лучше всего подходит для вирусных роликов — люди сами начнут делиться.

Короче, всё будет, как надо!

И тут я почувствовал: что-то изменилось. Как будто проявилось чьё-то намерение. Намерение уничтожить, истребить, разрушить...

Я огляделся. Всё было спокойно. Фонтан по-прежнему сиял волшебством. Магические ауры людей отзывались на это сияние.

Но недолго. Сначала едва заметно, но потом всё сильнее фонтан начал пульсировать.

Музыка оборвалась, и Боря, перекрывая все звуки, страшно закричал:

— Ложись!

В его крике была такая мощь, что зрителей придавило к мраморным плитам пола.

В следующий момент фонтан рванул. За ним начали рваться другие детали магического декора. Стекло, куски металла, ошметки пластика полетели в людей.

Тело среагировало само. Я кинулся к девочкам и сшиб их, закрывая собой, а в голове бешено закрутилось: «Вот оно!.. Вот оно!..»

Глава 1

Мама сидела в «Одноклассниках», переписывалась с кем-то из подружек, у них там шёл горячий разговор. Самое время обращаться с просьбами, вникать она не будет. Главное, чтобы потом не вспомнила, о чём именно я говорил.

Ну я и подвалил к ней:

— Мам, там сегодня дополнительная лекция для абитуриентов, поступающих на факультет состояний. Будут рассказывать, что на экзаменах требуют, на вопросы отвечать... Я вот не знаю, идти или не идти?

Мама включилась сразу.

— О, сынок, ты определился с факультетом?!

Пришлось кивнуть.

На самом деле я мечтал совсем о другом, я мечтал о боевой магии, чтобы выйти на поединок с демоном деканом и освободить порабощённых им девок. Я достаточно прочитал романов про академки. Там девки всегда влюбляются в деканов, а те — сущие дьяволы. Настоящие, блин, властные пластилины.

Мои предки мечтают, чтобы я поступил в нашу Радоградскую академию магии. Она

хоть и не самая крупная в Рувении, у нас выбор специальностей совсем небольшой — два факультета всего: коммуникативной магии и магии состояний, но подготовку там дают хорошую. Жаль, что нет магии боевой... И вот так получилось, что сейчас факультет состояний первым всплыл у меня в голове.

— Конечно, иди, — разрешила мама. — Я вечером с Сонечкой сама погуляю.

Пришлось проявить выдержку, потому что от того, что с младшей сестрёнкой играть не придётся, я чуть не запрыгал от радости. Представляете, мне пятнадцать лет, а я с куклой «в гости» хожу.

— Да, но лекция платная, — расстроился я для вида.

На самом деле деньги мне нужны были совсем на другое. Мы с моим другом Ариком-бандерлогом из параллели решили посетить одно место. Там сегодня зачётная магрок-группа выступает. «Лучезарная дельта» называется. Из самой столицы приехали! Один концерт только!

У нас городок небольшой. По меркам Рувении вообще крохотный. Зато носит гордое имя Радоград! Назван в честь нашего несменяемого президента Радима Ефимовича Баскака. Он правит уже тысячу лет! Официальная версия, что город переименовали по горе Радостной, у подножия которой и расположен город, но народ считает иначе. Были мы Лесогорском, потому что леса вокруг, и всё нормально, но чиновники решили переименовать. Новое назва-

ние прижилось сразу. Неплохо звучит — Радоград. Не то что Лесогорск. Ну или, к примеру, Лосинск, потому что стоит на берегу речки Лосихи... Радоград — это как к небу подняться! Вот только редко к нам заезжают столичные звёзды. «Лучезарная дельта» вообще в первый раз! Поэтому я и решился на обман.

— Ну что ж, надо так надо, — вздохнула мама. — В конце концов, деньги на твоё обучение копим. Сколько?

Я назвал сумму, чтобы хватило на билет и на пару-другую коктейлей. А то все будут пить, а я, как лох, буду сидеть просто так.

Мама покачала головой и открыла на компьютере банковский личный кабинет, там хранились деньги на моё обучение, собственно, все деньги нашей семьи. Перевела на мою карточку сумму и сказала:

— Поешь перед уходом. И сильно не задерживайся, а то тех парней так и не нашли, вдруг точно маньяк орудует, — и снова погрузилась в «Одноклассники».

С маньяком мутная история. Парни вроде и пропали, но особо их не искали. Вроде появится объявление об исчезновении, а через день-два всё стихнет. И парня не нашли, и тишина. А кого нашли, тот ничего вспомнить не может, трясётся только и всё. Так что от этого предупреждения я просто отмахнулся. Меня интересовало другое.

Обучение в нашей Академии магии стоит очень дорого. Есть, конечно, бюджетные места, но попасть на них не реально. Мне-то точно ни-

каких баллов не хватит. Только на коммерческий. Но стоит это — не во всех банках столько денег есть, сколько обучение в нашей Академии стоит. Вот мои родители и копят на первый взнос.

Карточка жгла руки, но возможность действительно редкая. Просто так на улице со студентами или преподавателями не познакомишься, не подойдёшь, не спросишь: «Расскажите, как оно — учиться в этой самой Академии? Стоит ли ввязываться или всё-таки поискать счастья в других краях?»

На самом деле, конечно, надо бы за учебники засесть, потому что даже за деньги есть конкурс, но Арик предложил то, от чего невозможно отказаться — вживую можно послушать качественный магрок. В наших краях такая возможность выпадает редко. Плюс, можно завязать знакомства. И не только с девками... Ведь на концерте весь свет Академии будет!

Я действительно собирался познакомиться с кем-нибудь и расспросить, что и как. Так что, получается, не очень-то и соврал.

В общем, я как бы договорился со своей совестью и пошёл полистать учебники, чтобы прям совсем хорошо было.

Так как я маме уже назвал факультет, то половина экзаменационных вопросов отправилась в корзину. Так-то я брал для обоих факультетов, не мог решить, чем заменить боевую магию. Но теперь выбор сделан. Буду изучать магию состояний. А про коммуникативную магию мне теперь знать ни к чему.

Состояние само по себе интересная вещь. Состояние существует только целиком. Его невозможно разделить на части. Предмет — можно. Состояние — нет. Можно взять, например, стол и развинтить его: ножки отдельно, столешница отдельно. А вот чувство разделить на составные части нельзя. Оно существует как единое, цельное переживание, как «сплошное» пространство, в котором нет частей. И меняться оно может только целиком. В этом и заключается крутизна магии состояний.

Собственно, это пока всё, что я знаю. В Школе волшебства нам давали только определения.

Я листал электронные справочники в поисках ответов на экзаменационные вопросы, и вдруг до меня дошло, как я лоханулся. Девки предпочитают факультет коммуникаций! А на факультет состояний идут в основном парни. Так бы пошёл на факультет коммуникаций и учился бы в цветнике! А теперь буду среди парней... Вот, блин, баран! И не переиграешь теперь!

Короче, настроение было испорчено. С таким настроением я и пошёл к месту встречи с Ариком. С Аристархом Тринадцатым.

Конечно, никакой он не Аристарх Тринадцатый. Он Арик Тропин, точнее, Аристарх Тропин. Но все его называют Арик. Арик! И о чём только родители думали, когда имя давали? Вот он и придумал называться Аристарх Тринадцатый.

Кстати, я — Влад. Джеймс Влад, если быть точным. Парень хоть куда. В школе девки кипятком писали...

Этот бандерлог опаздывал. И зачем я только с ним связался? Знал же, что ничего хорошего из этого не получится!

Я ждал его, а он всё не появлялся, хотя концерт уже начался. И на звонки не отвечал. Я был в бешенстве. Поэтому плюнул на договорённости и направился в клуб один.

Едва я завернул за угол, как увидел своего Аристарха Тринадцатого. Он стоял в компании двух девиц, явно старшекурсниц или даже выпускниц. Одна рыжая в кудряшках до плеч, другая — с длинными прямыми тёмными волосами. И они втроём о чём-то мило беседовали.

Блин! Вот повезло парню! Сразу две такие девахи! Понятно, почему он меня бросил, я бы и сам бросил...

Я хотел пройти мимо, как будто не заметил, но не удержался и глянул на счастливица. И увидел лицо Арика. Он был бледен, взгляд пустой и бессмысленный...

У меня как пелена с глаз упала! Удовольствия от общения он точно не получал!

Я не стал разбираться, что к чему, и кинулся к другу.

Девушки сразу же отпрянули и исчезли. Но мне на них было всё равно, потому что Арик чуть не упал. Я подхватил его и прислонил к стене дома.

Он вдохнул, выдохнул и пролепетал:

— Пойдём отсюда поскорее!

Я видел, как его всего трясёт и корёжит, поэтому спросил:

— Ты точно сможешь идти?

Арик попытался отлипнуть от стены, ноги подкосились, и он снова чуть не упал, но я не зевал. Удержать я его не мог, поэтому опять привалил к стене.

Постояв ещё миг, Арик всё же оттолкнулся и пошёл, естественно, опираясь на моё плечо.

— Может, к врачу? — спросил я его для порядка.

— А концерт перенесут на другой день? — спросил он у меня в ответ.

Арик сделал несколько шагов, и силы начали к нему возвращаться. Вскоре он уже уверенно шагал по направлению к клубу.

Я, конечно, посматривал на него, но вроде он держался нормально.

Клуб, в котором выступала столичная магрок-группа, располагался в цокольном этаже торгового центра. Там был небольшой зальчик, специально для таких концертов. На афише у входа в ТЦ было написано, что вот сегодня только один концерт культовой магрок-группы «Лучезарная дельта». И пятеро на фоне глаза в треугольнике — четыре парня и девушка посередине. Парни крутые, в чёрных футболках и джинсах, а девушка в чёрном кожаном платье выше колен и белых высоких сапогах. И такая, с причёской.

Разглядывая девушку на афише, я спросил у Арика:

— Чего они от тебя хотели?

— Да я как в туман провалился, мало что помню... И то всё обрывками бессвязными...

Арик был растерян и расстроен. И он не притворялся. Уж я-то этого бандерлога как облупленного знаю! Выросли вместе.

— Ладно, пошли за билетами, — сказал я и хлопнул его по плечу.

Билеты продавали на входе. Сквозь приоткрытую дверь круто долбили басы. Тут же стоял столик с мерчем — разные там диски, футболки с символикой группы, бейсболки, блокнотики. Билеты были в форме фартука. Коричневенькие такие. И охота же было вырезать.

Я заплатил за вход, взял свой «фартук» и, покачивая головой в такт доносящихся ударников, повернулся к замешкавшемуся Арику. Он с недоумением хлопал по карманам. Снова и снова.

— Да куда ж они делись?! Я же брал! — растерянно повторял он.

К двери как бы между прочим подошли два охранника и встали как бы просто так, однако было понятно, что они готовы действовать.

Доносящийся из зала ритм набирал обороты и внезапно оборвался тревожным стуком сердца...

Арик выглядел таким беспомощным. Он чуть не плакал, когда посмотрел на меня и сказал:

— Это они забрали...

Я сразу понял, о ком речь. О тех девицах, что прессовали Арика. Только как он не заметил, что они все деньги вытянули? Вот лох!

Но не бросать же друга? И я снова достал карточку, там ещё оставались деньги, которые

я взял на коктейли — как раз ещё на один «фар-тук» хватило.

Началась новая композиция. Ритм, басы, клавиши и вокал... Какой голос, блин! Да, солистка у «Лучезарной дельты» что надо! А если ещё учесть внешние данные... Вся такая фигуристая! В обтягивающем платье из красной кожи, такие же сапоги и перчатки до локтей. И волосы змеями. Красиво в общем.

Девушка пела. Она извивалась в такт музыке и пела, пела. И здорово контрастировала с парнями. Те были в коричневых банданах и фартуках, таких же, как билеты. Они как бы просто делали дело — создавали музыку. А она вся такая фея. Магиня! И голос звал за собой, тревожил, обещал.

А слова... Слова песни были про то, что пора просыпаться, что, когда начнутся перемены, нужно быть готовым.

Я пялился на неё всё время, пока мы искали свободный столик.

Нашли. Сели. И тут я глянул на Арика.

Он был совершенно выключен из происходящего. Даже не знаю, слышал ли музыку.

Я наклонился к нему спросить: всё ли нормально. Он похлопал меня по руке, мол, не хочу портить тебе удовольствие от концерта, и моё предложение пойти поближе к сцене, подвигаться, так и осталось не озвученным.

Арик что-то сказал, но я за музыкой не услышал, поэтому наклонился к нему и, перекрикивая нарастающий каскад тревожных ударов, спросил: