





АКАДЕМИЯ З.А.В.Р.

ЗВЕЗДОКРЫЛ  
ЯДОЖАЛ  
ТЕХНОПАТ



Выбери свой факультет!  
Выбери свой путь!

**Маргарита  
Блинова**

**ТЕХНОПАТ.**



Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б69

Иллюстрация на переплете *Lay\_lo*

**Блинова, Маргарита.**  
Б69 Технопат / Маргарита Блинова. — Москва :  
Эксмо, 2024. — 256 с.

ISBN 978-5-04-206622-1

Приветствую, адепт!  
Добро пожаловать в З.А.В.Р. — Закрытую Академию, Вос-  
питывающую Резервы.

Здесь ведут воздушную разведку огненные небовзоры,  
стоят на страже порядка грозные ядожалы и исцеляют души  
отзывчивые звездокрылы. Здесь технопаты и порталщики  
творят будущее. Здесь лекари спасают жизни, а некронавты  
делятся бессмертием.

Делай свой выбор и приступай к обучению!

Три...

Вида летающих драконов.

Два...

Претендента желают получить твоё сердце.

Один...

Звездокрыл, который поднимет тебя в воздух.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-206622-1

© Блинова М., текст, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

# Содержание

Пролог .....	7
--------------	---

## Часть 1

### Лекция первая

О драконьей настойчивости и забытых вещах. ....	15
---	----

### Лекция вторая

О драконьих авиалиниях и неожиданных гостях ...	32
---	----

### Лекция третья

О странных экскурсиях и мощном стрессе .....	45
--	----

### Лекция четвертая

О ревнивых заврах и первой помощи .....	58
---	----

### Лекция пятая

О слезотерапии и драконьих правозащитниках ....	69
---	----

### Лекция шестая

О послушании и маминой любви. ....	80
------------------------------------	----

### Лекция седьмая

О подрывной деятельности .....	90
--------------------------------	----

## Часть 2

### Лекция восьмая

Об исправлении ошибок и воспитании завров .....	97
---	----

### Лекция девятая

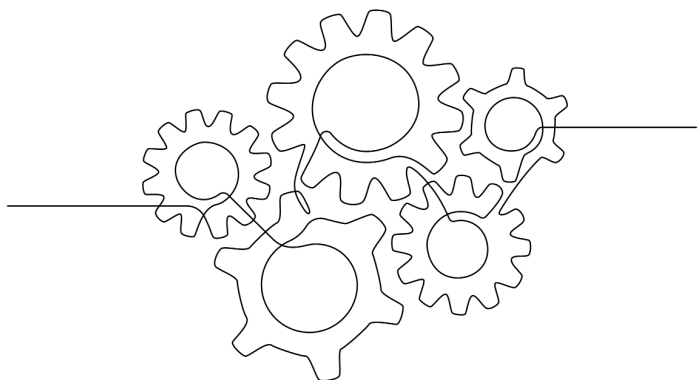
О многозадачности и пользе детских развлечений ..	104
---	-----

<b>Лекция десятая</b>	
О неизбежности и женской дружбе . . . . .	118
<b>Лекция одиннадцатая</b>	
О любовном помрачении и категоричности комиссии . . . . .	131
<b>Лекция двенадцатая</b>	
О первом полете и втором свидании . . . . .	143
<b>Лекция тринадцатая</b>	
О пещере свиданий и гениальных идеях . . . . .	160

## **Часть 3**

6

<b>Лекция четырнадцатая</b>	
О мужской смелости и цене свободы . . . . .	175
<b>Лекция пятнадцатая</b>	
О братских чувствах и предательствах . . . . .	192
<b>Лекция шестнадцатая</b>	
О четырех кулонах и попытке избежать ответственности. . . . .	203
<b>Лекция семнадцатая</b>	
О маленьком бунте и новом гнезде . . . . .	217
<b>Эпилог</b> . . . . .	229
<b>От автора</b> . . . . .	237
<b>Эрика Магни</b> . . . . .	240
<b>Глоссарий</b> . . . . .	249
Путеводитель по миру З.А.В.Р. . . . .	249
География мира . . . . .	249
Справочные материалы . . . . .	252
Орден темных искусств . . . . .	252
Факультеты З.А.В.Р. . . . .	253



# **Пролог**





**М**ало кто знал о том, какое влияние в действительности оказывал остров Оракулов на жизни обычных людей. Здесь, в наивысшей точке острова, укрытые за надежными стенами храма, тринадцать оракулов прозревали тайны будущего. Здесь два раза в год все желающие могли получить благословение или личное пророчество. Здесь творилась история этого мира. И здесь же скрывались все самые грязные его секреты.

Женщина, что стояла у входа в храм, знала их все.

В плотных тенях ночи ее черная объемная куртка и широкие брюки полностью скрывали истинный силуэт, но не хищный блеск глаз. Несколько прислужников, посмеявшись бросить на незнакомку заинтересованный взгляд, тут же поспешили отвернуться и уйти, чувствуя неясную тревогу. Но женщина даже не обратила на это внимания. Она привыкла, что ее боятся, и просто ждала.

Наконец дверь храма распахнулась, выпуская другую красивую женщину в деловом костюме. Гардарика Нэш бросила мимолетный взгляд на незнакомку, но не придавала ее присутствию значения и поторопилась пройти мимо, но женщина заступила дорогу.



— Вижу, пророчество понравилось вам еще меньше, чем мне в свое время, — сказала она.

Госпожа Нэш замерла, подозрительно прищурилась и властно уточнила:

— Мы знакомы?

— Возможно, — не стала юлить женщина, небрежным жестом демонстрируя браслет, который демоны из правящего рода Танаш дарили всем своим Избранницам. — Могу поручиться лишь за то, что у нас больше общего, чем кто-то мог бы подумать.

Гардарика Нэш мазнула по браслету взглядом и подобралась. Сделала шаг ближе и в упор глянула в невыразительное лицо собеседницы с опасным взглядом.

— Почему оракулы передали нам одно и то же пророчество?

— Вероятно, потому что мы обе заинтересованы в этой информации, — ушла от прямого ответа женщина и тут же напала: — Где ваша дочь, госпожа Нэш?

Гардарика удивленно моргнула, и это было единственное, что выдало ее волнение.

— На что вы намекаете?

— Никаких намеков, госпожа Нэш, — улыбнулась женщина. — Просто дружеский совет: перенесите все дела и проведите дочь. Уверена, что архипелаг Берег Костей, академия З.А.В.Р. и все ее обитатели произведут на вас неизгладимое впечатление. Особенно Эрика Магни. Особенно она.

Не сказав ничего более, женщина развернулась и ушла, оставив свою заинтригованную жертву. Обогнув храм, незнакомка спустилась к лодке, что привезла ее на остров, и кинула склонившемуся привратнику несколько монет. Она прошла по па-



лубе, оперлась о поручни руками, с удовольствием вдохнула холодный ночной воздух полной грудью и улыбнулась.

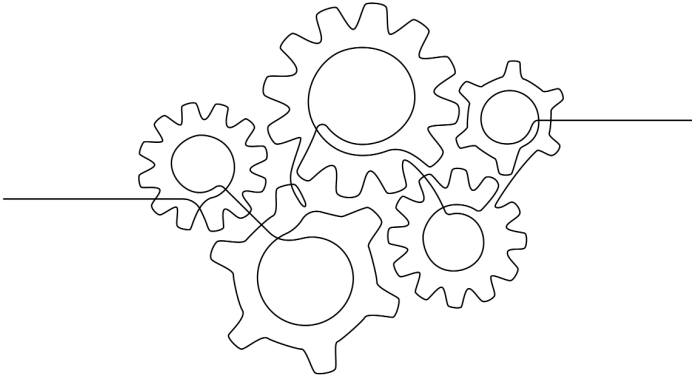
Госпожа Нэш оказалась удобной мишенью. От природы властная и честолюбивая, она строила карьеру на политическом олимпе Фаоры и справлялась очень даже неплохо. Если немного подтолкнуть там, замолвить словечко здесь и заставить сомневаться в нужном моменте, то Гардарика Нэш станет идеальной фигурой в партии, которую разыгрывала женщина.

Осталось только немного подождать.

А ждать она умела.







# **Часть 1**





## Лекция первая

# О драконьей настойчивости и забытых вещах

*Я редко ругаю драконов, но иногда,  
вот как сейчас, к примеру,  
они ведут себя из лап вон плохо.*

**— А**дептка Нэш! Металл, прозвеневший в голосе позвавшего, заставил меня испуганно дернуться и выронить карандаш.

— Адептка, — повторил высокий и крепкий мужчина в форме факультета магмеха.

Стремительно захлопнув тетрадь с компроматом, я подскочила со своего места и усталилась на преподавателя. Запоздало вспомнила, что вставать на занятиях не требуют. И вообще, я в аудитории на правах вольного слушателя. Но сесть обратно, находясь под прицелом заинтригованно-насмешливых взглядов адептов факультета магической механики, показалось еще большей глупостью. Глупостью, которую мне в чужом коллективе, скорее всего, не простят.

А потому стою. Кошусь на строгого преподавателя. Паникую.