

Рант Азия



ДЖЕЙД ДЭВЛИН  
ЛИС КАРБОН

Особенности разведения  
небожителей



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д94

Иллюстрация на обложке *Elvian*  
Дизайн обложки *Екатерины Климовой*

**Дэвлин, Джейд, Карбон Лис.**

Д94 Особенности разведения небожителей / Джейд Дэвлин, Лис Карбон. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 288 с. — (ФантАзия небожителей).

ISBN 978-5-17-167863-0

Добро пожаловать в зоопарк «Цветущие равнины плодородия». Здесь вы можете отыскать самых сказочных и легендарных существ в трех мирах. У вас будет уникальная возможность понаблюдать за брачными играми самца высшего небесного демона и известной видеоблогерши, которая слишком любит... природу.

**УДК 821.161.1-312.9**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Джейд Дэвлин, Лис Карбон, 2024  
© Elvian, иллюстрация на обложку, 2024  
В оформлении макета использованы материалы по лицензии © shutterstock.com  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ISBN 978-5-17-167863-0



# ГЛАВА 1

## ЕВГЕНИЯ

— Прошу прощения, но ваш билет действителен на другой рейс. Бизнес-класс, Пекин — Москва, на семнадцатое августа. Вы можете убедиться сами, Ев-дже-нийя Вик-то-ро-ву-на, — искренне попыталась выговорить мое имя юная китаянка, что стояла у стойки регистрации аэропорта.

— Хорошо, спасибо, — кивнула я, медленно разворачиваясь. Почему я не была удивлена?

Все просто — мне в чате под роликом написали, что я похожа на говорящего комара.

Когда комментаторы сравнивают меня с насекомым, примета верная — что-то будет. За четыре года видеоблогерства ни разу не подвела.

— Еще раз простите, — почему-то продолжила тараторить китаянка на английском. — Но на сегодняшний рейс билетов точно уже нет. Вы можете обменять на ближайший... у авиакомпании...

— Ничего страшного. — Я забрала сумку и прошла вдоль очереди к выходу из зоны регистрации.



— Жень, ты куда? — окликнул Паша, который как раз отошел от соседней стойки, запихивая во внутренний карман ветровки посадочный талон и паспорт.

— Искать гостиницу. — Я поставила сумку на пол и вынула из кармана телефон. — «Гугл» мне в помощь. Все рейсы из Китая на ближайшее время забиты под завязку. Проверено. Не зря же нам покупали билеты за полгода вперед. Конечно, я позвоню в авиакомпанию. Но уверена, мне еще как минимум неделю-другую придется провести в чужой стране. А я-то надеялась на отпуск. Хе-хе... а может, не все так плохо? Бабушку я люблю, а вот дачу...

— В смысле — гостиницу? — вытаращился на меня оператор.

— Мой билет на семнадцатое августа. — Я протянула ему бланк и спокойно продолжила набирать в поисковике параметры жилья.

Пашка сдавленно охнул, выхватил бумажку и издал серию невнятных звуков, словно пытался самостоятельно озвучить ролик про ночную жизнь земноводных пекинского пригорода.

— Через месяц?! — испуганно пропищала Аллочка, успевшая отбежать от стойки регистрации. — Но... но как... я... я...

Аллочка — наш администратор и по совместительству девочка для битья. В общем, мне приходилось частенько выразительно смотреть на Пашу и Диму, купируя неуместный энтузиазм коллег в деле воспитания молодежи. В этом случае парни сравнивали меня с говорящей самкой богомола и отступали: похоже, опасались, что я откушу голову каждому, причем без прелюдии.

Билеты на группу полгода назад оформляла именно Аллочка. При непосредственном участии Димы — нашего рекламного агента и продюсера, сейчас тихо-мирно попивающего чаек в московской квартире, ибо ему не требовалось мотаться по всему миру с камерой и микрофоном.

— Евгения Викторовна... — пролепетала Аллочка, роняя шикарную сумку «Луи Виттон» (шесть месяцев мечтала и копила) себе под ноги и моргая длинными мокрыми ресницами. — Я не знаю, как это получилось, я... я... Дима хотел сделать сюрприз... бизнес-класс...

— Спасибо, хороший сюрприз, — согласилась я, нажимая на экране телефона кнопку «Забронировать». — Теперь у меня будет отпуск за границей.

И мысленно добавила: «Вместо грядок с огурцами. Ура? Или не очень? Посмотрим».

— Но... Евгения Викторовна, пожалуйста... я дура невнимательная, а... а Дима, он...

Я вздохнула. Снова-здорово. Не понимаю, почему они всегда так пугаются?

— Алла, как прилетишь — просмотри сайты авиакомпаний и поищи билет на более близкую дату, пожалуйста. Если не будет — не страшно.

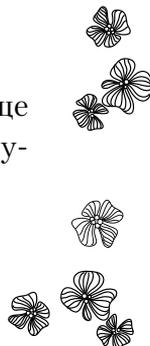
— Евгения Викторовна, простите. — Слезы текли по щекам вперемешку с дорогой французской тушью.

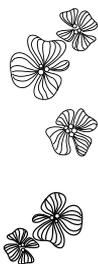
Замороженный от ужаса Паша наконец выдохнул и умоляюще заглянул мне в глаза:

— Давай я сдам свой билет?

— Не надо. Лишние хлопоты и расходы. Тебе еще монтировать ролик. Работаем по графику, — отмахнулась я и снова уставилась в телефон.

— Жень, ты только... ну... всякое бывает, я...





— Идите на паспортный контроль, иначе опоздаете на рейс. — Оторвавшись от изучения фотографий номеров, я ласково погладила по плечу ревущую Аллочку и улыбнулась Паше.

Не хватало еще, чтобы моя съемочная группа устроила коллективную истерику с рыданиями и битьем головой о чужие чемоданы прямо на виду у половины Поднебесной.

— Без паники. Я напишу вам из отеля. — И направилась к выходу, чтобы не смотреть, как понурая парочка, приволакивая ноги, тащится на таможенный досмотр.

Можно подумать, обоих отругали и чуть ли не пригрозили публичной поркой.

Впрочем, как обычно. Мои коллеги и подчиненные стараются не косячить. А если что-то и происходит, я всегда недоумеваю, откуда столь бурная истерика. Будто действительно возьму ремень и выпорю. Хотя я предпочитаю обходиться без лишних слов, эмоций и прочей суеты — они умудряются организовать все это сами. Без ансамбля, так сказать.

Дима в «Зуме» едва не скончался от ужаса, когда я ему позвонила, и мне пришлось пять минут молча пить кофе, пока он костерил себя разными заковырыстыми выражениями. Я ждала, когда же можно будет вернуться к конструктивному диалогу, и терпение было вознаграждено: продюсер выдохся, хлебнул валерьянки, еще раз побился лбом о клавиатуру и сказал, наконец, то, о чем я изначально и спрашивала.

Да, он может устроить мне собеседование в «Панда-центре». А пока он будет этим заниматься, мне надо сделать выпуск — буквально на коленке — о том, как выживает городская фауна в условиях пекинской экологии. Неплохая мысль. Отличная! Камера у меня осталась. Раз

уж отпуск на бабушкиной даче накрылся. Хе-хе. Ждите меня, китайские тараканы! А крысы тут такие — закачаешься! Пожалуй, получится один из лучших выпусков. Главное, чтобы опять в полицию не забрали за интерес к мусорным бакам.

Он все устроит... вот прямо с места в карьер бегом помчится, только пусть я не волнуюсь, больше «никогда — ни за что — никаких» косяков не будет.

Я пожалала плечами, поблагодарила и улыбнулась, прежде чем отключиться. Несколько раз пыталась выяснить причины коллективных истерик. И лишь однажды в зюю пьяный Паша пробормотал что-то вроде: «Чуть-чуть что не так... а ты глядишь, будто мы уже трупы! И ты раздумываешь, как поаккуратнее утили... утилиз... похоронить, короче. А от твоего вежливого спокойствия самому умереть и закопаться охота».

\* \* \*

И вот спустя семь дней я оказалась в провинции Сычуань, в большом красивом холле «Панда-центра». Вместе с несколькими десятками претендентов на место «помощник панд» ждала вызова на собеседование. В отличие от остальных я не особо волновалась и от нечего делать листала разложенные на стеклянной столешнице рекламные буклеты. Красочные приглашения на стажировку в зоопарки, рекламы сельхозинститутов и ветеринарных академий. На китайском и английском.

Внезапно в поле зрения возникла рука, медленно опустившая на общий стол несколько листочков, vyplненных в космическом стиле.

Еще раз оглядевшись по сторонам, я потянулась к переливающимся и сверкающим звездами листочкам — работодатель явно не экономил на дизайне и полиграфии.





*«Предлагаем увлекательную работу в частном зоопарке. В данный момент вакантна должность руководителя высшего звена. Карьерные перспективы, щедрая оплата. Медицинское обслуживание. Питание и проживание в достойных условиях за счет работодателя.*

*В зоопарке содержатся сотни редчайших животных, рыб и насекомых. Это будет самый уникальный опыт в вашей жизни или посмертии!»*

Я повертела флаер в руках, погладила пальцем мерцающие звездочки и положила листок обратно на стол. Чья-то шутка, не иначе. Совершенно идиотское объявление, вообще не в духе китайцев, даже телефон и сайт не указаны. Ну и в остальном — чистой воды ерунда.

Местный частный зоопарк с редчайшими животными? Здесь охраной природы занимается государство, а за подобные фокусы можно присесть. Интересно, кому пришло в голову так пошутить? Хотя нет. Неинтересно. Но флаер красивый. Пальцам так и хочется погладить звездочки.

Знаете... Наверное, возьму-ка я флаеры. Ребятам покажу, пусть посмеются. Точно, иначе приеду и нарвусь на очередную братскую истерику в духе: «Женя, прости нас, ничтожных!»

Суну им звездочки, пусть отвлекутся.

— Госпожа Тай-но-ва?

— Да? Чем могу помочь? — Я повернулась и удивленно обнаружила перед собой мужчину в костюме из какой-то драмы.

Белый ханфу с голубыми облаками и золотым поясом, длинные черные волосы, украшенные короной и шпилькой. Красивый — по китайским меркам — в ин-

терьере приемной «Панда-центра» мужчина выглядел откровенно нелепо.

— Прошу, пройдемте.

Что, моя очередь? Быстро.

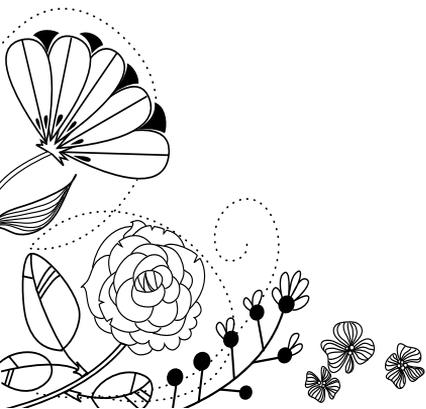
Проскользнув следом за сопровождающим в боковую дверь, я принялась на ходу озираться по сторонам — коридор с одной стороны оказался застеклен от пола до потолка, и можно было полюбоваться бамбуковыми зарослями, в которых, чисто теоретически, обитали панды. Я слегка засмотрелась, пытаюсь выхватить из живописной зеленой штриховки черно-белые кляксы, и не заметила, что мы уже пришли.

— Вы приняты. Это ваше, — заявил провожатый, открыв очередную дверь и пропуская меня в почти пустую комнатку. — Можете забирать. Все, что вам надо для работы, идет в комплекте. Пока вы занимаете должность — он в полном вашем распоряжении.

Я недоуменно моргнула.

На полу посреди комнаты сидел «китайский айдол» в беловолосом парике (а может, и с крашеными волосами) и без верхней одежды. В смысле: обнаженный по пояс. Он неторопливо поднял на меня неестественно синие глаза и коротко вздохнул, прикусив разбитую нижнюю губу. Звякнули цепи, сковывающие запястья и щиколотки, тугий черный ошейник впился в горло, когда парень тяжело сглотнул.

Это что, шутка?





## ГЛАВА 2

### ЯОШИ

— Цепи и ошейник? Ты ключ, а не раб... — брезгливо нахмурился Чан Кай, осматривая меня с ног до головы.

— Она самк... женщина. А человеческие женщины за завесой падки на подобное, господин небожитель. Ну, если я правильно изучал. — Изобразить стеснение было несложно, достаточно потупиться и потеревить пояс ханьфу. — Пусть я и другого вида, однако соответствую людским понятиям о красоте. Телосложение правильное, не слишком накачанное, среднего типа, универсального. Лицо достаточно симметричное. Можно попытаться завлечь ее, используя феромоны, но это не всегда действует так, как надо. — Я слегка наклонил голову набок, задумавшись. — Некоторых самок повышенная сексуальность, наоборот, отпугивает и вызывает агрессию. Зато жалость, материнский инстинкт... и одновременно подсознательное желание обладать, свойственное большинству представителей...

— Хватит, заткнись. Люди ведь не звери, — отмахнулся смотритель.

Ох уж это небесное ханжество. Бесит. Да, они не считают людей животными. Они считают их хуже животных.

— Не смею настаивать. — Я грустно опустил глаза, изнутри пылая веселым бешенством и представляя красочную картину: занозистый кол, вбитый в брюхо небожителя. Эх, мечты.

— Ладно... — решился божок. — Значит, жалость, похоть и жажда обладания. На что-нибудь да клюнет. И все же не хочу общаться с человечкой.

— Вам и не надо, господин. Даже нежелательно. Вы — высшее звено, и если она не глупа, то постарается заполучить от вас максимум информации, а после подтвердить ее достоверность.

Небожитель важно кивнул.

Я закусил губу почти до крови, стараясь не рассмеяться и не испортить хитроумную игру.

— Дабы избежать потери вашего драгоценного времени, ваш ничтожный помощник осмелится посоветовать использовать низших духов-фантомов из тех, что в синем секторе. Они способны принимать заданный облик более чем на три курительных палочки и отвечать стандартными фразами. А обязанности можете сразу передать деве... Я же постараюсь объяснить ей ситуацию, но, естественно, в моем «рабском» положении буду мало о чем осведомлен.

Еще немного времени мы готовили нужную сцену. Тайком от небожителя я даже разбрызгал в воздухе благовония: еле уловимый запах мускуса, перекрытый корицей. Затем снял ханьфу и приложил к запястьям, щиколоткам и шее совсем не бутафорские кандалы. Магические игрушки быстро захлопнулись... но могли мигом разомкнуться, стоило только применить нужный ключ. Что ж... Мотор! Камера!





Все шло как по маслу. Ровно до того момента, когда фантом небожителя привел в комнату единственную женщину, чье сильное, но неразвитое ядро смогло правильно отреагировать на разбалансированную ци<sup>1</sup>, заложенную в дурацкие бумажные листки.

Замаскированные под объявления амулеты специально сделали так, чтобы отпугнуть тех, у кого энергия в порядке и не примет хаоса.

Она вошла, и я понял: безупречна. Сначала комната наполнилась чужеродной ци, странной, острой, текучей и переменчивой. Я едва подавил желание облизнуться и поднял глаза. Сглотнул.

Бездна.

Одного взгляда оказалось достаточно, чтобы понять — да, идеальна.

И-де-альна. Поскольку я уже ее ненавижу.

Что за отвратительное выражение лица? Зря пропали мои старания по подготовке прекрасной сцены! Силы были потрачены не для того, чтобы на меня смотрели с недоумением небожительницы, обнаружившей в постели жука!

Где я сплоховал? Я не в ее вкусе? Не тот запах? А даже если и так, должно же быть хоть смущение!

Нет, стоп. Меня бесит иное. Пока не понимаю — что. Пожалуй... все? А если по отдельности?

Голубые глаза с красивым, почти как у дочерей Поднебесной, разрезом. Чрезмерно белая кожа с легкими крапинками на носу и щеках. Светлые и непотребно короткие для женщины волосы. Высокий рост, излишне

---

<sup>1</sup> Важнейшее понятие в китайской философии и медицине — жизненная сила, энергия, пронизывающая все вокруг. (Здесь и далее прим. ред.)

прямая осанка, равно как и плечи. Не в меру выраженные мышцы на тонких руках с изящными запястьями.

Выражение лица... Вот. Где нужные эмоции? Отреагируй хоть как-нибудь! Может, пустить себе кровь и упасть в обморок, чтобы это бревно проявило себя?! Давай же, мне необходима реакция, чтобы я смог прочитать твою личность! Скорее!

Реакция появилась.

И мне с трудом удалось подавить взревшее в крови хмельное безумие.

Давно меня не вдавливали взглядом в пол. Хм... а это почти так же, как в прошлом: когда отец выговаривал за очередную проказу, перед тем...

А ведь смертная даже позу не сменила, у нее и ресницы не дрогнули, а мне на плечи словно упала каменная плита с будущей папиной гробницы.

Будет весело.

— Прошу прощения, — безукоризненно вежливо, хотя и на языке островных западных варваров произнесла женщина, повернувшись к фантому небожителя. — Здесь какой-то розыгрыш? Съемки скрытой камерой?

Как увлекательно наблюдать со стороны ее каменно-тяжелый взгляд. А на фантомов такие приемы не действуют. Обычно. Но сейчас у низшего духа в ауре полыхает желание просочиться сквозь пол, и только печать небожителя удерживает его на месте.

Хотя нет, фантому уже ничего не мешает: мелкий дух с шипением развеялся, плюхнувшись на пол синим светлячком с иллюзорным хвостом. И с писком улетел за дверь.

Что ж, похоже, надо менять коней на переправе. Если раньше я собирался очаровывать сексуальностью, то теперь... перейдем к ампула грустного рыцаря. Эту

