

Читайте в серии
✦ *«Дева Смерти»:* ✦

Леди тьмы

Леди теней

Продолжение следует...



МЕЛИССА РЁРИХ

ДЕДИ
ТЬМЫ

Freedom

Москва
2024

УДК 821.111-312.9(73)

ББК 84(7Coe)-44

P42

Melissa K. Roehrich

Lady of Darkness

Copyright © 2021 Melissa K. Roehrich

All rights reserved

Опубликовано в согласии с автором и его литературными агентами, Donald Maass Literary Agency (США) через Игоря Корженевского от лица Агентства Александра Корженевского (Россия).

Иллюстрация на обложке *GATATSU*

Иллюстрация карты *Мариин Самариной*

Внутреннее оформление *Татьяны Козловой*

Дизайн обложки и форзацев *Елены Ефименко*

Рёрих, Мелисса.

P42 Леди тьмы / Мелисса Рёрих ; [перевод с английского Т. Димчевой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 672 с. — (Young Adult. Дева Смерти).

ISBN 978-5-04-200719-4

КЛЕТКА

Скарлетт Монро и две ее названные сестры — Призраки Смерти, самое страшное трио на континенте, дикие и беспощадные убийцы. Девушки выросли под опекой Лорда наемников, негласного правителя Черного синдиката. С детства Братство учило их безжалостно отнимать жизни.

ВЫБОР

Лорд наемников предлагает Скарлетт задание. Если девушка справится с ним, то сможет отомстить принцу фейри из Двора Огня, королевства, скрытого завесой от людей. Именно он десять лет назад жестоко расправился с ее матерью. Готова ли Скарлетт пожертвовать своими идеалами ради возмездия?

ТАИНА

С улиц Черного синдиката начинают исчезать сироты и беспризорники. Скарлетт решает забыть о мести и бросает все силы на поиски преступника. С помощью давних друзей, бывшего возлюбленного и загадочного принца, утверждающего, что в жилах некоторых смертных течет магия, девушка отправляется в самые темные уголки мира. Именно там Скарлетт поймет: тьма простирается далеко за пределы ее родного королевства, но ей под силу не дать затмить мраку звезды...

УДК 821.111-312.9(73)

ББК 84(7Coe)-44

© Димчева Т., перевод на русский язык, 2024

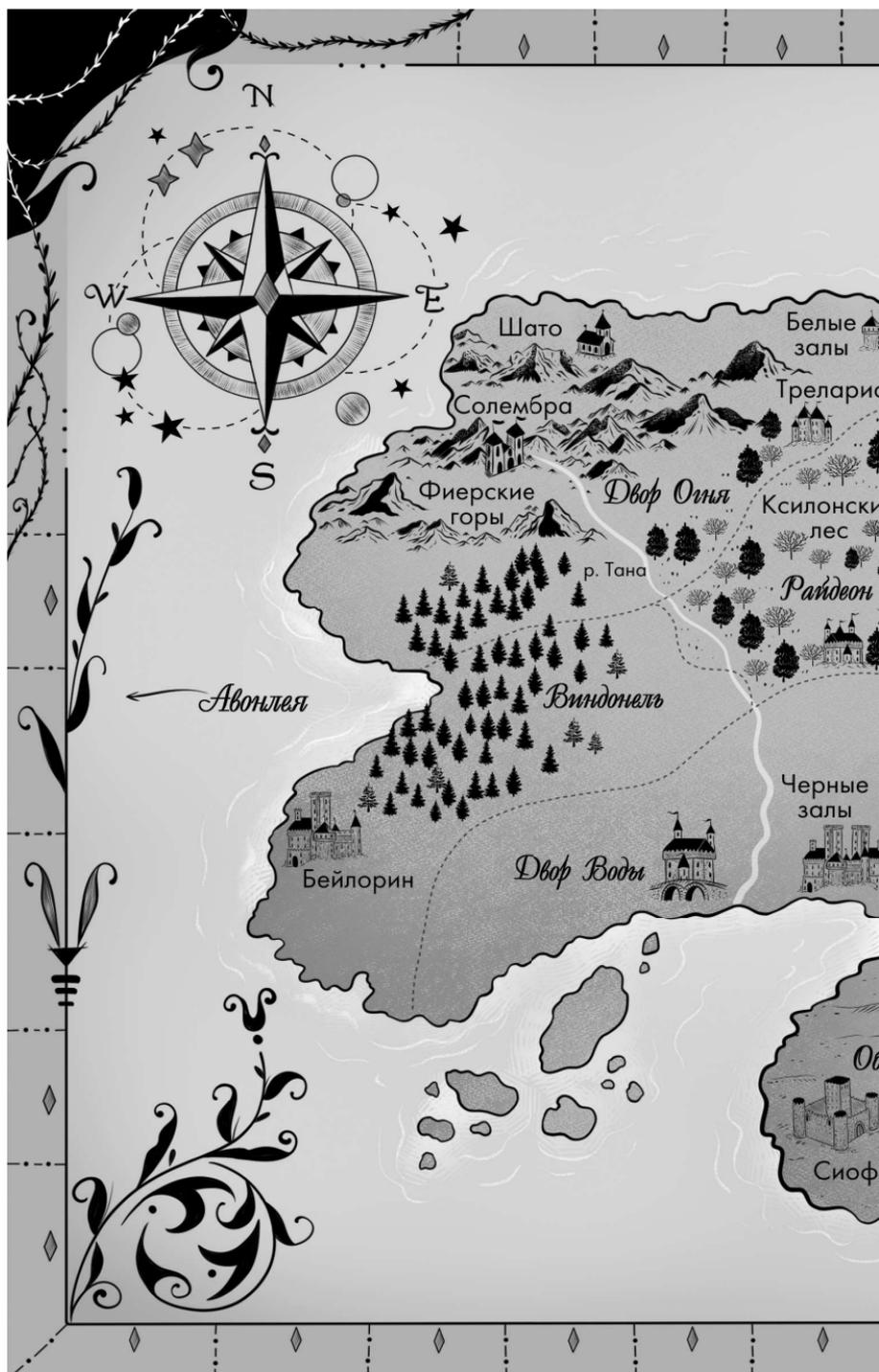
© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-200719-4



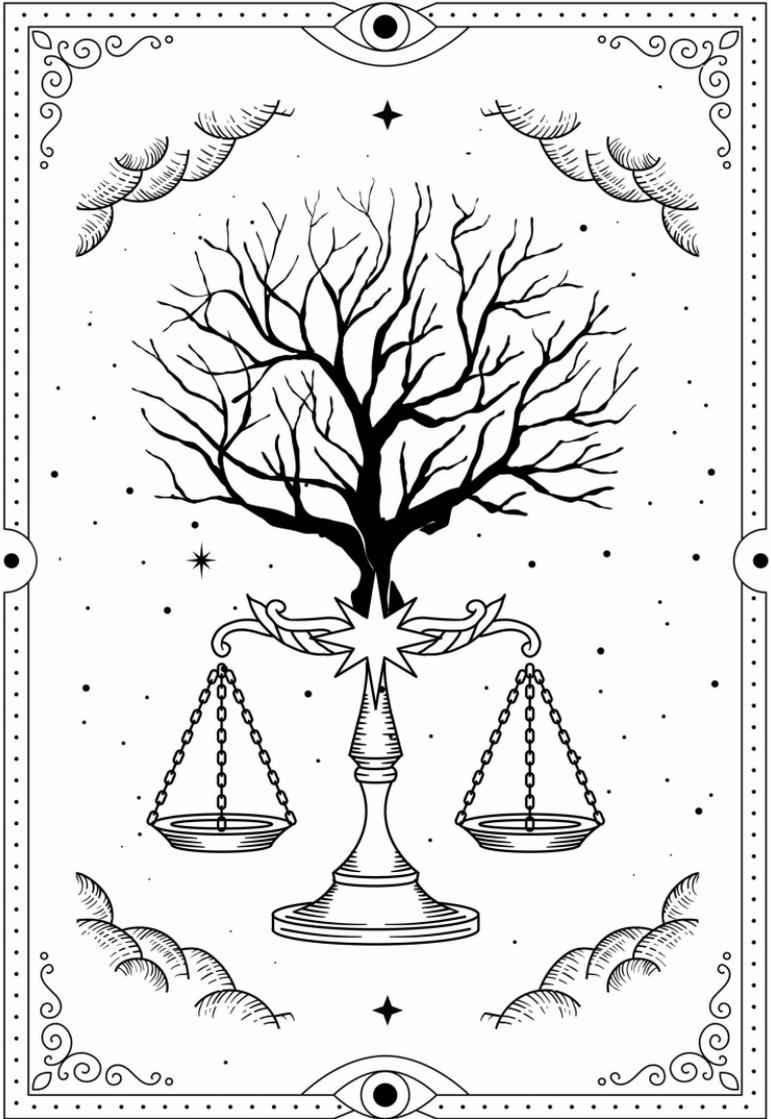
*Посвящается моему мужу. Спасибо за то, что мирился с моими ночными бдениями за компьютером, пока я писала и редактировала эту книгу; за то, что поощрял следовать за мечтой; и за то, что велел наконец опубликовать эту треклятую рукопись.
Я люблю тебя.*







КНИГА ПЕРВАЯ





ГЛАВА 1

Скарлетт

— Ты уверена, что нынче вечером он пойдет этой дорогой? — донесся скучающий холодный женский голос с низкой садовой стены.

— Я выслеживала его несколько недель, — отозвался другой голос, шелковистый и текучий, как мед. — Он будет здесь.

— То же самое ты говорила час назад, — прорычала хозяйка первого голоса, вертя в руке кинжал.

— Тогда почему ты задаешь тот же треклятый вопрос?

— Не забудь, что первой разбираться с ним буду я.

— Как и всегда, — промурлыкала вторая девушка.

— Перестаньте, вы обе! — Третий женский голос, холодный, словно лед, мигом положил конец препирательствам.

Если бы в ту ночь луна почтила небосвод своим появлением, то она осветила бы три фигуры, сидящие в ожидании в тени на стене. Они были облачены в черное, от сапог до надвинутых на головы капюшонов, и вооружены до зубов. В их распоряжении имелись стальные кинжалы





и мечи, луки и стрелы, топоры и кнуты. С каждым видом оружия женщины обращались не просто умело, но с невероятной эффективностью. Кроме того, они знали, как превратить в оружие собственное тело — всеми доступными прекрасному полу способами.

Троица обладала недюжинным умом, что являлось их самым ценным активом. Три женщины, выросшие и обучавшиеся вместе. Их боялись, как оживших ночных кошмаров.

Случилось так, что луны в ту ночь не было, поэтому мужчина, тоже одетый в черное, проходя мимо, не заметил крадущиеся вдоль стены тени, несмотря на то что постоянно оглядывался через плечо. Он не услышал по-кошачьи мягких шагов за спиной и не подозревал о постороннем присутствии рядом, пока ему в спину не уперся кинжал, и текучий, точно мед, голос промурлыкал на ухо:

— Ну здравствуй, Дракон.

Исторгая проклятия, мужчина потянулся к висящему на боку клинку, но прежде, чем ладонь успела коснуться рукояти, был остановлен резким окриком:

— На твоём месте я бы этого не делала.

— Я несколько недель ждал встречи с тобой, стерва, — усмехнулся он. — С тех пор как ты пустила слух, что Тень Смерти начала меня выслеживать.

— Неужели? — раздался в ответ еле различимый шепот.

— Именно! Так что давай разберемся, как подобает профессионалам, а не станем трусливо тыкать лезвием в спину.

— Каким бы восхитительным ни было это предложение, нынешней ночью я вынуждена его отклонить.

— Отчего же?

Женщина отступила от Дракона, толкнув его так, что он споткнулся.

— Оттого, что сегодня ко мне присоединились мои сестры.

Даже в темноте было видно, как с лица мужчины схлынули краски.



— Что? — прошептал он.

По губам женщины скользнула жестокая улыбка.

— У одной из них с тобой давние счёты, — мрачным, исполненным злобного веселья тоном объявила она, и из теней неспешно выступили две фигуры. Она втянула носом воздух, раздувая тонкие ноздри. — Как вам двоим удастся заставить его обмочить штаны куда чаще, чем мне?

— Нет. — Дыхание мужчины сделалось прерывистым, он в ужасе попятился. — Нет. Я не совершил ничего, чтобы заслужить подобное. Нет!

— Неправда, — приторным голоском возразила одна из женщин, шагая к нему.

— Чистая правда! Я выполнял работу, за которую мне заплатили. Как и вы. — Продолжая отступать, Дракон споткнулся и упал на каменистую землю, но тут же пополз прочь, помогая себе руками. — Я не сделал ничего такого, чтобы посылать за мной его Призраков!

Рукой в перчатке женщина вытащила кинжал из висящих на поясе ножен и попробовала острие кончиком пальца.

— Он нас не посылал. Иногда мы сами взыскиваем со своих должников. Как же долго я тебя искала.

В ее голосе полыхал дикий огонь и снежная буря со льдом и тенями.

— Выходит, вы не так хороши, как гласит молва, — усмехнулся Дракон.

В мгновение между одним вдохом и следующим она метнула кинжал, который пригвоздил его руку к земле.

Истошно вопя, мужчина потянулся к клинку, чтобы освободиться, но его другую руку придавил тяжелый сапог. Он задохнулся от боли.

— Пожалуй, ты прав, — промурлыкала женщина, бросившая кинжал. — Мы куда лучше.

Та, кого он назвал Тенью Смерти, подошла к нему и, рывком вытянув из плоти клинок, швырнула женщине, его метнувшей, и та с легкостью поймала оружие.





— Боже, теперь он пахнет Драконом, — нахмурившись, проворчала она.

Две другие вцепились ему в плечи и поволокли по тропинке. Мужчина брыкался и раскачивался из стороны в сторону, пытаясь любым способом вырваться из их хватки, но они как будто тащили мешок с картошкой. Их долго учили, как обращаться с такими, как он.

И как их убивать.

— Куда мы направляемся? Куда же? — завывал он.

— У Девы Смерти есть к тебе вопросы, — пояснила третья женщина, когда они перебросили тело мужчины черед низкую садовую стену, густо поросшую плющом и колючками. Они тут же впились в ладони и лицо Дракона, заставив вскрикнуть.

— Нет. Пожалуйста, не надо, — молил он. — Мне такого не выдержать.

Присев на корточки, Дева Смерти пальцем запрокинула его голову и заглянула в глаза.

— Не сомневайся, и Воплощение Смерти своей очереди дождетя... после того, как я сама с тобой разберусь. — Когда она рассматривала распростертую на земле жертву, в ее глазах не было ничего человеческого. — Десять лет назад тебя наняли убить мою мать... и меня заодно.

При этих словах мужчина задрожал.

— Ты... Ты — та самая дочь... Все эти годы считавшаяся пропавшей.

— Очевидно, я снова нашлась.

Она воткнула кинжал в подошву ноги Дракона, прямо через сапог. Острие прошло насквозь, вспоров шнуровку. Он закричал.

— То была платная работа, — залепетал он. — Меня обманули. Я не знал.

— Не знал, кого должен убить? Крайне маловероятно, — сказала Дева Смерти и рассмеялась безумным сме-



хом. Не поднимаясь, она вытащила из голенища второй кинжал. — Кто был с тобой в тот день?

— Не могу сказать, — всхлипнул он.

— Что ж, очень жаль, — вздохнула она и вонзила клинок в бедро мужчины.

— Правда не могу, — процедил он сквозь зубы, корчась от боли. — Запрещено. Я связан древней магией крови, запечатавшей мне уста.

— Глупости, — рявкнула третья, та, кого называли Воплощением Смерти. — Никто здесь на подобное не способен. Магия в наших краях не водится.

— Еще как водится, — возразил мужчина, хватая ртом воздух. — Клянусь!

— Он лжет, — прорычала Воплощение Смерти, встретившись глазами с Девой Смерти.

— Может, и лжет. Мне плевать. — Она встала на ноги. — В нашем распоряжении несколько часов, чтобы выяснить, действительно ли он потчует нас небылицами. — Их жертва забилась, корчась на земле. — Ответь-ка мне, Дракон, знал ли ты, что твоя магия фейри не исцелит тебя в этих землях?

Тело Дракона сотрясала яростная дрожь.

— Я и не подозревал, что твоя мать — та, кем является, пока не стало слишком поздно. Клянусь!

Дева Смерти ухмыльнулась в ответ.

— Помнишь, какую зверскую расправу ты учинил? Как разрывал ее на части? Я ничего не забыла. Я была в том переулке, пряталась в мусорном баке и видела все от начала до конца.

Дракон захныкал. Две другие женщины присоединились к первой и, встав плечом к плечу, уставились на мужчину. В каждой их черточке сквозила жестокость. Синхронно достав из плащей кинжалы, они двинулись вперед.

Их жертва закричала.

