

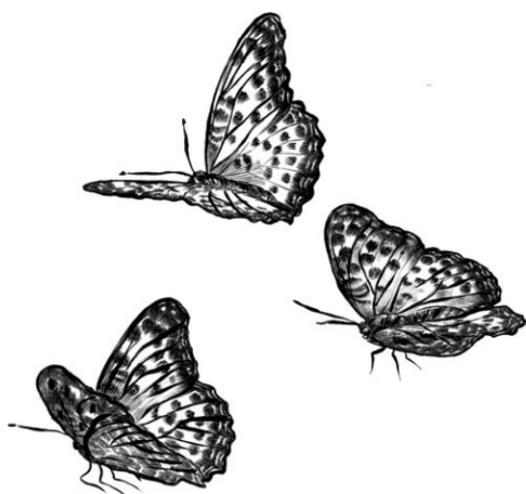


Макс Ленски

# МЕЛОДИЯ ДЛЯ КОРОЛЯ

фэнтези

МИО



Макс Ленски

# МЕЛОДИЯ ДЛЯ КОРОЛЯ

Москва  
МИФ  
2024

УДК 82-93(084.1)  
ББК 84(2Рос)1-445.13  
Л46

**Ленски, Макс**

Л46 Мелодия для короля / Макс Ленски. — Москва : МИФ, 2024. — 544 с.

ISBN 978-5-00214-148-7

Едва достигший совершеннолетия принц Реми правит огромной страной. Дела государственной важности не такие уж веселые и захватывающие, поэтому он придумывает себе развлечение — время от времени забирается в чужие покои и пополняет коллекцию красивых безделиц.

Когда перед тронном молодого монарха Реми появляется дерзкий Микель, намеревающийся стать его личным шерьером и тенью, он хочет отправить наглеца прочь, как вдруг замечает необычный ключ на его шее... Ради такой вещицы король готов потерпеть раздражающего и вездесущего Микеля! Но едва он улучает удачный момент для кражи, все переворачивается с ног на голову и размеренной жизни во дворце приходит конец... Кто стоит за этим и при чем тут его шерьер?

УДК 82-93(084.1)  
ББК 84(2Рос)1-445.13

*Все права защищены.  
Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена  
в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения  
владельцев авторских прав.*

ISBN 978-5-00214-148-7

© Макс Ленски, текст, 2024  
© Джо Котляр, иллюстрации, 2024  
© Оформление. ООО «Манн, Иванов  
и Фербер», 2024

## Пролог

Он обещал, что это случится сегодня.

Элизабет не сиделась на месте. Прямо с утра она собиралась отправиться к нему за своим подарком. Но на выходе из дома ее перехватил посыльный.

Она торопливо пробежалась по строчкам и, раздраженно скомкав записку, швырнула ее в камин. Пришлось отложить долгожданный визит и заняться спешными делами. Как ни старайся, освободиться удастся только к ночи.

Покидая последний пункт в списке неотложных — мастерскую портного, Элизабет огляделась. У мостовой лениво позевывал извозчик, явно потеряв надежду заработать на каком-нибудь припозднившемся горожанине. Девушка запрыгнула в повозку и уже через полчаса оказалась у дома номер 51 по улице Аксолотлей. Это был роскошный пятиэтажный особняк с высокими стрельчатыми окнами. Под стать такой утонченной даме, подумал извозчик, радуясь, что та заплатила щедро, не торгуясь. Он приподнял котелок на прощание и тут же скрылся за ближайшим поворотом. Если бы он обернулся, то увидел бы, что та изысканная леди проигнорировала пышный особняк и, быстро осмотревшись — не следит ли кто, нырнула в малоприметную дверку обветшалого здания по соседству.

Лестница вела вниз, в подвальное помещение. Там висел тяжелый смешанный запах плесени, едких мазей и алхимических реагентов. На грубо сколоченных полках теснились колбы и реторты с загадочными жидкостями

всех мыслимых цветов. Стены были увешаны ржавыми цепями, шестернями и прочим хламом.

У заваленного схемами и чертежами стола стоял мужчина средних лет.

Он как раз закручивал капсулу с посланием, когда Элизабет отодвинула вытертую засаленную занавеску, закрывающую вход, и шагнула в мастерскую. Мужчина мигом сунул капсулу в трубу пневматической почты, и послание со свистом унеслось в неизвестном направлении.

Элизабет подбежала к нему и крепко обняла:

— Что это у тебя, любимый?

— Так, пустяки, дорогая. — Он поправил монокль и неловко провел рукой по сальным волосам с непослушными кудряшками.

Девушка обвила его шею и поцеловала в пухлые, пропахшие табаком губы.

— Ты мне не доверяешь? — Она нежно заглянула ему в глаза.

Он тихонько рассмеялся и тоже поцеловал ее, но Элизабет легко отстранилась и принялась осматривать стол и полки.

— В любом случае я пришла узнать, как продвигаются дела. Ты закончил? — вскользь спросила Элизабет, бесцельно хватая то одно, то другое. — Ты говорил, что сегодня она будет готова.

— Я ее уничтожил.

Девушка замерла, выронив склянку. Осколки брызнули по полу.

— Как же так? — Ее миловидное лицо исказилось от недоумения, за которым угадывалось смутное раздражение.

Пряча взгляд, мужчина начал лихорадочно сворачивать раскиданные повсюду чертежи. Запихивая их в и без того переполненный шкаф, он сбивчиво заговорил:

— Поверь, я все обдумал. Эта вещь... она слишком опасна. Стоит ей попасть не в те руки... Нет, решительно никто не вправе владеть такой силой.

Элизабет не могла поверить в то, что только что услышала. Не желала верить.

— Это ложь! — выкрикнула она. — Ты не посмел бы так со мной поступить!

Однако хозяин мастерской не заметил угрозы в ее голосе. Захлопнув поддавшуюся наконец дверцу шкафа, он жизнерадостно заявил:

— Но вместо нее я приготовил кое-что получше!

Он выудил из кармана маленькую лакированную коробочку из черного дерева, встал на колени и, открыв, протянул ее девушке. Внутри покоились каффы филигранной работы, увитые тончайшим узором и украшенные изумрудами.

— Я сам их смастерил! — гордо произнес мужчина. — А вот тут, смотри, выгравированы наши имена. Ты выйдешь за меня?

Элизабет побледнела. Выражение растерянности на ее лице сменилось злобой, ненавистью и отвращением.

— Шутишь? — Она схватила его за грудки и рывком поставила на ноги. Монокль упал. Стекло, звякнув, пошло трещинами. — Ты обещал сделать для меня что угодно! Я целый год возилась с тобой как последняя дура! Хочешь сказать, все было зря?

Мужчина судорожно вытащил из коробочки каффы и попытался надеть его на ушко Элизабет:

— Милая, но мы же с тобой так любим друг дру...

— Я терпела тебя ради нее, а ты вот так, одним махом всё погубил? Бред! Признавайся, куда ты ее дел!

Мужчина отступил на пару шагов, споткнулся и с оглушительным грохотом рухнул. Что-то в этом звуке показалось Элизабет неправильным, неестественным... Она подошла ближе: в виске ее недавнего собеседника зияла

кровавая дыра с неровными краями. Девушка быстро обернулась. Из-за покрытой пятнами занавески тянулся пороховой дымок. Элизабет подбежала к ней и резко дернула.

— Что ты натворил? — накинулась она на человека в дверном проеме. — Пара часов — и я бы его уговорила!

— Он нам больше не нужен, — отрезал тот, опуская пистолет. — Опрометчиво оставлять в живых человека, способного изготовить то, что сможет противостоять нашему оружию.

— Ты имеешь в виду, что...

— Да, она не уничтожена. И я знаю, где ее искать.

## Содержание

Пролог .....	5
Глава 1, в которой монарх навсегда теряет покой .....	9
Глава 2, в которой совсем не те руки показывают чудеса ловкости .....	22
Глава 3, в которой принимается обдуманное и взвешенное решение .....	29
Глава 4, в которой обнаруживает себя и разгорается сильное чувство .....	38
Глава 5, в которой Микель опускается на самое дно ....	45
Глава 6, в которой завеса тайны слегка приподнимается .....	51
Глава 7, в которой «Звездный мальчик» оказывается отравлен .....	60
Глава 8, в которой на плечи ребенка ложится неподъемный груз .....	69
Глава 9, в которой откровенность порождает откровенность .....	77
Глава 10, в которой из тьмы веков возникают три легенды .....	85
Глава 11, в которой королеве совсем не смешно .....	96

Глава 12, в которой королевство лишается правителя . . . . .	103
Глава 13, в которой раны оказываются серьезными . . . . .	109
Глава 14, в которой отворяются врата . . . . .	116
Глава 15, в которой появляется коварный и хитрый демон . . . . .	124
Глава 16, в которой проложен путь в покои морского царя . . . . .	131
Глава 17, в которой король раздет и обещен . . . . .	137
Глава 18, в которой лопаются штаны и терпение . . . . .	145
Глава 19, в которой третий раз совсем не похож на первые два . . . . .	153
Глава 20, в которой ораторское искусство поражает воображение . . . . .	161
Глава 21, в которой вскрываются тайные страхи . . . . .	172
Глава 22, в которой король погружается в неизведанное . . . . .	181
Глава 23, в которой король видит тот самый сон . . . . .	191
Глава 24, в которой неловкость уступает бесстыдству . . . . .	200
Глава 25, в которой находится редчайшее сокровище . . . . .	208
Глава 26, в которой дело принимает неожиданный оборот . . . . .	216
Глава 27, в которой Реми терзают сомнения . . . . .	227

Глава 28, в которой король выходит в большой мир ...	235
Глава 29, в которой жизнь короля играет новыми красками .....	242
Глава 30, в которой король напуган .....	251
Глава 31, в которой король ищет и находит .....	258
Глава 32, в которой все складывается удачно .....	267
Глава 33, в которой открываются старые раны .....	275
Глава 34, в которой выясняется один нюанс .....	282
Глава 35, в которой много крови и ран .....	290
Глава 36, в которой происходит осознание .....	297
Глава 37, в которой оговариваются условия .....	308
Глава 38, в которой короля раздирают противоречия ...	318
Глава 39, в которой шерьер знакомится с отцом короля .....	327
Глава 40, в которой у короля сдают нервы .....	335
Глава 41, в которой король разнюхивает .....	344
Глава 42, в которой все оружие пересчитано, а шерьер осознает очевидную истину .....	353
Глава 43, в которой все разбегаются кто куда .....	361
Глава 44, в которой родители и дети находят общий язык .....	371
Глава 45, в которой Микель узнает правду .....	380
Глава 46, в которой король подслушивает и подглядывает .....	389

Глава 47, в которой все идет не по плану .....	396
Глава 48, в которой король выбирает доверие .....	405
Глава 49, в которой происходит долгожданная встреча .....	412
Глава 50, в которой шкатулка играет свою мелодию ...	423
Глава 51, в которой король близок к разоблачению ...	430
Глава 52, в которой Элизабет рассказывает свою историю .....	438
Глава 53, в которой вино не выпито .....	447
Глава 54, в которой происходят глобальные перемены .....	455
Глава 55, в которой каждый человек имеет значение .....	465
Глава 56, в которой приходится действовать быстро ...	473
Глава 57, в которой Микель теряет надежду .....	480
Глава 58, в которой соблюдены все три условия .....	488
Глава 59, в которой есть своя извращенная логика ....	496
Глава 60, в которой проклятие теряет свою силу .....	504
Глава 61, в которой узлы развязываются (экстра 1) ...	513
Глава 62, в которой легенды искажают прошлое (экстра 2) .....	523
Глава 63, в которой все пути открыты (экстра 3) .....	533
<i>Благодарности</i> .....	539