



МЭРИ КЕНЛИ

ИГРА МИРАЖ:
ПУТЬ СКРЫТОЙ
ЗЛОДЕЙКИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К35

Иллюстрация Noquelle

Дизайн обложки Яны Половцевой

Кенли, Мэри.

К35 Игра Мираж: путь скрытой злодейки / Мэри Кенли. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 416 с. — (Как злодейке остаться в живых).

ISBN 978-5-17-162812-3

«Вы разочаровались в любви? Устали от серых будней? Добро пожаловать в «Мираж» — уникальную игру-гаремник! Шесть обаятельных парней сразятся за сердце главной героини в этом чувственном симуляторе свиданий. Преодолейте трудности на пути к своему счастью!» — так звучал слоган этой удивительной игры.

К сожалению, сразу после смерти... я стала одной из «трудностей» на пути к счастью главной героини — скрытой злодейкой «Миража». Что там у нас по плану? Школьная жизнь, невыносимые мажоры, красивые парни и, конечно... опасные сюжетные повороты, где так сложно выжить.

Но я вовсе не собираюсь сдаваться на милость судьбе! Держись, «Мираж», эта злодейка развеет все твои иллюзии! А что до любви... Вот она в мои планы совсем не входила.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Мэри Кенли, 2024
© В оформлении макета использованы материалы по лицензии © shutterstock.com
© Noquelle, иллюстрация на обложке
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ISBN 978-5-17-162812-3



ПРОЛОГ

НЕЛЕПАЯ СМЕРТЬ

Эта привычка появилась у меня после первого болезненного расставания. Мне было шестнадцать лет, и я в лучших традициях школьных драм проливали горькие слезы, отказываясь верить в то, что меня бросили.

В голову лезли ужасно глупые мысли. Вроде: «Может, я убью себя? Тогда он точно пожалеет!» Но я слишком боялась боли для подобного поступка.

И вот, зависая в интернете, я случайно наткнулась на первую свою отомэ-игру. Виртуальный мир с захватывающей историей, в которой ты красива и любима всеми, а обаятельные парни готовы обожать тебя, куда не надоест. Это казалось интересным — отвлечься, погрузиться в идеальный мир, где все так прекрасно.

МЭРИ КЕНДИ

С тех пор у меня появилась традиция. Каждый раз, когда меня бросали, я начинала новую отомэ, полностью уходя в виртуальную любовь.

Происходило это, к моему глубокому сожалению, весьма часто.

Я переиграла во многие. В одних герои раздражали, другие истории оставляли сладкое чувство приятной ностальгии. Были и нейтральные. Драконы, демоны, мафиози, школьные принцы... Всех не перечесать!

И лишь одно их роднило: там все было просто. Подобрать ключик к сердцу красавчика, выслушать его слезливую историю — и он твой навеки.

Мне это нравилось.

Хотелось бы... чтобы и в жизни было так же.

В тридцать один год я, наверное, оставалась такой же инфантильной девицей (как выражалась моя тетушка). Именно тогда меня бросили в очередной раз. Этого человека я любила так сильно, что, казалось, жить без него не могла.

А он просто променял меня на разукрашенную куклу, проговорив этим извиняющимся тоном:

— Извини, просто ты такая... Неженственная?

Это ранило сильнее, чем все остальное. Потому что чертов ярлык «неженственная» преследовал меня всю жизнь.

Я такой родилась. Плечистой, коренастой, широкой в кости, с огромным размером ноги. У меня было не самое страшное лицо, вроде даже милое... Но я все равно походила скорее на крепкого пацаненка.

Ирония в том, что на самом деле мне нравилось все кричаще девчачье. Юбочки, рюши, розовый цвет и милые плюшевые игрушки... Я сходила с ума от длинных

ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

волнистых волос, которыми могли похвастаться красивые девушки. Обожала. Но стоило мне самой отрастить кудри — жесткие, непонятного мышинового цвета, — как я становилась похожей на трансвестита. Юбки только подчеркивали мои крепкие «мужские» ноги. А мягкие игрушки у меня в руках смотрелись неуместно.

Мне патологически не шло все милое и женственное. Не шло, даже если я душу готова была продать за это!

Да и работа у меня была своеобразная... Эксперт-криминалист. Не то, что ассоциируется с изяществом, верно? Когда-то профессию за меня выбрал папа. Вот только талантами я не блистала и до сих пор несла на себе бремя неудачницы.

Поправочка: неудачницы с разбитым сердцем.

Соблюдая свою традицию, после работы я нашла новую отомэ. Она называлась «Мираж».

В этом году игра «Мираж» набрала бешеную популярность, хотя тема казалась более чем обычной: очередная школа для богатеньких.

Проходя руты игровых персонажей, я немного разочаровалась в главной героине. Она была до того обыденной, словно разработчики в насмешку сделали ее стандартной.

Я заметила, что местные фавориты имели дисбаланс развития. С одними было довольно просто, с другими — непомерно сложно. Иной раз влияние на сюжет оказывали даже мелочи, вроде: «Случайно поднял любовную привязанность двух фаворитов одновременно? Получай дерьмо-конец!»

А еще меня искренне бесило, что историю менее интересных юношей можно было раскрыть полностью,

МЭРИ КЕНДИ

тогда как другие оставались темными лошадками даже при счастливой концовке!

Но игра, пожалуй, оправдывала свою дикую популярность... В ней присутствовала эротика, встречались неожиданно жесткие сцены, у фаворитов были нехилые бзики в характерах... А уж какие красавчики!

Ах да. Еще там была «скрытая злодейка». Интересная личность, потому как одна часть фэндома ее люто ненавидела, другая же сильно полюбила. Я лишь могла согласиться с тем, что она любопытна и прописана намного лучше героини... Если, конечно, у тебя хватит сил развернуть сюжетные арки с ней.

После бессонной ночи, утром выходного дня я собралась в бассейн. Вообще-то даже круто, что я отложила на потом некоторые руты «Миража» и прошла дополнение про злодейку... Было интересно!

Я любила плавать в этом бассейне. По крайней мере, в обычное время. Но все мое хорошее настроение испарилось, когда я увидела ту стерву, которая увела моего парня.

Я слишком хорошо ее знала. Миниатюрная красавица с капризными надутыми губками, подтянутым телом и шикарным бюстом... Тупая и зловредная, но внешность решает все.

Во мне вскипала лютая ярость, пока я собиралась нырять в бассейн. Но все равно постоянно смотрела в ее сторону, невольно сравнивая нас.

Сравнение было не в мою пользу.

Горечь заволокла сознание, пока я неуклюже входила в воду. Одна нога предательски соскользнула, и я ударилась о бортик, падая в бассейн. Сначала боком, а потом головой.

ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

Боль в виске пронзила сознание, красная мутная пелена затуманила взгляд (или это кровь? моя кровь?). Покой воды утягивал меня на дно, и почему-то было все равно, что в рот заливается вода.

Я лишь подумала: «Черт, я же не дошла до финала!» — и бредовая мысль растаяла...

[...Авторизация...]



УРОВЕНЬ 1

НОВОЕ МЕСТО

Натали закрыла дверь в комнату маленькой леди и тяжело вздохнула. К ней сразу же подошел степенный дворецкий, Тьяр.

— Как поживает леди Фелиция? — сухо зато спросил мужчина.

— О! Она быстро идет на поправку. Удивительно, такая болезненная... Раньше ей понадобилось бы не меньше двух недель, чтобы встать на ноги. Но теперь минули лишь четвертые сутки, и она, кажется, выздоравливает.

Натали гордо улыбнулась. Ей было двадцать девять лет, и своих детей она не имела. Зато стала работать в этом доме почти одновременно с рождением леди Фелиции. Вскоре она привязалась к девочке настолько, что стала ее воспитательницей.

— Раз так, почему ты недовольна? — Тьяр хмыкнул, прикрывая глаза. Он примерно знал, что услышит в ответ.

ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

— С чего бы мне радоваться? — вспылила женщина. — Хозяин и хозяйка ее даже не навестили! А ведь это их родная дочь...

— Натали... — устало попытался прервать ее дворецкий.

— И это после того ужасного приема! Когда бедняжке разбили сердце...

— Натали, ты преувеличиваешь, — качнул головой Тьяр. — Ей всего двенадцать, едва ли ее сердце могли разбить.

— Можешь говорить что угодно, Тьяр, а только тот мальчик ей нравился, — твердо произнесла Натали.

На этот раз дворецкий не стал спорить:

— Возможно...

Меж ними повисло молчание.

— И все же, как неудачно, — пробормотал Тьяр, — она поскользнулась в ванне, ударилась и едва не утонула... А когда мы ее вытащили, начала лихорадить. Так не соответствует ее имени¹.

— Ах, оставь... Бедняжка бредила несколько дней. Никого не узнавала, не понимала, где она, и постоянно спрашивала про какую-то игру... — горестно вздохнула Натали.

— Заказать ей новые игры? — спросил Тьяр.

— Думаю, да, — кивнула Натали.

* * *

Ладно, я все поняла. Это не мое тело. Seriously, что за паранормальное дерьмо?!

¹ Фелицией (Фелицей) звали древнеримскую богиню счастья и успеха, корень этого имени «феликс» означает «счастье».

МЭРИ КЕНДИ

Сначала мне было слишком плохо, чтобы это осознать... Незнакомые люди, шикарная обстановка... Боже, я решила, что меня похитили или типа того.

Потом... Я начала понимать. Тонкие девичьи ручки, писклявый детский голосок...

Я вроде ребенок, да? О, вот счастье, всегда мечтала вернуться в детство! (На самом деле нет.) Слава богу — не грудничок.

Так или иначе, но сегодня я все же хочу посмотреть на свое отражение. После неприятной болезни ноги меня едва слушаются. Я отчаянно цепляюсь руками за стулья и тумбочки, прежде чем приблизиться к большому зеркалу.

— А-ах!

Ладно, беру свои слова назад. Это счастье... Еще какое счастье!

Я чудесный ребенок, прямо как с рекламы хлопьев... или чего-то такого.

У новой меня прелестное личико, худенькое тельце и необычайно красивые глаза насыщенного малинового цвета. В моей прошлой жизни такой цвет был бы нереален, но здесь подобное, видимо, в порядке вещей...

Серебристые прямые локоны лежат свободно на плечах, а их кончики розоватого оттенка.

А-а-а, я могу часами любоваться своим отражением!

— Леди Фелиция, вы уже проснулись? — в комнату зашла миловидная воспитательница, Натали.

Она потрепала меня по волосам и нежно улыбнулась, после чего проговорила:

— Ваши серебристые локоны — как визитная карточка всех Каро.

М-м-м, да, Каро... Это моя фамилия. Фелиция Каро — звучит хорошо и...

ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

Стоп... Что-то очень знакомое...

Ф-Фелиция Каро?!

«— ...Леди Лилия нашей школы — Фелиция!»

Разве не так звали ту... злодейку? Нет, это совпадение, просто совпадение... Ведь события игры происходили в выдуманной стране и просто не могли...

— А наша страна называется... как? — сипло спросила я.

— Иллирия, — с удивлением ответила мне Натали.

Приехали. Я попала в «Мираж».

Прежде чем окончательно впасть в панику, я попыталась успокоиться. М-может, это параллельный мир или вроде того? Совсем не обязательно, что я в игре... Возможно, просто совпадение.

Боже, ха-ха, слишком тупо... Очнуться в отомэ — я ведь сплю, верно?

Это тело, эта внешность... Мне выпала редкая удача. Прошу вас, не омрачайте ее печальными подробностями!

Так или иначе, но я могу проверить. Надо лишь сделать одну вещь, после чего все будет ясно.

Вспоминая моменты из игры, я спустилась на этаж ниже в гигантском светлом особняке Каро. Так, это должна быть комната в конце коридора... Коротко выдохнув, я толкнула незапертую дверь.

Предо мной открылась очень скупо обставленная комнатуха. На светлой застеленной кровати сидел мальчик примерно моего возраста. Его серебристые волосы были сильно растрепаны, очки в тонкой оправе поблескивали на переносице. Он с остервенением вглядывался в книгу, словно силился что-то запомнить.

Оторвавшись от страниц, паренек посмотрел на меня и удивленно произнес:

— Сестра?

— А-а-а, нет! — я болезненно ахнула и выбежала из комнаты, хлопнув дверью.

Не знаю, как добежала до своей спальни, но...

Нет, нет, нет! Это действительно «Мираж»! Если он здесь, то и другие — тоже...

Черт бы все побрал... Этот мальчишка — родной брат Фелиции. Они двойняшки, насколько я помню... Его зовут Артекс Каро. Пока что он еще невыразительный пацан, но через четыре года...

Он станет одной из игровых целей. Фаворитом «Миража». И да, его сестра и впрямь является скрытой злодейкой.

Я думала, мне выпала большая удача, но на самом деле судьба просто смеется надо мной!

Так, ладно... Надо успокоиться.

Что я знаю об игре?

Ну... Фаворитов в «Мираже» всего шесть. Причем дружат они попарно.

Типажи фаворитов почти стандартные.

Легко догадаться, что Артекс — «серьезный очкарик». Хотя поверьте, в будущем он станет весьма сексуальным красавчиком...

Честно говоря, я могла бы успокоиться, если бы «Мираж» был скучной типичной отомэ. Но... К сожалению, у местных парней есть бзики. У каждого!

«Мираж» начинается мило и ванильно, а потом бьет тебя по сознанию развратом, миром богатеньких циников и чертовых извращенцев.

Нет, в игре-то это заходит, н-но... я-то тут! Я внутри!

Если вспомнить о Фелиции... Фелиция Каро выступает изначально в роли этакого миротворца. Она — Леди Лилия школы Сайтен, и это больше, чем просто титул.

ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

Фелиция — лидер и идеал девушки. Она — та, кто протягивает руку помощи героине, помогает ей выбраться из сложных ситуаций...

Изначально для всех она типаж «старшая подруга героини». Но в конце, когда она побеждает более простых злодеек... Нам оставляют намек, что те лишь действовали по чьей-то указке.

И в двух сюжетных линиях мы наконец можем открыть истинное лицо Фелиции.

Мерзкая интриганка, жестокая и циничная девица, которая возненавидела героиню чуть ли не с первого взгляда. Ее ловкие пальчики манипулировали слабостями других людей, заставляя совершать ужасные поступки.

Фелиция была злодейкой во всей изумительной красе. Идеальной, расчетливой и беспощадной.

В лучшей концовке... фавориты объединяются против нее. Они поддерживают и защищают героиню, но даже в тот момент у них нет четких доказательств злодеяний Фелиции. Она настолько умна, что не оставляла следов.

И, хотя ее вынудили в итоге уйти из школы, Каро делает это с гордо поднятой головой. Одним словом... ее финал нельзя назвать провальным.

Вы спросите: тогда в чем проблема?

А в том, что я без понятия КАК она все проворачивала! В игре на это туманно намекают, но без четкого сценария!

И самое плохое, так это то... что мне нельзя ошибиться с «такими» фаворитами. Они не знают жалости. Все эти развращенные богатенькие засранцы имеют набор из плохих концовок... большинство из которых принадлежат особо неудачливым злодейкам. То есть тем, которым, в отличие от Фелис, не хватило ума.