

 **НФБ: МИРЫ ЕВГЕНИЯ ЩЕПЕТНОВА**

Евгений ЩЕПЕТНОВ

БАСТАРД — 2



**МОСКВА
2024**

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Щ56

Иллюстрация на переплете
Андрей Клепаков

Щепетнов, Евгений Владимирович.

Щ56 Бастард 2 / Евгений Щепетнов. — Москва :
Эксмо, 2024. — 320 с. — (Новый фантастический
боевик).

ISBN 978-5-04-181719-0

Теперь он не маг. Просто телохранитель очарова-
тельной женщины, наделенной высоким статусом и
могущественной магией. И... палач, для которого скоро
найдется работа, ведь старых обязанностей никто не
отменял...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-181719-0

© Щепетнов Е.В., текст, 2024
© Оформление. ООО
«Издательство «Эксмо», 2024

Пролог

— Весь Клан?!

— Весь, мой властительный брат. До последнего человека. Никого не осталось в живых. Поэтому имущество Клана переходит в твою собственность. Согласно закону.

— Хмм... брат мой... это не ты ли приказал ему сделать ЭТО? Я не могу поверить, что бастард сам принял решение уничтожить одного из моих советников.

— Увы, мой властительный брат... после нашего разговора, когда я известил тебя о том, что глава Клана ведет нехорошие речи, я не успел сделать ничего по данному делу. Я бы, может, и хотел присвоить себе эту заслугу, но... ты же знаешь, мой властительный брат — без твоего приказа я сделать такое не могу. Это твой советник, один из твоих людей ближнего круга. Как я мог без твоего позволения устранить его? Нет, это исключено. Я слишком дорожу твоим доверием, чтобы пойти на такое.

— Я верю тебе, — после долгой паузы сказал мужчина, сидящий в мягком кресле, точно копирующем трон. — Тогда какова причина того, что бастард сделал то, что он сделал? И вообще — КАК он сумел сотворить такое?! Уверен, что вокруг были люди Клана — лучшие бойцы, каких можно найти. А кроме того, боевой маг, и, возможно, не один. И этот мальчишка всех убил?! Кстати — он убил и женщин? Насколько я знаю, у советника имелись две дочери. И жена... она тоже погибла?

— Погибли все, мой властитель. Мальчик убил всех. Как его и учили — подчистил за собой. Нет наследников Клана — никто не будет мстить. Причиной уничтожения Клана было похищение девушки, с помощью которой бастарда выманили на встречу. Его хотели убить, девушка была лишь наживкой. Убить хотели потому, что он казнил сына Главы Клана, который отметился несколькими преступлениями. Он насиловал девушек, используя магические способности, избивал и преследовал курсантов, которые ему противоречили. Есть подозрения, что он виновен в исчезновении двух курсантов Академии и множества простолюдинов и простолюдинок. Это даже не подозрения, это уверенность в том, что парень отличался особыми наклонностями — получал удовольствие от пыток. Предпочитал красивых девушек и юношей. В его играх участвовали и его друзья. Имена, я думаю, тебе не интересны, мой властитель. Эти люди — просто прихлебатели данного преступника. Бастард казнил парня, проведя операцию практически безупречно — есть только косвенные улики против него, никаких прямых улик не имеется. А когда его попытались убить — сдался врагам, избрав беспомощность, а затем всех уничтожил. И эту операцию провел безупречно — доказать виновность практически невозможно. Только вычислить с помощью логики. При совершении акции он использовал свои способности черного мага.

— Черный маг... — задумчиво протянул властитель. — Интересно! Палач-маг! Ты был прав, когда говорил, что стоит приберечь этого парня. Но... он совершил преступление. Это ведь МОЙ советник! И я НЕ ДАВАЛ ему разрешения на казнь! Он должен понести наказание.

— Конечно, мой властитель... бастард совершил преступление. Но замечу — он фактически действовал в твою пользу. Во-первых, убрал опасного человека из

твоего окружения. Мне доносили, что словами действия твоего советника уже не ограничивались. Он встречался еще с одним человеком, и судя по всему, они строили планы... нехорошие планы. Точно не известно, о чем они договаривались, но тот, с кем встречался погибший, у меня уже давно на плохом счету. Чуть позже я представлю тебе полный доклад об этом человеке.

— Я понял, о ком ты говоришь, брат мой, — властитель вздохнул, и лицо его скривилось в гримасе досады. — Вот скажи, как так получается, что человек, которому ты дал больше, чем другим, который имеет капитал бóльший, чем у многих и многих в Империи, на определенном уровне вдруг начинает прикидывать, как бы поудобнее усесться на мой трон? И еще — почему эти люди считают меня идиотом? Меня, просидевшего на троне десятки лет! Видевшего и разоблачившего десятки заговоров! Это даже оскорбительно — считать меня идиотом. Только за это их нужно казнить. Но продолжай, брат мой. Или ты закончил?

— Почти закончил, мой властительный брат. Итак, бастард оказал нам неоценимую услугу, уничтожив одного из заговорщиков. В результате в казну вернутся сотни миллионов нажитых предателем золотых. Сам бастард понес огромный ущерб: полностью потерял магические способности, или как говорят маги — «выгорел». Есть информация, что это произошло в результате экспериментов, проводимых группой ученых Академии. Они усиливали его магические способности с помощью специальных снадобий, чтобы потом наблюдать за тем, как бастард производит заклинания.

— Ох уж эти ученые! — перебил властитель. — Ради своей науки загубят кого угодно! Мерзавцы, отъявленные мерзавцы!

— Что поделать, мой властитель, — усмехнулся человек. — Знания — это огромная сила. Все маги меч-

тают о новых знаниях, чтобы увеличить свое влияние, чтобы получить больше монет. Все и всегда упирается в деньги, мой властитель. Люди слабы... мало кто думает о том, как бы устроить государство, сделать его сильнее и богаче. Только лишь грести под себя, только идти по трупам. Кстати... бастард равнодушен к деньгам, хотя и не гнушается собрать трофеи. У него на счету уже неплохие деньги, и я добавил еще десять тысяч — пусть гадают, кто ему сделал такой подарок.

— Добавь еще десять, — усмехнулся Император. — Пусть радуется... перед смертью. Сомневаюсь, что он долго проживет.

— Да?! И как он умрет, мой властитель?

— Я придумал ему наказание. Он должен убрать того, второго предателя. Любым способом — но убрать.

— Теперь это сделать будет труднее. Бастард в тяжелом состоянии, лежит в доме своей... хмм... знакомой. Он впал в забытие после выгорания, и пришлось сделать все, чтобы его разбудить.

— Нам не к спеху. Наблюдай за тем человеком, собирай улики. А бастарду отдадите приказ — уничтожить преступника. Иначе умрет он сам. Если его убьют — значит, наказание свершилось. Если убьет он... я подумаю, что с ним делать. Будут улики, указывающие на то, что убил он — значит, его привлечешь к ответственности и казнишь. Не будет улик... посмотрим. Полезный человек, хороший палач. Кстати, а его магические способности могут восстановиться?

— Вряд ли... таких случаев в истории еще не было, мой властительный брат. Но всегда бывает первый раз. Кто знает, как лягут кости судьбы?

— Хорошо. Ты хорошо поработал, брат мой. Иди, и сделай все, что нужно сделать. И вот еще что... десять процентов от имущества, перешедшего в казну, — твои. Заслужил.

Глава 1

Каждый в жизни хоть раз отсиживал (или отлеживал!) конечности. Ногу, например. Или руку. Но я никогда не думал, что можно отлежать все тело! И вот что скажу с полной ответственностью: это никому не понравится. Более того — хочется выть, аки раненому волку.

Одежды рядом нет, потому как есть, голышом, тащусь к двери. Зачем тащусь? Да затем, чтобы осмотреться и понять, где я нахожусь. Этого места я не знаю. Вряд ли какое-то узилище — постель широкая, настоящий сексодром. Постельное белье шелковое, невероятно дорогое. Шелк могут себе позволить только очень богатые люди — обычно он идет на нижнее белье. Считается, что вшам некомфортно жить в шелковой одежде. Да... не скажу, чтобы в этом мире все было как в земном Средневековье, где вшей называли «божьими жемчужинами», но с насекомыми тут все нормально. То есть — хватает. Особенно если шастать по трактирным шлюхам. Там не только это подцепишь...

Толкаю дверь, выхожу в коридор, и... твою ж мать! Навстречу мне идут две девушки, или молодые женщины — так сразу возраст и не определишь. От двадцати до тридцати. При нынешнем развитии лечебной магии законсервировать свою молодость на должном возрасте в общем-то совсем не сложное дело. Главное — плати, и все у тебя будет.

За девушками — две женщины постарше, статные, красивые, ну просто модели, да и только! Увешанные

драгоценностями, одетые в платья из магической ткани, переливающейся разными цветами (высший шик среди дворянок!), дамы мило беседуют, улыбаясь пухлыми губами. Одну даму я знаю. И тут же понимаю (вспоминаю?), где в конце концов оказался.

Первые две девушки замерли как вкопанные, уставившись на меня круглыми, по плоске, глазами, и одна как-то сдавленно пискнула, как мышь, прибитая пружиной мышеловки. Другие две дамы заметили, что происходит, подошли ближе, и та, которую я знаю (все ее самые потаенные местечки знаю!), с милой улыбкой, хорошо поставленным голосом преподавателя выдала:

— Хочу вам представить моего телохранителя, дворянина из Клана Ольгард, Эдвина Дер Дасена. Эдвин, это моя подруга Кирия Ван Сандерс, а это мои двоюродные племянницы, Оливи Грасс, и Эмили Грасс.

— Очень приятно познакомиться! — синхронно пискнули девицы, покраснев, как вареные раки. Все-таки зря я им дал больше двадцати лет. Теперь вижу — моего возраста. Или чуть старше. То есть — максимум лет восемнадцать. И похоже, что никогда не видели голого мужика. Вот подружка Содии — эта точно знает толк в мужчинах. Вон как впилась взглядом, губы облизывает с плотоядной улыбкой.

— Очень приятно, — сказала Кирия таким же, как у Содии, звучным, но при этом мелодичным голосом. — Телохранитель? И как он... хранит твоё тело?

Улыбка Кирии сделалась широкой, обнажая белые, как из мрамора сделанные зубы. Она демонстративно и с явным удовольствием осмотрела меня с ног до головы и вернулась взглядом к середине моего затекшего от лежания туловища. И снова облизнулась. Ну чисто кошка, увидевшая вкусную еду!

— Очень хорошо хранит! — тоже улыбнулась Сондя. — И я тебе как-нибудь это продемонстрирую. Великолепный телохранитель.

А потом профессор воздуха и психологии обратилась ко мне:

— Эдвин... не будешь ли ты так любезен проследовать в свою комнату, дабы не смущать невинных девушек своим бравым видом. Я вижу, ты в готовности к бою, но не стоит это демонстрировать всем подряд. А я сейчас пришлю к тебе слуг — они решат все возникшие у тебя вопросы. Кстати, сегодня у меня день рождения... уже и не помню, какой по счету. Хорошо, что ты проснулся — это для меня лучший подарок.

Уже ретируясь в комнату, вслед себе я услышал:

— Эдвин мой — очень добрый парень, заступился за одну глупышку и понес некоторый ущерб здоровью. Но теперь с ним все в порядке.

Дальше я уже не слышал, плотно прикрыв дверь. Откровенно говоря, когда я вот так вывалился под светлые очи всех этих дам, из головы вылетело все, что должно было соответствовать моменту. Видимо, мозг еще не до конца очнулся. Иначе я сразу же нырнул бы назад, в комнату, а не стоял перед девчонками, как матерый эксгибиционист, выпрыгнувший из-за куста в городском парке.

Сел на кровать и почувствовал, что сердце колотится, а кожа покрылась липким, противным потом. Устал. А еще захотелось в туалет!

Пошел на поиски заветной комнаты. Впрочем, слово «поиск» тут звучит громко и совершенно напрасно, ибо найти ванную комнату, она же туалет, не составляло никакого труда — стоило только подойти к двери в углу. За ней и обнаружилась шикарнейшая ванная, о которой в этом мире многие могут только мечтать. Даже если это аристократы.

Ванна. Она сделана из мрамора, черт подери! Выточена из цельного куска! Впрочем, возможно, что хозяйка дома воспользовалась услугами мага земли, и он выдал ванну из глыбы. Хотя... честно сказать, я не представляю, что будет дороже — выдолбить ванну зубилами и молотками или же воспользоваться услугами мага.

Отделка, само собой, — тоже мраморная, но это уже проще. А вот то, что имеется горячая вода... кран открыл, в ванну полилось так, что она аж загудела! Или трубы загудели? Хорошая тут емкость с водой на чердаке... или где она там стоит.

Унитаз, конечно же, по виду не такой, как на Земле. Ну да, мраморный! А какой же? И с золотыми нитями, составляющими узор в виде лилий и травы. Как, впрочем, и на ванне. И на стенных плитках. И на полу. Да черт подери, эта ванная стоит столько, сколько целая деревня крестьян не заработает и за год! А небось таких ваннных комнат в доме не одна и не две...

Сходил в душ (тут и душ есть), а потом забрался в ванну, едва не постанывая от наслаждения. Здесь даже температура воды регулируется, мать твою! Вон то золоченое (или золотое?!) колесико. Покрутил — стало горячее или холоднее. Нагревательный элемент магический, его хватает очень надолго, а интенсивность нагрева можно регулировать. Лепота!

Разбудили меня голоса и осторожные прикосновения к плечу. Сам не заметил, как заснул. Хорошо хоть не утонул! Наверное, долго я спал — вода в ванне успела остыть и была едва теплой.

А разбудили меня две девушки-рабыни. Красивые, надо сказать, рабыни, молоденькие. И одеты так фривольно... впрочем, одеты они так, как и положено одеваться рабам. То есть — минимум одежды, дабы хозяин лишнего не тратился. На обеих надеты набедрен-

ные повязки, едва прикрывающие задницу, сандалии на ремешках, обернутых вокруг крепких икр, ну и... в общем-то, все. Если не считать одеждой многочисленные цепочки и бусы, навешенные на смуглые тела. Лодыжки, запястья, предплечья и, само собой, шея — все в цепочках и бусах. Но красивые, заразы! Интересно, на кой черт Содия их ко мне прислала? Типа «снять напряжение»? Да я так-то и не напрягался... Да и после того, как пролежал черт знает сколько времени — руки-ноги трясутся, и хоть мое естество и восстает при виде красоток, но... мне не до постельных утех.

Ошейники на людях... отвратительно, конечно! Но вообще-то я равнодушен к такому явлению, как рабство. Если люди считают, что быть рабом нормально, что ошейник не мешает им жить — так почему я должен радеть за их свободу? Мне что, больше всех надо? Человек — кузнец своей судьбы, и всегда есть два выхода, если только тебя не сожрал Сатана. Тогда один выход. А так... ты можешь быть рабом или не быть рабом. Боишься убежать? Боишься остаться без средств к существованию? Тогда ходи голышом и прислуживай хозяевам. Я лично при первой же возможности ухайдакал бы хозяина и сбежал, куда глаза глядят. И не в том дело, что меня научили убивать, а еще готовили к тому, что я могу быть убитым или покалеченным. Просто вот такой я человек — сын свободных родителей свободной страны. Тут другой менталитет! Тут, даже если ты свободен, считаешься рабом Императора по определению. Он, самодержец, тиран — хозяин твоей судьбы. И самой жизни.

— Господин... позвольте нам помочь вам! — с поклоном обратилась ко мне одна из девушек, та, что повыше ростом. У нее груди третьего как минимум размера и торчат вперед, будто это силиконовые протезы. Черт подери, как они этого добиваются?! Впрочем... снова

тупло. Мозг еще не проснулся. Магия на что? Я же знаю, что у богатых в этом мире нет некрасивых женщин! Впрочем, как и мужчин, хотя мужчины к своей внешности относятся довольно-таки равнодушно. Видел я и таких, которые едва отличались по виду от орангутангов. И это были совсем не бедняки. То ли жадность, то ли наплевать — скорее всего, второе. Мне кажется, что тут присутствует даже некоторое тщеславие: «Я страшный, я противный, но у меня много денег и море влияния! И вы, такие красивые, такие стройные и привлекательные, будете мне лизать ноги и все остальные части тела — тогда, когда я этого захочу!»

Понимаю, чего уж там... я, кстати сказать, тоже равнодушен к своей внешности, хотя надо признать — мальчик, в которого перенесла меня чья-то воля (не знаю, кто это был — бог, боги, физические процессы — и никогда не узнаю), изначально был милым до мимимишности, а став подростком, юношей — сделался в высшей степени привлекательным для женщин. Да, ростом я не вышел — не двухметровый гигант. И могучих плеч у меня нет. И пудовых кулачищ. По земным меркам я ниже среднего роста, где-то сто семьдесят пять сантиметров. Сложение худощавое, даже больше того — я жилистый и твердый, как старая подошва. Нет во мне ничего от того мальчишки, которого ожидает увидеть женщина, завлекая меня в постель. Это не мои слова, это Содия сказала — в подпитии, конечно же. У женщин «навеселе» — что в голове, то и на языке. По крайней мере, когда это касается их любовника.

Да, я любовник Содии, профессора магии в Академии магии. Это вышло случайно, но... и ей, и мне очень понравилось. Ей — потому, что она получила в свою постель ангельски красивого мальчика с телом взрослого мужчины, по-юношески неутомимого и страстного и по-взрослому умелого, без неловкости и зажато-

сти молоденького мальчика. Ну а я получил красивую, страстную (даже слишком!) опытную любовницу, для которой нет никаких запретов в сексе и которая готова вылизывать меня, как кошка своего котенка. И в переносном, и в буквальном смысле слова. Содия втюрилась в меня по самые уши — сама в этом созналась между нашими очередными сеансами любви.

Вот так я и оказался в ее доме после того, как из меня «выжгло» все мое магическое умение. Навсегда или на время — того не ведаю. Как боги рассудят — если они все-таки существуют.

Это я сейчас стал вспоминать, полежав в остывающей ванне. Смешно, но я даже припомнил, что СЛЫШАЛ, что говорили возле моего бесчувственного тела. То есть я лежал в коме, можно сказать, в летаргическом сне, и слышал и даже видел все, что происходило возле меня.

Вообще-то ничего удивительного: о таком я слышал, читал на Земле. Уснувшие летаргическим сном люди после выхода из сна рассказывали о том, что возле них происходило. Больше того, они даже осознавали, что лежат во сне, но ничего не могли с этим поделать. Хотели кричать, хотели двигаться — и не могли. Такая ситуация была и со мной. Я слышал и даже видел сквозь полуприкрытые веки.

А может, мне все-таки кое-что и приснилось. Откуда, например, в этом доме возьмется Учитель? С какой стати он будет делать мне укол? Хмм... а нога ведь в том месте побаливает...

Меня вытерли, даже растерли полотенцами, а потом под ручки повели в постель. Кстати, крепенькие девчонки, никакого лишнего жира. Фитоняшки, да и только. Мышцы под кожей перекачиваются, задницы твердые, как из дерева. И плечи с развитыми мышцами. Может, потому у них так груди и торчат? Грудные мыш-