

Оглавление

ЧАСТЬ I. ШАГ В БЕЗДНУ	7
Пролог. По ту сторону.....	9
Глава 1. Скай.....	13
Глава 2. Озеро	23
Глава 3. Незнакомец.....	26
Глава 4. Мохнатик.....	36
Глава 5. Аиррэль	39
Глава 6. Гость.....	48
Глава 7. Падение с небес	59
Глава 8. Дорога безысходности	69
Глава 9. Обитель Люцифера.....	81
Глава 10. Мы потерялись	89
Глава 11. Порой жизнь дается не просто так	94
Глава 12. Время.....	110
Глава 13. Тайна двери.....	116
Глава 14. Разговор по душам	128
Глава 15. Вопросы.....	136
Глава 16. Генеральная уборка.....	142
Глава 17. Покер на желание	150
Глава 18. Кошмары.....	161
Глава 19. Сюрприз.....	167
Глава 20. На шаг ближе	178
Глава 21. От дружбы до предательства.....	185
Глава 22. Велиал	197
Глава 23. Виноград.....	204
Глава 24. Братья.....	217
Глава 25. Сотхейм.....	231



Глава 26. Лиирта.....	243
Глава 27. Белые розы.....	257
Глава 28. Подарок.....	271
Глава 29. Откровения.....	283
Глава 30. Ярость Люцифера.....	292
ЧАСТЬ II. ШАГ В БЕЗДНУ.....	301
Плейлист.....	302
Глава 1. Непрошенные гости.....	303
Глава 2. В гостях у Велиала.....	316
Глава 3. Зима.....	326
Глава 4. Монстры в темноте.....	333
Глава 5. Астарот.....	348
Глава 6. Выходки зверя.....	362
Глава 7. Противостояние.....	379
Глава 8. Велиал о случившемся.....	390
Глава 9. Саймон.....	404
Глава 10. Аиррэль.....	414
Глава 11. «Правда или действие».....	422
Глава 12. Мьер и поиск яиц.....	440
Глава 13.....	458
Глава 14.....	469
Глава 15.....	480
Глава 16.....	488
Глава 17. Подготовка.....	495
Глава 18. Прием.....	510
Глава 19. Нашел.....	528
Глава 20. Полет над бездной.....	538
Глава 21. Попытки сблизиться.....	550
Глава 22. Водные пистолетики.....	571
Глава 23. Ихиль.....	589



Глава 24. Падшая троица	605
Глава 25. Художник.....	618
Глава 26. Таяние льдов.....	640
Глава 27. Белые розы	657
Глава 28.....	664
Глава 29.....	688
Глава 30. Обряд. Часть первая	715
Обряд. Часть вторая	723
От автора	731

Дорогой читатель, я вынуждена предупредить, что в моей книге встречаются:

- много боли, крови и жестокости;
- сексуальное и физическое насилие;
- убийства;
- ненормативная лексика;

Я хочу, чтобы вы приняли осознанный выбор: читать книгу до конца или пройти мимо, если какие-то темы являются для вас триггерными.

Повторюсь: автор, редакторы и издательство против насилия, не поддерживают его ни в каком виде и порицают! То, что случится с героями, непростительно и ужасно. Ни одна жертва насилия не заслуживает подобного. Но мы все же в книге, и мир у этой истории жесток — беспощадны и те, кто вытворяет эти зверства. Для тех, кто готов продолжить чтение... Запаситесь платочками, валерианой и мужеством.

Несмотря на это, вы также найдете много любви, красивых свиданий и ярких счастливых моментов, которые обязательно вам запомнятся, а некоторые существа растопят ваше сердце.

Книга — лишь плод воображения автора и является художественным вымыслом.

Приятного чтения!

ЧАСТЬ I

ШАГ В БЕЗДНУ

*Любовь — главная тайна мироздания,
главная причина существования жизни
и главная загадка природы,
отгадать которую каждый должен сам.*

Пролог

По ту сторону

Стояла темная летняя ночь. Но луна в окружении многочисленных звезд не давала земле утонуть во мраке. На улице не было видно ни единой машины, ни одного запоздалого пешехода. Люди тихо спали в своих домах, не подозревая, что именно в эти минуты в их мир вторгаются неожиданные гости. Хотя еще вчера в это же время в одном из коттеджей раздавалась музыка и кутила молодежь. Но не сегодня. Именно в эту ночь здесь было тихо.

Небо озарила вспышка, едва ли различимая для человеческого глаза, и две тени появились в единственном пустующем доме. Именно здесь все и началось.

— У нас будут проблемы из-за тебя, а точнее, проблемы будут у меня.

— Успокойся! — гаркнул темноволосый мужчина на своего спутника. Его рев эхом прокатился по спальне и быстро утонул в темноте. — Если мой план сработает, то ОН ничего не узнает.

— Ты думаешь, он такой глупый, что не поймет, кто его обокрал? — обладатель пепельных волос усмехнулся. — Где это мы?

— Понятия не имею, — Велиал пожал плечами и принялся вспоминать, какую точку перемещения загадал при побеге, и с некоторой заминкой заключил: — Терра.

— Терра? — огляделся, ощутив толику меланхоличной грусти. — Хорошо, что в доме ни души. Ты знал об этом? — не почувствовав опасности, Аиррэль выдохнул с облегчением и посмотрел на оружие, которое до сих пор сжимал в руке и спрятал свой круглый кинжал за спину.

— Как-то не успел подумать о таком нюансе, но нам ведь повезло? — Велиал раскинул руки в стороны и с размаху упал на кровать. Дом чуть дрогнул, чуть заскрипел.

— Ты знаешь правила, нас тут быть не должно. Мы не можем вторгаться... — Аир оборвался на полуслове и устремил



недовольный взгляд на спутника. — Сейчас дом развалится из-за твоих телодвижений. Будь осторожнее.

— Вечно ты чем-то недоволен, — Велиал спрыгнул с кровати, вышел на балкон и подозрительно огляделся.

— Хорошо, что сюда никто не сможет попасть, никаких следов не останется, и в этот раз мы скроем ее от него надежнее. Я спрячу ее в своем доме.

— Интересно, как он вычислил?

— Он же не олух.

— Истину **ГЛАГОЛЕШЬ**, ни убавить, ни прибавить.

— Нужно отослать весточку моему брату и доложить о проделанной работе. И указать, что мы можем немного задержаться.

— Всего-то пропустим пару дней. Обязательно ему знать? Там и без нас справятся.

— Возможно, тебя и не хватятся. А я не могу исчезнуть без следа. — Аир прошелся по комнате, огляделся. Взял один из портретов, стоящих на полке, и сказал, но больше для себя: — О, какая трогательная красота. Она красива. Под стать ангеликам. Жаль лишь, что человек, — он быстро поставил портрет на полку и резко отвернулся.

— Твое сообщение не перехватят? — Велиал продолжил говорить о делах, но ловил каждое слово своего спутника, каждое движение.

— Будь уверен. Это я могу гарантировать, — Аир присел на кровать. — Велиал, тебе придется найти правдоподобное оправдание своему отсутствию. И лучше нам вернуться разными путями.

— Неплохой план, Аиррэль. Надеюсь, это сработает.

— Последние дни выдались до ужаса мрачными — Аиррэль пожегился и неожиданно для себя отметил уютную атмосферу комнаты, в которой он ненароком очутился. — А здесь спокойно, и аромат приятный. Напоминает о доме, хвойных деревьях и землянике. И девушка красивая, — последние слова он произнес одними губами.

— Это ты так выражаешь свою благодарность нашему чудесному спасению? «Спасибо» было бы достаточно.



Аиррэль промолчал. Велиал вернулся в комнату и озадачился действиями своего спутника.

— Ты улегся на кровать? Сам же сказал, что не время для отдыха, нам нужно возвращаться.

— Теперь твоя очередь бубнить. Дай мне минутку. Впервые за многие годы хочется дышать полной грудью. Мне здесь нравится, это необычно.

— Нас будут искать, — Велиал самодовольно потер руки и расхохотался от азарта.

— Нас и так ищут. Мы же знаем, как попадать в неприятности.

«Хочется дышать», — эти слова ворвались в голову Велиала и не давали покоя. Он упорно старался вспомнить, где же слышал их. И вспомнил.

— Мне не приходилось слышать эти слова уже многие столетия.

— О чем ты? — Аиррэль открыл глаза и посмотрел на своего спутника.

— Те слова, что ты любил повторять в дни нашего знакомства. В дни, что мы проводили в Летнем саду...

Аиррэль искренне удивился.

— Здесь необъяснимо уютно и спокойно, будто я дома. Не знаю, что на меня нашло. Но я бы хотел остаться здесь до рассвета. Возможно, мне удастся выспаться, как в былые времена, или увидеть сны.

— Но ты же никогда не спишь?

— Я просто хочу подышать, — Аиррэль закрыл глаза и глубоко вздохнул.

Велиал уселся на диван и нахмурился.

— Ладно, я пойду пошарю в поисках бурбона или виски. Эти людишки определенно имеют запасы спиртного.

— Только не нажирайся! В прошлый раз ты разгромил мой замок.

— Это было в прошлый раз, — невозмутимо возразил Велиал.

Он оглядел комнату и еще раз убедился, что здесь живут люди. Потом поднялся и стал осматриваться в поисках спиртного, но его



взгляд зацепился за пару фотографий на стене. Велиал не мог отвести взгляда от девушки. Он сжал руки в кулаки так сильно, что костяшки пальцев побелели от злости. Мгновение спустя он оказался на первом этаже и рыскал по дому, словно ищейка. Осмотрел все комнаты и кухню. Наконец, он нашел альбомы с фотографиями. В его голове мелькали странные мысли одна за другой. «Это может быть ошибкой». «Как я мог так облажаться и сразу не понять, где мы? Я же был здесь тысячи раз, но никогда не всматривался в интерьер, никогда не обращал внимания на запахи». Но чем больше он смотрел на фотографии, тем яснее понимал, что ошибки быть не может. «Подышать захотел, говоришь? Красивая, говоришь?» Мысли в голове бежали все быстрее, неслись без остановки, а план уже возник, осталось лишь осуществить задуманное.

Внезапно к гаражу подъехала машина, осветив фарами дом. Велиал поставил альбом на место и молниеносно поднялся на второй этаж, где оставил Аиррэля. Тихонько, будто его могли заметить, он вышел на балкон и посмотрел вниз.

Из машины выбралась девушка. Вся в слезах, она, всхлипывая, побрела к двери. Следом за ней из машины вышли мать и отец. Мать приблизилась к дочери, обняла ее и тоже заплакала.

Велиал вернулся в комнату и стал будить своего спутника.

— Аир, уходим. Срочно!

Снизу послышался звон ключей и звук открываемой двери.

Аиррэль резко вскочил, выхватив кинжал.

— Поосторожней, ты чуть не задел меня.

— Люди? — шепот утонул во тьме.

— Да.

— Уходим.