



ДЖЕННИФЕР
ЛИНН БАРНС

ПРИРОЖДЕННЫЙ

ПРОРАЙМЕР

**LIKE
BOOK**

МОСКВА
2024

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Сое)-44
Б25

Jennifer Lynn Barnes

THE NATURALS

Copyright © Jennifer Lynn Barnes, 2013

This edition published by arrangement with Curtis Brown Ltd.
and Synopsis Literary Agency

Перевод с английского *М. Кармановой*

Художественное оформление *Я. Клыга*

Барнс, Дженнифер Линн.

Б25 Прирожденный профайлер / Дженнифер Линн Барнс ; [перевод с английского М. Кармановой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 336 с.

ISBN 978-5-04-199594-2

Семнадцатилетняя Кэсси умеет «читать» людей, подмечать мелкие детали и составлять точные психологические портреты. Этому ее обучила мать, бесследно исчезнувшая пять лет назад. Но Кэсси никогда не воспринимала свои способности всерьез. До тех пор, пока однажды ФБР не предложило ей сотрудничать.

У них есть особая программа для одаренных молодых людей, чьи навыки можно использовать в расследовании. Им нужен тот, кто сможет разгадать личность преступника или предсказать поведение подозреваемого. Им нужен природный профайлер. Такой, как Кэсси.

Недолго думая, она соглашается тайно помогать ФБР. В компании других талантливых ребят ей предстоит раскрывать самые сложные серийные преступления. И возможно, теперь она разгадает тайну пропавшей своей матери.

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Сое)-44

© М. Карманова, перевод на русский язык, 2024

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-199594-2

ПРИРОЖДЕННЫЕ

Я вспомнила, что агент Бриггс рассказывал мне о даре Майкла.

— Ты считаешь эмоции, — сказала я.

— Выражения лиц, позу, жесты, поведение, — пояснил он. — Ты прикусываешь губу изнутри, когда нервничаешь. И у тебя появляется морщинка в уголке правого глаза, когда ты пытаешься не пялиться.

Он произнес это, не отводя взгляда от дороги. Я взглянула на спидометр и поняла, как быстро мы едем.

— Хочешь, чтобы нас остановили? — взвизгнула я.

Он пожал плечами.

— Ты же профайлер, — ответил он, — ты мне и скажи.

*Посвящается Нее,
которая понимает человеческий ум
и использует свою силу во благо,
а не во зло (по большей части)*

ЧАСТЬ I
УЗНАВАНИЕ

ТЫ

Твой выбор сделан, и он верный. Не исключено, что именно она в состоянии тебя остановить и не будет такой, как другие. Может, ее окажется достаточно.

Единственное, что известно точно, — она особенная.

Сначала кажется, что дело в ее глазах, но не в их цвете — холодном, прозрачно-синем, не в ресницах или очертаниях или в том, что ей не нужно подводить глаза, чтобы они стали похожи на кошачьи.

Нет, причина в том, что таится за этим льдистым синим, — это оно сводит с ума толпы: уверенность, знание, проблеск иного мира, который она использует, чтобы убедить всех в том, что она обладает истинным знанием.

Может, она и правда что-то видит и знает и действительно является тем, что она о себе говорит, и даже чем-то большим. Но ты наблюдаешь за ней, сле-

дишь за ее дыханием и улыбаешься, потому что в глубине души знаешь, что тебя она не остановит.

И на самом деле ты не хочешь, чтобы она тебя остановила.

Она хрупкая. Идеальная. Отмеченная судьбой.

Есть кое-что, неподвластное предсказаниям так называемых экстрасенсов: ты.

ГЛАВА 1

Смена была плохая, а чаевые еще хуже, и коллеги оставляли желать лучшего, но *c'est la vie, que sera sera*¹, вставьте клише на иностранном языке по вкусу. Я устроилась сюда на лето, работа помогала мне отвязаться от бабушки и избавляла всех тетюшек, дядюшек и прочих двоюродных родственников от ощущения, что они непременно должны предложить мне временную работу в своем ресторане/мясном магазине/юридической конторе/бутике. Учитывая, что со стороны отца наша семья очень большая, многочисленная (и очень итальянская), возможности ее бесконечны, но они были вариациями на одну и ту же тему.

Папа жил в другом полушарии. Мама пропала без вести, предположительно погибла. Обо мне заботились все и одновременно никто. Я подросток, проблемный по определению.

¹ Такова жизнь, что будет, то будет. (*Пер. с фр.*)

— Заказ готов!

С отработанной легкостью я взяла поднос с оладьями (с порцией бекона) левой рукой и двойной буррито (халапеньо отдельно) правой. Если осенью с экзаменами не сложится, меня ждет будущее в отстойной индустрии быстрого питания.

— Оладьи с беконом. Завтрак с буррито, халапеньо отдельно. — Я поставила подносы на стол. — Джентльмены, желаете что-то еще?

Еще до того как кто-то из них открыл рот, я уже точно знала, что они собираются сказать. Тот, что слева, попросит добавки сливочного масла. А тот, что справа? Ему понадобится еще один стакан воды, прежде чем он сможет хотя бы *подумать* о халапеньо. Десять к одному, что этот перец ему даже не нравится.

Типы, которым он действительно нравится, не просят положить его отдельно. Мистер Завтрак-с-Буррито просто не хотел, чтобы его посчитали слабаком, только вместо слова «слабак» он произнес бы кое-что другое.

«Эй-эй, Кэсси, — строго сказала я себе, — давай держаться в рамках приличий».

Я стараюсь избегать крепких выражений, но есть у меня дурная привычка — подхватывать чужие повадки. Поместите меня в комнату с англичанами, и я выйду из нее с британским акцентом. Это происходит ненамеренно — просто я уже много лет забираюсь в чужие головы. Издержки профессии — не моей, маминой.

— Можно еще несколько порций масла? — спросил тот, что сидел слева.

Я кивнула и немного подождала.

— Еще воды, — прокряхтел тот, что справа. Он выпятил грудь и жадно уставился на мой бюст.

Я заставила себя улыбнуться.

— Сейчас принесу воду, — я с большим трудом сдержалась и не добавила «извращенец» в конце.

Я по-прежнему не оставляла надежду, что мужчина уже к тридцати, который делает вид, что любит острое, и так пялится на грудь официантки-подростка, словно готовится к олимпиаде по глазению, окажется щедр на чаевые.

«И все-таки, — подумала я, направляясь за добавкой воды, — вероятно, он из тех, кто зажимает чаевые юным официанткам просто потому, что может».

Погрузившись в размышления, я снова и снова прокручивала в голове детали: то, как мистер Завтрак-с-Буррито одет, его вероятный род занятий, тот факт, что его друг, который заказал оладьи, носил куда более дорогие часы.

Он постарается перехватить чек, а потом оставит минимум чаевых. Уверена, что так и будет.

Другие дети готовились к школе, разучивая алфавит. Я выросла, изучая другую азбуку: поведение, личность, окружение — мама сокращенно называла это ПЛО, ее рабочий инструмент. Невозможно просто выключить этот способ восприятия, особенно став достаточ-