



КОНСТАНТИН
МУРАВЬЕВ

ЖИВУЧИЙ



ЗАКРЫТЫЕ МИРЫ
ПЕРЕКРЕСТОК
МИР ТЕМНОГО СОЛНЦА

Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
М91

Серия «БФ-коллекция»

Иллюстрация на обложке *Бориса Аджиева*

*Выпуск произведения без разрешения издательства считается
противоправным и преследуется по закону*

Муравьев, Константин Николаевич

М91 Живучий: Закрытые миры. Перекресток. Мир темного солнца: сборник / Константин Муравьев. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2024. — 912 с. — (БФ-коллекция).

ISBN 978-5-17-166517-3

Ты заключил сделку и оказался в мире, который смог напугать даже бога смерти. В мире, из которого до сих пор никто не смог выбраться. Однако это не значит, что выхода, ведущего из него, нет, это лишь означает, что его пока никто не нашел. И у тебя теперь есть целая вечность для того, чтобы найти именно твой путь, ведущий за пределы этого непонятого закрытого ото всех мира. Только вот не нужно забывать о том, что вечность и бессмертие — разные вещи. И для того чтобы ее прожить, нужно еще и выжить. Но ведь не зря же тебя когда-то называли Живучим. Правда, ты еще не знаешь о том, что такой мир не единственный. Но до этого знания как минимум необходимо добраться. Ведь путь, ведущий за пределы этого мира, может находиться вовсе не здесь.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-166517-3

© Константин Муравьев, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ЗАКРЫТЫЕ МИРЫ



Глава 1

НЕИЗВЕСТНЫЙ МИР

Неизвестно где. Предместье какого-то небольшого городка.

— Эй, ты, — раздается со стороны ворот чей-то хриплый и слегка сонный голос, — ты кто такой?

— Я? — Подняв глаза, вопросительно смотрю на обзорную площадку, где виднеется чья-то тушка.

Скорее всего, это стражник, который и наблюдает сейчас со стены за тем, что происходит внизу, но бьющее в глаза солнце не дает понять лучше. Хотя судя по голосу, то это точно какой-то мужик. Приглядевшись, понимаю, что заговорил со мной все-таки человек в броне, хоть по лицу, защищенному шлемом и обращенному на меня против солнца, этого и не видно, но аура-то не солжет, а судя по ней, как раз представитель рода человеческого со мной сейчас и разговаривает.

Смотреть вверх мне было не слишком удобно, но все-таки присмотревшись, (странно, раньше глаза вроде приспособлялись только к темноте, но сейчас и против света смог рассмотреть многие подробности и детали), понимаю, что он среднего возраста, темные глаза, сломанный приплюснутый нос, шрам, выходящий из-под шлема и пересекающий бровь. Ну и, что неудивительно, он небрит. Но это, впрочем, как и я. За те три дня, что добирался до этого городка и шаркался по окрестным лесам и небольшим болотцам, пока не выбрался на дорогу, ведущую сюда, как-то пренебрег некоторыми средствами личной гигиены, такими, к примеру, как ежедневное бритье. Хотя у меня с собой и имелось все необходимое, но как-то не до того мне было эти несколько дней.

Так что смотрел на меня со стены вполне обычный такой субъект. Не слишком сильно отличающийся и от меня самого, если оценивать наше сходство лишь по внешнему виду. Вооружен он был, судя по всему, копьем, за спиной у него виднелся лук и, по-моему, рукоять меча. Правда, хмурый он какой-то. Да и взгляд у него больно уж цепкий. Вроде как и поинтересовался с какой-то ленцой, но почему-то мне это

не кажется обычным праздным любопытством. Относится он к своим обязанностям очень уж серьезно.

Может, подумал я таким образом потому, что не зря же на меня сейчас направлено несколько скрытых в нишах, расположенных под гребнем стены, достаточно больших арбалетов, с наложенными на них магическими стрелами. И стрелы-то все не простые. Вплетена в них как минимум тройка стихий, разные типы энергии и парочка заклинаний. Но очень уж своеобразно это сделано, будто эта штука предназначена не для кого-то одного, а специально создана для нескольких типов существ, на которых и должна воспроизвести какое-то свое, дополнительное, воздействие. При этом они практически не отвечивают магией, спрятав свои возможности внутри своего поля. А лук за спиной у стражника, это так, обманка, чтобы тот, кто его увидит, не подумал о другом метательном оружии, которое может тут быть еще, ну, или и для его ношения есть какие-то свои причины.

«Странно и необычно», — оценил я всю эту ситуацию в общем и целом.

Подобным образом меня еще не встречали. Даже на заставе, практически все свое время находящейся в режиме постоянной боевой готовности, где мы всей немаленькой толпой начинающих магов должны были проходить, ну и, по факту проходили свою практику при нашем первом там появлении. Да и устроено охранение там было несколько более основательно, что ли. Создается непонятный диссонанс восприятия. Стражников на стене практически нет, этот, что передо мной, да еще парочка дальше вдоль стены, но зато есть, как мне кажется, очень мощные арбалеты.

Оцениваю сам механизм их работы с того ракурса, что мне виден. Никаких магических конструкторов по управлению этим стрелковым оружием я не заметил. Отсюда простой вывод: управление ими к магии не имеет никакого отношения. Еще раз вглядываюсь и понимаю, что не зря же он так и не поднял вторую руку из-за стены. Видимо держит ее на каком-то рычаге или кнопке, контролируя меня и мои действия. То-то на стене больше нет других стражей, только чуть подальше в обе стороны. И еще тем более странно, что я и в городе никого почувствовать не могу. И это было мне не менее странно и непонятно.

На стене люди есть, а за ней никого. Или я чего-то не понимаю, или тут что-то не так, или я не туда смотрю. Оглядываюсь назад.

«Да нет, — понял я, — там магический фон так и пестрит разнообразными живыми и неживыми аурами различных существ и объектов». Поворачиваюсь обратно и всматриваюсь в саму стену, возвышающуюся передо мной.

«Так, а это что?» — Сразу не заметил, но весь городок по периметру обнесен магическим полем, которое и проходит внутри кладки стены. «Зачем это?» — Ответ-то на этот, заданный самому себе, вопрос всего один. Чтобы те, кто может прийти или посмотреть в сторону города снаружи, не поняли, что он тут вообще есть, ну или кто и сколько находится внутри него.

Необычная защита. Я о таком даже не думал никогда. Но это лишь конечная цель, а вот причины такой странной защиты мне не очень понятны. Возможно, кто-то не хочет, чтобы неизвестные нашли этот город, но это глупо, ведь к нему ведет дорога. Я же до него дошел. Значит, это не те, кто догадается идти по ней. Либо этот же кто-то не хочет показать, что в городе народа больше, чем там должно быть на самом деле. А вот это уже что-то, более похожее на правду.

«Хотя...» — И я еще раз обратил внимание на стену. Возможно, и первый вариант отбрасывать не стоит. Только вот предпосылку установки подобной защиты я выбрал немного не ту. Ведь, может, эта защита не от разумных существ. А от тех, кто ориентируется на магическое поле или ауру. А такие точно есть, про этот мир не знаю, но судя по плотному магическому полю этого мира, они наверняка должны быть. Сам же я в Великом Лесу и Ледяных Пустошах неоднократно встречал подобных.

И если предположить, что такие монстры тут обитают не на какой-то обособленной территории, отделенной от всего остального мира огромным разломом или практически непроходимыми горами, то тогда эта защита в некотором роде скрывает город от тех, кто может его найти по подобному магическому следу, оставленному людьми, живущими тут, или повышенной концентрацией определенных магических артефактов, амулетов и прочего, что наверняка должно сопровождать и любое скопление людей, обитающих в этом, слишком уж переполненном магической энергией, мире.

Хм. А ведь это вполне логично. Тогда понятна и эта немногочисленная стража, которая дает не очень сильный магический засвет, указывающий на их присутствие. Кстати, а ведь и на них есть подобные артефакты, это просто я заметил сначала именно это поле, призванное скрыть ауру стражника, и только потом, удивившись как раз таки какой-то ограниченности и скудости этой ауры, догадался, что это человек. И в этом случае стали вполне очевидны и понятны столь необычные и усиленные меры предосторожности именно для борьбы с тем, кто может оказаться под стенами города. Ведь арбалеты были разбросаны не только около дороги, я это заметил, осмотрев гребень стены, но и, похоже, по всему ее периметру. По крайней мере так было везде в пределах видимости.

Что еще можно сказать? Теперь, догадавшись, что аура этого стражника в некотором роде искажена сознательно, с целью скрыть его от внешнего обнаружения, я уже более внимательно взгляделся именно в нее.

Не маг. Хотя поле все равно несколько странное. Но при такой концентрации магической энергии в этом мире это и неудивительно. Такого я не видел даже в Великом Лесу или Ледяных Пустошах. Так что тут, по определению, любой должен иметь хоть какую-то предрасположенность к работе с магией. А если говорить о контролирующем меня стражнике, то в магическом плане он похож на искателя или рейнджера, но какого-то недоделанного. Очень неструктурированная у него эта самая аура или поле. Что, опять же, доказывает некоторую природную предрасположенность к управлению магией, но отсутствие хоть какого-то обучения работе с ней.

Хотя тут ничего необычного нет. Городок небольшой. Не уверен, что тут есть своя магическая школа, не то что Академия, а при таком большом количестве одаренных личностей и конкуренция на поступление должна быть очень высока. И как следствие, стоимость этого самого обучения тоже должна быть соответствующей. Ну, а в соответствии с окупаемостью обучения магов, их услуги тут тоже должны стоить соответственно.

Вот и выходит логический парадокс. Мир переполнен магией и, как следствие, магами, но магия все равно осталась очень дорогой отраслью жизни и делом очень обеспеченных людей. А то, что магия в этом мире используется и развивается, я прекрасно видел и по найденным амулетам, которые собрал с трупов разбитого на дороге отряда, и по тем магическим стрелам и маскировке, которую могу наблюдать сейчас. Так что вполне понятно, почему достаточно одаренный в магическом плане человек является обычным стражником, хотя на Ареане он вполне мог попасть или в рейнджеры, или в искатели, или, вообще, в слабые маги.

Что по нему еще можно сказать? Ведет он себя хоть и настороженно, но вполне адекватно. Просто стоит и ждет, что же я ему скажу. И даже не торопит меня, видимо, ему совершенно все равно, собираюсь я тут простоять минуту или до вечера.

Поэтому я не стал надолго затягивать с ответом и сказал:

— Обычный странник. — После чего посмотрел на него вновь.

Он кивает на мои слова, после чего оборачивается и ждет чего-то с той стороны ворот.

«Блин, — сокрушаюсь я, — жаль, что ничего разобрать не могу».

Похоже, ждал он не только меня, но и того, что подготовили мне с другой стороны стены. В этот раз уже мое ожидание не продлилось

долго. Стражник буквально через пару секунд оборачивается обратно. После чего свободной рукой, опять же, не той, которой так и не пошевелил за все это время, что-то делает.

Ворота слегка закрипели и немного приоткрылись
— Заходи, — говорит мне он уже гораздо более уверенно.
Я лишь пожимаю плечами и молча вхожу внутрь.

Город.

Только вот зашел я недалеко.

Сразу после того, как я пересек видимое мне магическое поле, проходящее где-то посередине стены, стало понятно, что меня встречают еще несколько вооруженных людей, будем считать их коллегами того, что находится наверху. Если быть точнее, то их семеро. То, что они вооружены, я понял, заметив одного из них в конце прохода. А остальное домыслил, решив, что группа аур, находящаяся напротив вторых ворот, просто так там стоять не будет.

Были среди них и эльфы, и орки, и кто-то, кого я раньше даже и не встречал. Но главное, как я и предполагал, там находился маг, и достаточно сильный. Хотя, кто его знает, какой реально по местным меркам у него уровень. Судя по его ауре, это стихийник, огненная магия, магия земли и маг разума. Неплохое сочетание для боевого мага, которым он, похоже, и являлся.

Вот тут уже было то, к чему я привык, и в чем достаточно хорошо разбирался. Насыщенная и развитая аура, структурированные потоки сил. Хороший внутренний запас магической энергии. Очень широкие каналы. По факту он типичный маг, но при этом явственно проглядывают черты неплохого волшебника.

Про колдуна не понятно, признаков, указывающих на то, что он может работать напрямую с энергией, взятой из какого-либо источника, я не увидел. Но даже это по моим старым меркам тянет на магистерский уровень, это если судить не по знаниям, а только по ауре этого мага. Маг этот, кстати, стоял несколько дальше всех остальных встречающих.

Ну, вот и понятно, чьего сигнала дожидался стражник на воротах и почему особо не торопил меня. Ждал, пока подготовятся встречающие, да подойдет маг. И вот, как только он убедился в этом, то и пропустил меня в город.

Судя по всему, тут несколько уровней проверки. Одна визуальная, которую осуществляет стражник на воротах. И вторая, уже внутренняя, которую, скорее всего, и проводит этот самый маг.

«Интересно, и зачем им это все нужно?» — удивился я.

Но тут необходимо исходить из того, что люди действуют по принципу — «если кто-то и что-то делает, то это кому-нибудь нужно». Уж слишком все у них тут серьезно и продуманно организовано.

«Ладно, — решил я, — пойдём, посмотрим, куда я все-таки попал».

А то ведь это первые живые люди, с которыми мне можно поговорить и с которыми мне, возможно, придется жить не один год. Так что лучше сразу разобраться в ситуации. Насчет ловушки я особо не переживал. Поэтому и к «теплому» приему, устроенному мне, решил заранее подготовиться. Подготовкой стало то, что я проверил наличие защитных амулетов на встречающихся, а также прикрепил плетение паралича к тем из них, на ком бы оно сработало.

«Вот теперь пора», — понял я и двинулся вперед.

Хотя о чем это я. Я и так не останавливался. Все мои приготовления, наблюдения и оценку ситуации я сделал за те пару шагов, пока продвигался в сторону выхода из туннеля, проложенного в стене. И он, кстати, оказался в ширину не маленьким, порядка четырех метров.

«Интересно, от кого они тут обороняются? И зачем им необходим еще один контроль?» — задался я повторно одним и тем же вопросом.

Пока ходил по местным лесам, хоть и встречал кое-каких хищников, но никого настолько опасного не видел.

«Может, мне просто повезло? — сам у себя опять спросил я и сам же себе ответил: — Вполне возможно».

Ведь понятно, что сквозь такой туннель может пройти только человек, ведущий в поводу животное, ну может чуть покрупнее моего драга. Только вот жаль, что его тут нет. Остался мой Тиир в том мире, откуда закинул меня сюда зайцеподобный темный бог, как впрочем, и мои девочки.

«Так, не думать об этом, — дал я себе мысленную установку, — забыть, не отвлекаться. Это то, что мне может только помешать. Главное, что все они в безопасности и живы. Уверен, что тот заяц сдержал свое слово и с Элаей сейчас все в порядке».

Только вот голова-то соображает, но сердце почему-то все равно защемило. Да и мой внутренний зверь стал порывивать и скалить зубы. Это его. И оно осталось где-то там, далеко позади. А я здесь. И это здесь — непонятно где. И это нужно исправлять. Я должен узнать, что это за мир, где я оказался. А потому я иду вперед.

Еще шаг, и я оказываюсь в небольшом каменном дворике, из него внутрь города ведет всего один выход. И вот тут-то меня и встретили.

Те же арбалеты, что и в стене, но сейчас они установлены на парапете внутренней стены, отделяющий этот дворик от города, что располагается за ним. К тому же сейчас я ясно вижу множество аур в городе, спрятавшемся за внешней стеной. Так что не такой он уж и маленький. Просто очень компактно расположен. Но это там. А тут сейчас все те же хмурые и напряженные лица.

Стоят профессионально. Взяли в плотное полукольцо, но близко не подходят. Их задача — удержать меня у ворот. Поэтому вооружены копьями и алебардами.

— Добрый день, — поздоровался я и усмехнулся, глядя на них, — рад такому радушному приему.

От ворот, ведущих в город, раздался насмешливый женский голос:

— Смотри-ка, какой весельчак. Прием как прием. Такой же, как и везде. Или у вас самих как-то по-другому. Что-то в это слабо верится.

И девушка сделала шаг в мою сторону, при этом выйдя из тени. Внешне магиня оказалась похожа на эльфийку. Но она была несколько светлее, чем Селея. Но не такая, как вампиры. Это я так думал, пока не опустил свой взгляд чуть ниже.

«Э, так это не одежда», — дошло до меня.

Вернее, конечно, на девушке было надето какое-то платье, только вот оно прекрасно открывало ее живот и шею. И, приглядевшись, я понял, что до эльфийки этой магине, так же далеко, как и мне до тролля. Это совершенно иная раса. Я не хочу сказать, что она ужасна. Просто она другая. На это указывает как минимум ее слегка зеленоватая чешуйчатая кожа, как у змеи. Правда, на лице ничего подобного нет.

Видимо, она заметила мой удивленный взгляд, обращенный на нее.

— Что, никогда ламий не видел? — усмехнувшись, спросила она.

Похуже, девушка уже особо меня не опасалась, но и выполнить свои обязанности она была должна, а потому, хоть и не спускала с меня насмешливого взгляда, но смотрела уже не так настороженно, как до этого.

— Нет, — честно помотал головой я, — никогда не видел.

— Из какого же ты такого угла вылез, коль с нами даже не встречался? — проворчала она и продолжила, обращаясь ко мне: — Значит, процедуру ты знаешь.

И она вновь взглянула в мою сторону, но, видимо не заметив в моем взгляде и проблеска понимания, вздохнув, произнесла:

— В общем, действуй как обычно. — И девушка указала на сероватый круг, который располагался прямо передо мной.

Я, хоть и заметил его, но не понял предназначения. То, что это какой-то артефакт и так было понятно, но вот его функций, из-за сложности исполнения, я так быстро разобрать не смог.

— Вставай в круг и жди. — И она посмотрела на меня.

Поняв, что ничего другого больше не услышу, я, пожав печами, делаю шаг вперед и жду дальнейших событий. Тут особо выбирать не из чего. Двор контролируют, путь назад отрезан — слышал, как опустилась решетка и закрылись ворота. А вырезать всех подряд, пока не разобрался, чего же они от меня хотел, еще рано. Ведь процедура, похоже, совершенно не враждебная, а связана скорее с этой самой многоуровневой проверкой. Мне и самому стало интересно, что сейчас должно произойти.

Магиня кивает головой на мои ответные действия и быстро проносит какое-то заклинание. При этом я вижу как плетение, которое передается в магический артефакт, где я стою, так и какие-то руны, кстати, очень похожие на изначальный рунный алфавит Древних, только слегка измененный, которые появляются на его поверхности и активируют его через некоторое время.

Проходит несколько секунд, но больше ничего интересного нет. Артефакт как работал, так и работает. Стою, жду. Остальные так же.

О, что-то новое. В сторону девушки полетело ответное плетение, которое при контакте с ее аурой преобразовалось в пару рун, но уже совершенно другого алфавита, его я не знал.

— Все нормально, — получив этот отклик, произнесла она, обращаясь к стражникам, — он обычный человек. Не перевертыш. — И уже вполне дружелюбно посмотрела на меня.

— Пойдем, отметишься у нашего капитана и можешь быть свободен, — после чего девушка, ламия (интересно, это вообще кто такие?), развернулась и направилась в сторону города.

Я посмотрел на стражников, но те уже совершенно потеряли ко мне всякий интерес и неторопливо побрели к внутренней части стены. Там, оказывается, располагался стол и пара скамеек вокруг него.

Я же направился за магиней. Шли мы не долго. Пока шли, девушка молчала. Ну и я особо не нарывался на откровенный разговор, размышляя о том, а что же это за перевертыши такие, и почему они так опасны, что требуют столь тщательной проверки? И, похоже, это проблема не только этого городка, но и многих других, коль эта девушка, как она сама себя назвала, ламия, сказала о том, что подобная процедура стандартная и такая же, как у всех.

Резиденция капитана располагалась недалеко от городской стены. Это было буквально первое здание в самом городе, которое и находилось прямо напротив ворот.

Входим внутрь.

— Идем, — вновь заговорила магиня, — нам туда. — И показала в конец коридора.

По ауре так выходило, что в кабинете, на который указала девушка, сейчас находилось двое, какой-то тролль, и, похоже, соплеменник моей сопровождающей. Даже не постучав, ламия открыла дверь и, сделав всего пару шагов, удивленно застыла, недалеко отойдя от порога.

— Отец, а ты чего тут?

«Понятно, — подумал я, входя вслед за девушкой в кабинет капитана гарнизона, — соплеменник, это как раз ее отец».

Внешне совершенно на девушку не похож. На голову выше нее. Чешуя есть на шее и висках. Глаза змеиные. От человека в девушке было гораздо больше, чем в этом мужчине. Грубые черты лица, в то время как у магини очень точеное, практически кукольное личико. Говорю же, что она похожа на эльфийку. Не зря же я так подумал. Отец же у нее, если сравнивать его с известными мне расами, больше смахивал на огра. Кстати, он тоже неплохой маг. Силы у них примерно равны, но девушка еще и маг разума, тогда как сидящий в углу комнаты мужчина им не был.

— И я рад тебя видеть, Карая, — улыбнувшись, ответил тот, а потом перевел свой взгляд на меня.

— Я так понял, ты тут по делу, — сказал он ей, — а не прибежала, чтобы повидать старого и больного отца, — после чего еще раз улыбнулся, посмотрев на слегка потемневшее лицо девушки, — как закончила Академию, так вообще про меня и семью забыла. Живешь себе где-то в городе и к нам даже не заходишь. Хоть бы мать и сестру навестила. Они-то тоже скучают.

Магиня потупила свой взор.

— Папа, да я... — начала оправдываться она.

Но он еще, раз усмехнувшись, добавил:

— Небось, уже и жених есть, а мы даже не в курсе?

И, ткнув пальцем в мою сторону, этот маг (веселый он, по ходу, мужик) уже откровенно посмеиваясь над девушкой, чьи щеки приобрели пунцовый отсвет, спросил:

— Это, случаем, не он?

Та оторопело посмотрела в мою сторону, а потом, отгородившись от меня рукой, возмущенно произнесла:

— Нет, что ты, он даже не маг. Зачем он мне? — И девушка удивленно посмотрела на своего отца.

— Да, — согласился тот, — это что-то я сгруппил. Но ты не забывай о нас, — уже вполне нормальным голосом добавил он, — про мать и сестру я не шутил, они и правда очень скучают, впрочем, как и я. Заглядывай почаще.

— Хорошо, — и девушка с красными щеками посмотрела в пол.