





ВИКТОР ТЮРИН

КОРОЛЕВСКИЙ ШЛОХ  
ПОДМЯСТЕРЬЕ  
ПАЛАЦА

Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445  
Т98

Серия «Боевая фантастика»

Иллюстрация на обложке *Айрата Аслямова*

*Выпуск произведения без разрешения издательства  
считается противоправным и преследуется по закону*

**Тюрин, Виктор Иванович**

Т98 Королевский шпион. Подмастерье палача: роман / Виктор Тюрин. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2024. — 352 с. — (Боевая фантастика).

ISBN 978-5-17-166171-7

Франция. Вторая половина XV века. Время правления короля Людовика XI. Шпион, работавший за рубежом, погибает и попадает в тело молодого мужчины. Очнувшись на берегу реки, раненый и обобранный до нитки, герой ничего не помнит из прошлой жизни хозяина тела. Случай сводит его с палачом города Тура, столицей Франции того времени, и для того, чтобы выжить, ему придется стать его подмастерьем. Надежда, что его кто-то узнает, неожиданно сбылась, и герой возвращается к прежнему месту службы... в качестве королевского шпиона. Теперь его ждут приключения и придворные интриги, заговоры и ловушки, клевета и наемные убийцы.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-166171-7

© Виктор Тюрин, 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Я — Фр нсу , чему не р д,  
Увы, ждет смерть злодея,  
И сколько весит этот з д,  
Узн ет скоро шея.

*Ф. Вийон*

## ГЛАВА 1

— Он живой! — з крич л н д моей головой к -  
кой-то молодой и громкий голос.

— Чего орешь прямо н д ухом? — недовольно  
буркнул я, собира ясь открыть гл з и объяснить  
крикну, что т к дел ть непр вильно, к к н меня  
вдруг обрушил сь сильн я боль, словно до этого си-  
девш я в з с де.

Не успел я осозн ть, что к ким-то чудом ост лся  
жив, к к возникш я в п мяти к ртинк собственной  
смерти н прочь перекрыл все мои чувств и ощу-  
щения. Мозг, повинуюсь инстинкту с мосохр не-  
ния, хоть и с опозд нием, отд л ком нду, и тело уже  
н ч ло ре гиров ть, но стоило мне только открыть  
гл з и приподнять голову, к к я з мер.

Мне доводилось поп д ть в р зные ситу ции, но  
то, что сейч с видели мои гл з , не подд в лось ни-  
к кому определению: яркий и шумный город, с н -  
селением в полмиллион человек, вместе с дом ми,  
жителями и втомобилиями, вдруг неожид нно ис-  
чез. Мой мозг, умевший придумыв ть хитроумные  
комбин ции и строить логические цепочки, втом -

тически выд л з кономерную последов тельность: больниц — сильные болеутоляющие — горячечный бред. Вот только все мои внешние ощущения говорили об обр тном.

Тянет сыростью — рядом рек , к тому же было слышно, к к журчит вод , перев лив ясь через к мни. Впереди простир лось поле, з ним в километре — темн я полос лес . Под рук ми чувствов л сь земля, покрыт я плотным ворсом тр вы. Все это я отметил мельком, сосредоточив основное внимание н п рнишке лет четырн дц ти-пятн дц ти, стоявшем в пяти метр х от меня и одетом, к к клоун. Его худые ноги обтянуты двухцветными шт н ми в обтяжку, похожими н женские лосины, плечи облегл нелеп я коротк я куртк ярко-зеленого цвет . Н узком пояске у него висели нож и небольшой сумк , в руке он держ л приличных р змеров кож ный бурдюк.

З его спиной, чуть левее, метр х в пятидесяти, н ходились груженные телеги, лош ди и около двух десятков человек, одетых т к же стр нно, к ки этот п рень. Все это, увиденное мною, не несло в себе прямой угрозы, зн чит, не требов ло немедленной ответной ре кции, поэтому, глядя н эту мирную к ртину, я позволил себе р зобр ться в том, что со мной произошло.

«Переселение души? Другой мир? Другое время?» — при этом я бросил взгляд н п рнишку, который ср зу отступил н ш г, положив при этом руку н рукоять нож .

— Кто ты и что с тобой случилось, добрый человек?

Мозг втом тически з фиксиров л, что вопрос был з д н н фр нцузском языке, но времени для н лиз не было, т к к к от меня требов лся кон-

кретный ответ. В другой обстановке я бы и шел несколько в ритмов ответ, в зависимости от сложившейся ситуации, но в моем непонятном положении выбираться не приходилось.

— Мне разбили голову, парень, поэтому плохо соображаю. Совсем ничего не помню. Потерял память. Понимешь? — при этом я потерялся при дате голосом ксимум доброжелательности.

К моему удивлению, по лицу парня разлилось недоумение. Простые, элементные слова явно оздчили. Несмотря на головную боль и стойкое ощущение нереальности происходящего, до меня все же дошло, что я сейчас говорю не смеси старофранцузского языка с добвлением современных слов. После сделанного вывода я начал лихорадочно перебирать в голове темы, которые могли быть безопасны в разговоре с юношей, но он опередил меня, сам продолжив разговор:

— Не помнишь? Как это? Ты разве не сражался с подлыми разбойниками, не пугали тебя? — теперь к его удивлению добавилось любопытство.

Увидев, что парнишка меня уже не боится, морщась от боли, отделившейся в голове и ребрах, я сказал:

«Разбойники? Пусть будут они. Только нужно свести перечень опасных вопросов к минимуму, пока не разберусь в местной обстановке», — подумав, я сразу решил проверить реакцию парня на сочетание слов «потеря памяти».

— Подлые злодеи подкрались сюда и ударили меня по голове, после чего я потерял память, — выбиряя слова, я старался подстроиться под речь парнишки.

— Потерял... что?..

По его округлившимся глазам мне стало понятно, что подобное словосочетание еще не появилось

в обиходе, отсюда можно сделать несложный вывод: медицин здесь не ходится в з ч точном состоянии.

— Не обращай внимания, просто голова кружится, — неопределенно ответил я, решив не р звив ть д льше тему.

— Злодеев было много? Они не тебя здесь не п ли?

Судя по вопросам, пр явню явно интересов ли подробности н п дения, мне стало понятно, что в ринт с потерей п мяти здесь не пройдет, если не чну дет льно объяснять, бorigены могут принять меня з сум сшедшего.

— Сз дин п ли, пок отдых л. Уд рили по голове, схв тили, но я вырв лся и убеж л. Они з мной, я — в реку. А где произошло... Т м где-то, — и я пок з л рукой себе з спину.

Мои простые, рубленные фр зы произвели нужный эффект, н лице у п рня проявилось с мое н - стоящее уч стие, он д же сочувственно покив л головой: к кие мерз вцы эти р збойники. Н п дют и гр бят честных людей. Я оценил смену н строения: проявил сочувствие, зн чит, стр х нет. Пришл пор сбор информ ции.

— Ник к не могу вспомнить... Что это з местность?

В гл з х у п рня снов мелькнул н стороженность, все-т ки к кой-то непонятный этот человек, но он все же не ч л объяснять:

— Это земли мон стыря святых бр тьев...

Слуш я его объяснения, я медленно подводил свое созн ние к ф кту: меня з кинуло в чужое тело, в прошлое. Пники не было, к к и взрыв эмоций: д , мой мир перевернулся, но мне и р ньше приходилось д птироваться в экстренных условиях. Естественно, присутствов л р стерянность и не-

определенность ситуации, в которой я оказался, но они происходили от полного отсутствия информации. Историю Средних веков я когда-то учил в школе, после чего было голубушно збыл со всеми остальными школьными предметами, зато кое-что помнил из романов Вальтера Скотта, вот только его книги были художественными произведениями, поэтому не могли претендовать на историческую достоверность.

«Хорошо бы нейти сборигенми общие интересы... и при этом не нрваться на местные тбу. Инквизиция, еретики, костры. Хм. Чтобы избежать ненужных рспросов, все же не до будет попробовать втолковать им, что я ничего не помню».

Единственное, что стоило моего внимания из его объяснений, так это то, что встрече с обозом я обязан именно монстырю, в который купцы заехали для того, чтобы купить у монахов несколько бочек сладкого вина. Решив окончательно получить подтверждение своему предположению, я спросил:

— Это страна — Франция?

Пирень уже не боялся меня, но при этом держался настороженно, видно считая, что я не в своем уме, поэтому в ответ согласенно кивнул. Мне были понятны его опасения, поэтому я снова поспешил его успокоить:

— Не бойся меня, приятель. Я не причиню тебе ничего плохого.

Судя по его лицу, мои слова его не слишком успокоили. В прошлой жизни я бы без особых проблем шел общую тему для разговора, вот о чем говорить с пирнишкой из средневековья, не имел ни малейшего понятия. Нешемолчание несколько затянулось, как вдруг неожиданно заговорил с мпирень:

— Ты времен ми к к-то стр нно говоришь. Вст вляешь непонятные слов . Ты иноземец?

«Нет, я идиот. Продолж ю вст влять в свою речь современные слов , что, естественно, н стор - жив ет».

— Н верно... У меня в голове все перемеш лось. Д же свое имя з был.

— Ты не помнишь своего имени? — п рнишк к снов удивленно р сп хнул гл з . — К к т к можно?

— А ты с м помнишь, кто сейч с король?

— Конечно. Н ш христи ннейший король Людовик XI. Хр ни его господь, — это было ск з но с горделивой интон цией, говорящей о том, что он оконч тельно посчит л меня з дур чк , не зн ющего элемент рных вещей.

«Людовик XI? „Квентин Дорв рд"! Шотл ндск я гв рдия! К рл Смелый! Арденнский вепрь! Вот только теперь попробуй пойми: все это выдумки втор или ре льные события?! И к кое это время?!»

Все это мгновенно всплыло в п мяти, но опять ник кой конкретики с собой не принесло.

— А год сейч с к кой?

П рнишк н прягся и з тр вленно оглянулся, бросив взгляд н обоз, но все же ответил:

— Я не поним ю, о чем ты говоришь, добрый человек.

«Элемент рный вопрос — и ср зу прокол. Поверить не могу: неужели у них д же понятия год нет?»

Только откуд мне было зн ть, что, н чин я с трин дц того столетия для обозн чения д т в Европе не использов лись цифры д же в офици льных документ х. Вместо этого, чтобы д тиров ть

документ или событие, делались ссылки на святцы или на ближайший церковный праздник.

— Спасибо, парень. Ты мне здорово помог, — при этом я постарался улыбнуться как можно дружелюбнее.

Подросток бросил на меня еще один взгляд, но уже не испуганный, любопытно-задумчивый, после чего кивнул и быстро шагнул к реке.

Теперь передо мной стояли три человека: как можно осторожней выбирать слов в разговоре, войти в контакт с купцами и заниматься собой, так как моя жизнь здесь напрямую висела от физического состояния.

Пощупав ребра, определил, что это ушиб, возможно от падения, потом осторожно поднял руку и неторопливо ощупав рывком в сторону от боли голову. Слипшиеся от крови волосы в районе затылка и проволочки головы сказали мне о месте несения удара. Кулаки не сбиты, значит, ударки не было, при этом визуально отметил толщину запястий, что говорило о большой физической силе. Отметил глубокий порез на левом плече.

«Удар ножом, от которого хозяин тел сумел вернуться. Если принять версию человека-торговца, то это могло быть элементное ограбление. Интересно, соответствует ли моя одежда купеческому званию или нет? Пока буду придерживаться этой версии. Если судить по правую, то с логикой здесь не дружит, так что у меня есть шанс проехаться на роду по ушам, но главное, при этом не перегнуть палку».

Снов бросил на себя быстрый взгляд. Мокрые двухцветные штаны в обтяжку, полуспожженные с острыми носами, в которых хлопала вода, на поясе болтались пустые ножны от ножа.

В мое пр ктично-циничное поним ние жизни никогда не входило т кое понятие, к к чудо, т к к все в ней подчинялось н лизу, логике и здр - вому смыслу, вот только теперь мне приходилось принять к к ф кт н хождение моего созн ния в чужом теле. Стоило мне об этом подум ть, к к ко мне снов вернулось ощущение нере льности, впрочем, длилось оно недолго, т к к к уже не имело под собой основы, д р сстр ив ться повод не было: менял смерть н жизнь.

«Будет время, попробую с этим р зобр ться, сейч с н до выжив ть, — я бросил взгляд в сторону стоянки. — Восемь груженных телег. Хозяйский возок с тентом. Приех ли нед вно, костер только-только р згорелся. Людей... Семн дц ть человек. Из оружия у охр ны — мечи, короткие копья и у одного имеется лук».

Двое возчиков сейч с з ним лись костром, ост льные... кто р згов рив л, кто с явным любопытством смотрел в мою сторону, видимо пыт ясь понять, кто я т кой. Мимо меня, тяжело отдув ясь, протоп л м льчишк , т щивший р здутый от воды бурдюк, при этом не з медлив бросить н меня новый любопытный взгляд.

«Идти к ним или сн ч л привести себя в порядок?»

Вот только принять к кое-то решение я не успел, т к к к увидел, что ко мне н пр вился один из охр нников. В отличие от других солд т, у него имелся шлем, по форме н помин вший мет лическую шляпу с полями. Под ним был н дет плотный м терч тый к пюшон, и все это сооружение фиксиров лось н голове с помощью подбородного ремня с пряжкой. Н широком кож ном поясе охр нник висели меч и кинж л. Подойдя, ост новился в трех

метр х от меня, з сунув большие п льцы рук з широкий пояс, и ст л довольно бесцеремонно меня р ссм трив ть. Его шлем, потерт я кож н я куртк с железными н клепк ми, облег вш я крепкие плечи и оружие, говорили о том, что передо мной не просто солд т, н ч льник охр ны. Об этом т кже говорил жесткий и уверенный взгляд человек , умеющего реш ть проблемы уд ром меч . Сейч с он пыт лся понять, кто стоит перед ним. В свою очередь я оглядел охр нник , и при этом меня по р зил одн неприятн я вещь: его широкие плечи и подтянут я фигур сорок летнего мужчины довольно резко контр стиров ли с его лицом. Нездоровый цвет лиц , черные пеньки сгнивших зубов, дв рв ных шр м н лице и перебитый нос еще р з подтвердили мое предположение о том, что медицин в этом времени н ходится в з ч точном состоянии. Вдоб вок ко всему от него несло резким и кислым з п хом пот и грязной одежды.

— Ты кто? — оглядев меня, спросил н ч льник охр ны.

— Я только помню, что н меня н п ли сз ди и сильно уд рили по голове. Голов до сих пор сильно болит и кружится.

Мой ответ охр нник , похоже, не устроил, поэтому он обошел вокруг меня, з тем вернулся н прежнее место.

— Голов р збит . Плечо порез но. Мокрый. В реку бросили? — вопрос охр нник , судя по его з думчивому взгляду, был предн зн чен с мому себе, поэтому я решил бл гор зумно промолч ть.

«Пусть р ссужд ет, з то н его дог дк х мне будет легче свою версию выстр ив ть».

— Н тебя н п ли и огр били, судя по тому, что у тебя нет ни кошельк , ни лош ди, ни оружия, —

продолжил он констатацию очевидных фактов. — Сколько их? Как они выглядели? Ничего не вспомнил?

— Я здремал. Услышал шорох... и удар по голове. В голове словно каша, все путается, — я держался версии, причем с уверенной уверенностью.

Начальник охраны не смысл сказанного, похоже, не обратил на меня никакого внимания, зато внимательно прислушиваясь к словам, после чего сновидение стороженно и цепко, оглядел меня.

— Ты как-то странно говоришь. Вроде звучит по-нашему, но непонятно. Может, ты в своем деле иноземный купец?

«Приниши, похоже, успел поделиться своими наблюдениями», — промелькнуло у меня в голове.

Только я успел подумать, как последовало неожиданное приказание:

— Руки покажи!

Сначала хотел его спросить, за чем ему это надо, но в последний момент передумал и просто протянул ему руки, ладонями вверх. Начальник охраны внимательно осмотрел их, потом резко покачал головой.

— Не солдат... и не ремесленник, — как-то оборзело определил он, после чего принялся рассуждать вслух: — Может, ты менестрель? Нет, у твои руки более изнежены. Или корабельник?

Тут он шагнул ко мне и бесцеремонно залез мне рукой за шиворот, пошел по одному плечу, потом по-другому, после чего отошел и только тогда ответил, причем не на мой вопросительный взгляд, а себе, только вслух:

— Так и думать. Нет потертостей.

Только тут до меня дошло, что профессия корабельник, скорее всего, сочетается с коробом, которые

те носят на плечах, значит, плечих того торговца должны сохраниться профессиональные потерности. Ничлиник охрны тем временем продолжил говорить, только теперь он уже обращаясь ко мне:

— Меня сбивет с толку твоя одежда, приятель. Ты одет, как житочный горожанин. Может, ты действительно мелкий торговец и ехл с товром в Амбуз?

— Торговец? Нич верно.

После моего ответа ничлиник охрны посмотрел на меня как на придурка и снова задумался. Пока он раздумывал, что со мной делать, я попытался быстренько пронализировать ситуацию.

«Вояке, похоже, безразницы, кто я. Для него сейчас главное выяснить: не опсен ли я? Судя по привычному виду, посчитал, что не опсен. Теперь пытаюсь понять, что делать: взять меня прямо с собой или сначала доложить своим хозяевам. Надо ему помочь».

— Сначала я хочу привести себя в порядок, потом, если можно, подойду к вешнему костру.

Мое предложение его полностью устроило.

— Приходи.

Он развернулся и пошел к стоянке, я — в противоположную сторону, к реке, одновременно оценивая свое поведение. Слишком все внезапно случилось, пришлось перестроиться на ходу, импровизировать.

«Торговец? Пусть для начала так и будет. Главное, как-то обозначить себя для боригенов. Безопасная профессия, проверку прошел, значит, опасности для них не представляю. Вспомнить будущими, потому что о полной потере памяти никто из них понятия не имеет. Могут не понять, посчитают сумасшедшего и послать куда подальше».