



Трилогия
«Дракон и Тигр»

Дракон в свете луны

Солнце в огне

Тень Белого Тигра

Однотомный
Фэнтези-детектив

Лисы округа Хансон

КСЕНИЯ ХАН

ЛИСЬ

округа
Хансон



ЧЕРНЫМ
БЕЛО

МОСКВА 2024

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Х19

Иллюстрация на обложке *AkiShyCat*
Внутренние иллюстрации *akirabe*
Карта на форзаце *Мура. your cat's religion*
Дизайн обложки и макета *Е. Петровой*

Хан, Ксения.

Х19 Лисы округа Хансон / Ксения Хан. — Москва :
Эксмо, 2024. — 512 с.

ISBN 978-5-04-203562-3

Кван Тэун, детектив из столичного округа Хансон, сталкивается с серией загадочных убийств. Тэун подозревает, что в городе появился убийца-психопат. Расследование выводит его на Шин Харин, таинственную женщину, которая оказывается кумихо.

В тених Хансона прячутся мифические существа: демоны, оборотни, мстительные духи. Расследование дела Тэуна становится все запутаннее.

Тэун и Харин должны не только разгадать мотивы убийцы, но и понять, как мистические силы влияют на происходящее в городе.

Тайны прошлого, месть длиною в несколько веков и лисица-оборотень — добро пожаловать в мистический Хансон!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-203562-3

© Ксения Хан, текст, 2024
© Оформление. ООО Издательство
«Эксмо», 2024

*Маше за бесконечную веру в эту историю.
Насте за самые мудрые слова поддержки.*

– Ты уж извини, сынок. Порой выживает не тот, кто умеет жить.

К тому же какой Канзас Сити Шаффл без трупа?

«Счастлиное число Слевина»



Stray Kids

Helllevator



Little Destroyer Alpha

Lea Rue Watching you

Bobbi Andonov Smoke

Marina Savages

Jane & The Boy Hostage

888 Critical mistakes

One Hope Over her

Moistrus Positions

L.I.F.T Devil

Stray Kids Helllevator

Jim Yosef Animal

Weathers C'est la vie

The Cab Lock me up


Will Jay Lies

Oh, be clever River

Voila Therapy

The Tech Thieves Anxiety

The Man Who Down



Всё лучшее случается
неожиданно
когда ты падаешь
с моста в реку.

ПАПКА № 1. КУМИХО

ФАЙЛ 1. «ГОСТЬ» РЕКИ ХАН



Кумихо

Хансон, Корейская Федерация, 2024 год

Подозреваемый Кон Емин бежит вдоль железнодорожных путей в пригороде Хансона. Тэун гонится за ним уже минут десять и от внезапного кардио совсем не в восторге: он, вообще-то, планировал схватить этого скользкого типа у дома, где вёл наблюдение почти полгода. Но Кон Емин сделал ноги, едва заметил полицейскую машину у СиЮ... И теперь Тэун преследует его посреди бела дня, выкрикивая вслед проклятия вперемишку с мольбами.

— Тормози уже! — орёт Тэун, едва не задыхаясь.

Надо было поменяться с Юнсу — так нет же, Тэун решил, что будет круто самолично повязать Кон Емина и привести в участок под фанфары. Теперь вот гонится за беглецом, рискуя отбить себе обе почки.

— Ты меня схва-атишь! — кричит в ответ Кон Емин. Он несётся к мосту через дорогу и взбегает по лестнице из тысячи тысяч ступенек.

— Твою же... Издеваешься?! — Тэун останавливается в нескольких футах от моста, упирается ладонями в колени: дышалку спирает так, что хочется выbleвать лёгкие, ноги дрожат. Точно ли Тэуну нужен

этот придурок? Может, сам он как-нибудь поймается, пусть его кто другой ловит, поспортивнее детектива Квана? — Я тебя всё равно достану, уродина! Лучше сдайся по собственному!

— «По собственному»? Ты меня увольнять собрался, тупой детектив? — доносится до Тэуна уже с моста. — Я ни в чём не виноват, у тебя на меня ничего нет!

— Раз не виноват, какого квисина* тогда убегаешь? — злится Тэун. Голова трещит, сердце вот-вот оторвётся от сосудов и сползёт вдоль позвоночника. Надо было Юнсу звать сразу же.

— Так ты меня побьёшь! — жалуется Кон Емин.

Тэун вынужден согласиться: в прошлый раз, когда у него не было прямых доказательств, он приехал на место работы Кон Емина и «немножечко очень сильно» ему врезал. Тэуна наказали, отстранили от дела на месяц. За короткий срок расследование с места не сдвинулось, зато Тэун в свободное от работы время нашёл себе новое хобби и выискивал в полях за городом любые следы, способные подтвердить вину Кон Емина.

Полгода назад в Ыджонбу, северном пригороде Хансона, обнаружили тело старшеклассницы. Её избили, а затем отрезали волосы и убили — три ножевых ранения в живот. На Кон Емина, мелкого сотрудника финансовой конторы, ничто не указывало, кроме того, что убитой девушке он приходился сводным братом. Детектив Кван Тэун перерыл носом всю землю, чтобы связать имя этого ублюдка с жертвой, и когда вернулся к делу после отстранения, то принёс начальнику прямые доказательства в дополнение к имеющимся косвенным:

* Злой дух в корейской мифологии.

в доме Кон Емина был найден пакет с волосами убитой.

Теперь Кван Тэун, полицейский второго повышенного ранга столичного округа Хансон, наблюдает, как мелкий ублюдок Кон Емин несётся по мосту через железную дорогу, и понятия не имеет, как будет догонять его на своих двоих. Вот что с людьми делает страх быть пойманным: в них просыпаются суперспособности. Кон Емин, например, пробудил в себе Флэша* и обрёл сверхскорость – иначе объяснить, почему щуплый коротышка обгоняет двухметрового молодого детектива, Тэун не может.

– Будешь убежать, я в тебя выстрелю! – угрожает Кон Емину Тэун. Тот тормозит на середине моста, и Тэун смотрит на него, не двигаясь с места. «Пожалуйста, – думает он, – пусть этот урод сам спустится, я не хочу тащиться за ним по ступеням...»

Кон Емин вдруг перегибается через ограду на мосту и свешивается вниз наполовину.

– Эй, ты чего это, не дури! – кричит Тэун и всё-таки срывается с места, но даже добежать до лестницы не успевает: Кон Емин, издав неблагородный визг, прыгает с моста на рельсы скоростных поездов. Раздаётся противный хруст, затем крик, который перекрывается гудком приближающегося поезда.

Перепрыгивая через рельсы и запинаясь о шпалы, Тэун бежит к Кон Емину. Визжит тормозами поезд, орёт не своим голосом глупец, решивший, что прыжок с десяти футов на рельсы убьёт его.

«Кто прыгает со второго этажа? Двенадцатый нужен минимум!»

В последний момент Тэун успевает перелететь через железнодорожный путь, схватить стонущего Кон

* Супергерой DC, обладает способностью развивать скорость, превышающую скорость света.

Емина и бросить его лицом в гальку в пяти футах от скоростного поезда.

«В Пусан едет, зомби перевозит», — невольно думает Тэун, считая пронсящиеся мимо вагоны, и тут же бьёт себя по лбу. Он лежит спиной на земле, рядом с ним носом в гальку рыдает живой Кон Емин.

— Раньше надо было раскаиваться, — бурчит Тэун, приподнимаясь на локтях. Все почки себе отбил, как и думал... — До того, как решил сестру убить. Ну ты и урод, сам бы тебя прикончил.

— Чего тогда из-под поезда вытащил? — ревет неблагодарный Кон Емин, баюкая левую руку. У него нос разбит и всё лицо заплыло, а ещё, судя по тому, как силно он дышит, сломаны рёбра. Поделом.

— Тебя судить будут и наказание назначат, — поясняет Тэун. — Столько людей мечтает тебе в рожу плюнуть, а ты помирать собрался! Зачем лишать своих поклонников великой радости тебя прилюдно загнобить, а?

Тэун садится, вытаскивает из кармана куртки телефон. Экран разбился, этого ещё не хватало. Тэун набирает напарника.

— Юнсу? Приезжай на станцию Сангсимни, надо нашего беглеца забрать. И вызови скорую.

* * *

Хансон, Корейская Федерация, октябрь 1998 года

Во сне очертания предметов всегда размываются, границы стираются. Тэун каждый раз видит одно и то же, но всё равно никак не может понять, сколько бы ни гадал: что он выдумал, а что пережил на самом деле дождливой ночью в середине октября 1998 года?

Папа ведёт машину, мама смотрит в окно и сердится на ливень, хлынувший ближе к вечеру. По радио играет популярная песня, Тэун слышит её третий раз

и даже немножечко подпевает. Он сидит на заднем сиденье непристёгнутый: по всем правилам дети в машине должны вести себя спокойно и не мешать взрослым, но Тэуну не нравится ремень безопасности.

Папа говорит, что с утра ему нужно будет уехать, мама снова ругается. Тэун бьёт коленкой в спинку папиного сиденья, чтоб он извинился перед мамой, папа тоже злится. Они выезжают на мост, продолжая ссориться. На мосту темно и скользко.

Полицейские потом скажут, что папа не справился с управлением, машину занесло, что был ливень — всё из-за этого. Но Тэун помнит, как в их автомобиль что-то врезалось. *Кто-то*. Длинное тёмное тело, распухшее от воды. Значительно позже Тэун станет видеть такие тела постоянно — как только поступит на службу в полицейское управление родного округа, тела утопленников будут преследовать его с завидной регулярностью.

Но в ночь 1998 года Тэун этого не знает. Видит только, как в лобовое стекло папиной машины врежется нечто — мокрое, скользкое, — и папа, вскрикивая, выворачивает руль вправо.

Машину выносит за ограду моста, папа и мама падают вниз, а Тэун — нет. Полицейские потом скажут, что он вывалился в открытое окно и потому выжил, но Тэун знает, что это не так. Его кто-то вытащил из машины за миг до падения.

Всё, что Тэун помнит, это рыжую вспышку перед глазами, прямо перед тем, как он потерял сознание.

— Не надо было тебя спасать!

Вот это Тэун тоже слышит, а потом проваливается в липкий холодный обморок.

Голос — звонкий, гневный. Тэун его выдумал или всё было на самом деле? Каждый раз, когда Тэун пытается разглядеть лицо своего спасителя во сне, он терпит неудачу.

* * *

— Кван! Ли! У нас новый труп. На выход.

Тэун вздрагивает, блокнот с заметками съезжает с его лица на колени, показывая миру сонные светло-карие глаза. Тэун жмурится, прогоняя мутный кошмар. Вроде прикрыл глаза всего на пять минут, а снова приснилась та злополучная ночь. Близится осень, в это время года страшное прошлое беспокоит его сильнее...

— Эй, придурок, — звучит недовольный голос прямо над Тэуном. Он снова открывает глаза.

Над Тэуном, склонив голову и нахмурившись, высится худощавая фигура Ли Юнсу. Лучший друг сегодня одет в новенькую джинсовую куртку и футболку с провокационной надписью «Будущее за романтикой». В полицейском управлении такое не приветствуется, особенно среди молодых детективов, которым нужно получить одобрение старших по службе, но Юнсу немного модник, и внешний вид для него важнее косых взглядов взрослых.

— Встаёшь, нет? — ворчит Юнсу и трясёт головой. Бьющаяся от влаги чёлка прикрывает его недовольные глаза с припухшими нижними веками.

Тэун с трудом стаскивает себя с кресла, морщится. У него в дождливые дни сводит желудок, но говорить об этом начальнику Кану, и уж тем более Юнсу, Тэун не будет.

— Идём же, — Юнсу тащит их по проходу между письменными столами и выталкивает в коридор. — Начальник говорит, у Мапхо-тэгё тело нашли, снова какой-то суицидник. Сколько их по осени находят в реке, а? Ну, серьёзно, как грибы после дождя.

У сонного Тэуна на уме другое сравнение, но он молча топает следом за лучшим другом и успевает только кивать словам напарника на каждом шагу.

— Кван, твою мать! — рявкает полицейский из ночной смены, в которого Тэун врывается, не успев среагировать. — Смотри, куда прёшь!

— Береги голову, друг, вдруг там мозги! — машет ему Тэун.

— Что сказал?!

Тэун спешит нагнать Юнсу у выхода из отделения.

Корейская Федерация занимает первое место по уровню самоубийств, и последние двадцать лет эта тенденция только растёт: суицид – основная причина смерти у людей моложе сорока и шестая причина смертности у корейцев в общем. Человека убивает общество. После него в топе смерти только рак и болезни сердца.

— Осенью всех тянет к воде, — отмечает Тэун, забираясь на переднее пассажирское в джип Юнсу. На самом деле это служебная машина, закреплена она за Тэуном, но водит всегда Юнсу. В их слаженной паре Ли Юнсу более опытный водитель, к тому же не страдающий никакими расстройствами.

Вообще-то у Тэуна нет никаких расстройств, и это только Юнсу и начальнику Кану кажется, будто детектив Кван немножечко не в себе. Но пока Юнсу не сдал его в дурку, а начальника Кана устраивает работоспособность подчинённого, все в выигрыше. Включая самого Тэуна: чем интереснее дело, тем увлекательнее детективу Квану в нём копаться.

«Вот бы какой-нибудь ненормальный выполз из переулка», — думает Тэун, глядя в боковое стекло на проносящиеся мимо него фонари с ядовитым жёлтым светом. Улицы заливают дождём с самого утра, синоптики не прогнозируют ничего хорошего на ближайшую неделю, и по радио сообщают о рекордном количестве осадков, уже выпавших в сентябре.

Погода — самая прескверная для последнего на сегодня дела, а у Тэуна всё внутри сжимается от предчувствия. Что-то грядёт. Если он скажет об этом