

ЛИРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Редакционно-издательская группа
«Жанровая литература»
представляет книги
ЮЛИИ ЕФИМОВОЙ

Русская тайна Казановы
Робкий ангел возмездия
Неизвестный псевдоним Бога
Пока медведица на небе
Остров тринадцати приговоренных
Волшебное свечение Ладоги
До встречи в следующей жизни
Игра вынужденных убийц
Секрет сибирского старца

Цикл «Миссия: Дилетант»

Ложь без срока годности
Потерянное наследство тамплиера
Забывтая легенда Ольхона
Проклятие принцессы Алтая

Ю Л И Я Е Ф И М О В А

С Е К Р Е Т
С И Б И Р С К О Г О
С Т А Р Ц А



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Е91

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

Серия «Лирический детектив»

Оформление переплёта — *Екатерина Соболевская*

Ефимова, Ю.С.

Е91 Секрет сибирского старца: [роман] / Юлия Сергеевна Ефимова. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 320 с. — (Лирический детектив).

ISBN 978-5-17-164024-8

Студенты разных университетов собрались на летние интеллектуальные игры. Они разместились в бывшем пионерском лагере под Томском, неподалёку от снискавшего дурную славу Чёрного озера монаха, на котором, по поверью, лежит страшное заклятие. И неприятности не заставили себя ждать: в озере утонул парень — командир команды. Что он делал ночью на скалистом берегу, пошёл купаться? Но ведь он даже не умел плавать! За ним последовала другая смерть, не менее загадочная. Что за тайны прошлого хранят древние духи «мёртвого озера»? В ходе расследования ужасных происшествий ожила легенда, связанная с императором Александром I, смерть которого остаётся неразгаданной загадкой до сих пор.

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-164024-8

© Ю.С. Ефимова, 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2024

*Приветствую вас, мои дорогие читатели!
Перед вами сейчас не трактат на тему
истории России и не «настоящий»
детектив, основанный на реальных
событиях.*

*Перед вами рассуждение автора на тему...
Эту книгу я посвящаю своему отцу,
учителю истории, который
привил мне с детства любовь к Родине.*

*Все герои, все события и имена вымышлены,
являются плодом фантазии автора,
а совпадения случайны.*



Из поступков людей рукодельница
Жизнь плетёт судьбы кружева.
Беззаботно вплетает кудесница
Зло большое к охапке добра.

Даже шаг в стороне не останется,
Пусть и малый на первый взгляд.
Всё в работу пускает жеманница,
Создавая последствий ряд.

Ты обидел кого-то намеренно,
Ты случайно кому-то помог.
Всё, как пряжу, спокойно, уверенно
В кружевной заплетает платок.

Но на том ничего не кончается,
И твоё судьбы полотно
С другими переплетается,
Создавая России панно.

И бесстрастная кружевница,
На планету надев мундир,
Монотонно к душам стучится:
«Вы в ответе за этот мир».





Санкт-Петербург

31 августа 1825 года

Александро-Невская лавра

Александр I вышел из кареты и стал всматриваться в тёмный силуэт лавры. Он прибыл сюда инкогнито для встречи со своим давним духовным наставником старцем Алексием, в миру Алексеем Шестаковым.

Александро-Невская лавра была резиденцией столичной духовной власти и местом частых паломничеств царской семьи. Здесь нередко совершались торжественные богослужения в присутствии августейших особ, и поэтому все монастырские строения и храмы отличались пышным великолепием. Отец Александра, Павел I, в свое время приказал переименовать Александро-Невский монастырь в лавру со штатом наравне с Киево-Печерской и Троице-Сергиевой лаврами, тем самым сделав ее одной из богатейших и красивейших обителей страны.





Отец... Он сегодня опять снился Александру, эти сны уже вошли в привычку, но не стали от этого менее кошмарными. Он плохо его знал, потому как воспитывался подле бабки Екатерины, но во снах Александр предстал перед отцом именно маленьким мальчиком. Обычный сценарий был такой: Павел Петрович входил в комнату, где спал маленький Александр, и, наклоняясь над его кроватью, зловеще шептал: «Вставай, отцеубийца, пора Россией править».

Сегодня же сон был иной, но не только сюжетом, а даже качеством был похожим на явь. Сегодня впервые Александр был своего возраста и находился не в детской, устроенной в Царском Селе при Екатерине, чтобы она могла посещать внука, которого планировала посадить после себя на российский трон, а в своей собственной спальне, которую он делил со своей супругой Елизаветой Алексеевной. Павел в этот раз не злился и не брызгал слюной, а лишь тихо и жалостливо сказал: «Что, Алексашка, пора спасти Россию, конец ей идёт. А всё ты виноват, ты положил грех отцеубийцы на все последующие поколения нашего рода. Страшные, кровавые времена ждут Россию, и такие, что Наполеон покажется ангелом. Так что иди и отмаливай свои грехи, может, чем России и поможешь».

Александр даже впервые хотел ответить отцу, мол, какой конец, я победил Наполеона Бона-





парта, я присоединил к России земли Восточной Грузии, Финляндии, Бессарабии и бывшего Герцогства Варшавского. Все беды позади! Но голос не подчинился и словно застрял в горле, превратившись в ком. Павел Петрович же, будто прочитав мысли сына, успокаивающе похлопал его по руке и ответил на незаданный вопрос: «Россия, сын мой, может уничтожить только сама себя, изнутри, никакие внешние силы ей не страшны». После этих слов он не исчез по обыкновению, не рассеялся в воздухе, а медленно вышел из опочивальни, осторожно закрыв за собой дверь.

— «Летопись Времени» заговорила, — услышал он у себя за спиной и обернулся.

Даже в кромешной темноте двора лавры было видно, как сильно постарел его духовник. Он был для Александра хорошим наставником, особенно тогда, в те страшные годы, когда убедил императора, что только Бог и покаяние спасут Россию.

Зная, что духовник скажет именно то, что надо, и не более, император Александр I молчал и не задавал никаких вопросов.

— Помнишь ли ты, не забыл ли, как мы с тобой и Александром Голицыным в период нашествия Наполеона, летом 1812 года, сутками неистово молились Богу, прося его помощи и защиты, и он нам ее дал. Когда Москва горела, только Божья воля могла помочь нашей Родине... Пришла пора отдавать долги.





Александр не видел лица духовника, но ему почему-то казалось, что по его щекам текут тихие слезы.

— В Крыму, в Георгиевском монастыре хранится реликвия, знание о которой монахи держат в строжайшем секрете. «Летопись Времён», книга, которая говорит, когда мир стоит на пороге краха, и допускает к себе только того, кто может помочь, отмолить его перед Господом. Также ее называют «берегиня», потому как считается, что именно она хранит Россию.

— Как книга может говорить? — не удержался Александр.

Он, безусловно, верил в Бога, знал Святое Писание почти наизусть и умел правильно трактовать всё сказанное в нем. Он не просто верил в Бога, Александр I, император и самодержец Всероссийский, великий князь Финляндский, царь Польский, точно знал, что Бог есть. Но вот к мирским чудесам вроде разговаривающих книг Александр относился скептически.

— Тебе придётся увидеть это самому, — со вздохом сказал духовник. — Книга требует к себе правителя. Вчера в лавру пришёл монах, который принес мне тайное сообщение. Тебе придётся поехать в Крым и послушать эту книгу.

— Когда? — спросил Александр, обдумывая, закончил ли он самые важные из текущих дел.

— Как можно скорее, — качнул головой духовник и перекрестил Александра Павловича, став-





шего для старого монаха больше, чем императором. Александр I стал для него сыном. — Если книга заговорила, значит, беда близко и, возможно, только ты сможешь ее предотвратить, — сказал он и тихо добавил: — Ну или хоть немного уменьшить ее.

Уже первого сентября Александр I выехал из Санкт-Петербурга в Таганрог, где оставит свою супругу и отправится в Крым один.





Глава первая

ГЕРАСИМ

«Лето — самое скучное время года», — думал Герасим, лениво бродя по улицам родного Томска. Если бы люди могли прочесть его мысли, то были бы очень удивлены и даже возмущены такой трактовкой вопроса. Потому что большинство людей на этой планете просто обожают летний сезон и связанные с ним прелести в виде каникул или отпусков. Но у них, видимо, есть друзья, с которыми можно проводить время весело и деятельно. У Геры же друзей не было. Многие бы подумали, что это невозможно, ну не может у парня двадцати одного года от роду не быть друзей, но, как ни прискорбно, это была чистая правда. Герасим страдал от одиночества с самого детства. Возможно, ему просто не везло, но сам же Гера был уверен, что всё дело в нём одном. Наверное, он про-



сто скучный человек, периодически нудный и банальный.

Правда, последний год в университете ему казалось, что он их все же нашёл, пусть не друзей в общем понимании этого слова, а хотя бы единомышленников. Людей, увлечённых идеей и идущих к общей цели. В сентябре преподаватель по прозвищу Пират собрал команду с разных факультетов для участия в интеллектуальных играх. Гера слышал про эти игры — они проводились раз в год, летом, между лучшими институтами и университетами города.

Когда объявили конкурс, Герасим очень захотел попасть в команду. Во-первых, это новые знакомства, а он не оставлял попыток всё же найти друзей, во-вторых, игры проводились в июне, а это значит, что половина ненавистного лета будет занята. Может быть, он так сильно хотел, а может, и правда оказался самым умным на их потоке, потому как в команду он попал и даже весь год тренировался. Ребята подобрались разные, но цель победить объединяла, и потому некий эффект дружбы всё же присутствовал. Все рухнуло, когда за месяц до соревнований организаторы объявили, что игры пройдут на турбазе «Томские просторы». Это был провал.



Герасим недоумевал, зачем вообще проводить игру в такой глуши, на турбазе среди непроходимого леса. Какая была в том нужда, ведь ранее все соревновались в городе, и никто от этого не страдал. В этот раз придумали выезд на природу, да еще и рядом с Чёрным озером монаха. Там начинался непроходимый столетний лес, который и сам по себе полнился сверхъестественным, а уж возле Чёрного озера монаха и по-давно нечего было делать.

Гера верил преданиям и поверьям, особенно если они подкреплялись историческими фактами или передавались из уст в уста как фольклор. «Ведь что такое фольклор? — рассуждал Герасим. — Это история местности, но не записанная в книгу, а увлекательная тем, что пересказывали ее в увлекательной форме. Скорее всего, он был немного изменён со временем теми, кто его пересказывал, но делалось это только для того, чтобы история сохранялась и волновала еще многие поколения». Поэтому фольклору Гера верил на девяносто процентов, десять оставляя на некое преувеличение.

Да что там, Гера верил даже в инопланетян. Нет, не то чтобы он с ними встречался или они являлись ему во сне, он не был сума-





шедшим. Просто однажды от избытка времени Герасим изучил данный вопрос, протудировав большое количество литературы, и пришёл к выводу, что земляне просто не могут быть одиноки во Вселенной.

Конечно, Гера понимал, как его рассуждения могут восприниматься в обществе, поэтому старался помалкивать, но не всегда получалось. Иногда, правда, хотелось поделиться соображениями, выводами, которые ему казались вполне логичными.

Не получилось и в этот раз, когда объявили, что студенческие игры будут проводиться на турбазе. Герасим отказался от участия. Просто уйти из команды было нельзя, слишком много сил все вложили в подготовку. И тогда он постарался очень доходчиво и осторожно объяснить ребятам во главе с преподом, почему он не поедет, но его, естественно, не восприняли всерьёз. Ребята смеялись, Пират злился и закатывал глаза, а Герасиму было в тот момент так стыдно, словно он стоял голый перед аудиторией. После этого, уже не в первый раз, Гера пообещал себе, что больше никогда не будет озвучивать свои выводы для толпы.

«День прошёл, и слава богу», — подумал Герасим, глядя на клонящееся к горизонту солнце, и решил возвращаться домой.

