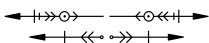




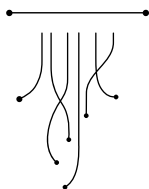




Ольга Иванова



**ДРАКОНА  
НЕ ВЫБИРАЮТ**



МОСКВА  
2024

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)-44  
И21

Разработка серийного оформления *О. Запис*

Иллюстрация на переплете *Л. Совы*

**Иванова, Ольга Дмитриевна.**

И21 Дракона не выбирают / Ольга Иванова. - Москва : Эксмо, 2024. — 352 с. — (Колдовские миры).

ISBN 978-5-04-194560-2

Соглашаясь на фиктивный брак в другом мире, будь готова к подвоху. Думала, станешь невестой, а оказалась вдовой. Мужа казнили, а тебе в наследство достался старый особняк, заброшенная кондитерская и дракон.

Но это ещё полбеды. Дом приведём в порядок, кондитерскую откроем, дракона приручим. А вот что делать с вереницей женихов, открывших охоту за бедной вдовой мятежника? Уж слишком они настырные и явно преследуют какие-то свои цели.

Но самое веселье начнётся, когда посреди ночи в твоей спальне появится незнакомец в маске и заявит, что он — хозяин этого дома. И твой муж.

**УДК 821.161.1-312.4**  
**ББК 84(2Рос=Рус)-44**

ISBN 978-5-04-194560-2

© Иванова О.Д., текст, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

## Глава 1

— Какое-то странное место для свадьбы, — заметила я, оглядывая темное помещение, больше похожее на подвал или подzemелье. Низкий потолок, кирпичная кладка, местами покрытая слизкой плесенью, жуткий запах сырости, еще и вода где-то капает. — Не нравится мне все это.

— Ну что вы, голубушка, не волнуйтесь. — Полнощекый мужчина по имени Рудольф, с чьей легкой руки я здесь оказалась, суетливо поправил густую вуаль на моем лице. — И не обращайтесь ни на что внимания. Все идет по плану. И договоренности все в силе. Пять минут — и вы свободны.

Что-то шмыгнуло у меня под ногами, всколыхнув непривычно длинный подол платья. Я тихо вскрикнула и тут же закусила губу.

— Это была крыса? — Мой голос дрогнул.

— Если и была, Машенька, там ее уже нет. — Рудольф ласково похлопал меня по плечу и подтолкнул к деревянной двери. — Ну идите же. Жених ждет. У него совсем мало времени.

Будто у меня его много...

Да черт побери, Маша, во что ты ввязалась, а? Происходящее нравилось все меньше, но цена отказа была слишком высока, поэтому я решительно дернула на себя дверцу.

Следующее помещение оказалось просторнее, но все так же страдало от сырости и плохого освещения. У одной из стен было организовано нечто наподобие алтаря. Его украшал бронзовый канделябр на пять свечей, именно они и являлись здесь единственным источником света.

У алтаря стоял священник. Это я поняла по черной рясе, подпоясанной плетеным ремешком, и большому, замысловатой формы, кулону, который болтался на толстой золотой цепочке. Сам священник был невысок и худ, с жидкой седой бородкой и проплешиной на темечке. В руках он держал талмуд в переплете из коричневой кожи.

Ну а где же мой «суженый»?

Стоило об этом подумать, как из тени в круг света выступил мужчина. Рослый. Стройный. Судя по осанке, не старик. Это все, что я имела возможность оценить, поскольку человек был закутан в плащ, а капюшон полностью скрывал его лицо. По всей видимости, мне не суждено узнать, как выглядит тот, кто будет числиться моим супругом в ближайшие полгода. Что ж, меня это не должно волновать никоим образом. Лучше думать о банковском счете и сумме, которая ждет меня там. И мечте, что непременно осуществится в скором времени.

— Подойдите ближе, миледи, — попросил меня священник.

Я хмыкнула про себя: миледи... Надо же. Я прямо будто при дворе английской королевы, правда, обстановка далека от дворцовой. Но плечи все равно захотелось расправить и подбородок вздернуть. Миледи...

Понятно, что это чужой мир, но как же непривычно! И забавно, да. Могла ли предположить, что когда-нибудь попаду вот так?..

— Миледи, — поторопил священник.

— Да, простите. — Я тоже шагнула к алтарю и встала напротив мужчины в плаще. Он даже не шелохнулся.

— Как ваше имя, миледи? — уточнил священник.

— Мария, — ответила я.

Нет, все же странно выходить замуж, когда жених даже имени твоего не знает. Впрочем, как его зовут, тоже не закрепилось в памяти. А ведь его имя значилось в договоре...

— Возьмитесь за руки, — попросил священник, открывая свою книгу.

За руки? Я отчего-то занервничала. А жених между тем уже протянул ко мне обе ладони. Плащ разошелся, и я смогла рассмотреть под ним белую помятую рубашку. Потом же мой взгляд опустился на мужские запястья. Их обрамляли некие браслеты, по одному на каждом, простые, без украшений, зато они искрились голубым, и эти всполохи походили на маленькие молнии. Надеюсь, меня не шарахнет током от них.

Я неуверенно вложила свои руки в ладони мужчины. Теплые, в отличие от моих, и немного шершавые. А кисти, кстати, молодые.

— Леди Мария... Лорд Эрик... — заговорил священник. — Сегодня вы сочетаетесь браком перед богом нашим Ревейном и законом королевства нашего Чармлейна...

Ну вот и его имя выяснили. Эрик.

— Можно без этих формальностей? — Голос лорда Эрика оказался приятным баритоном.

— Как скажете, милорд, — кивнул священник. — Лорд Эрик, согласны ли вы взять в супруги леди Марию?

— Согласен. — В его тоне мне почудилась насмешка.

— Леди Мария, согласны ли вы взять в супруги лорда Эрика?

— Да, — выдохнула я.

Да, но ненадолго.

— В таком случае объявляю вас мужем и женой, — быстро закончил священник. — На этом церемония завершена.

— И все? — Я несколько удивилась. — И нигде не надо ставить никаких подписей?

— Нет. — Священник снисходительно улыбнулся и похлопал по талмуду. — Ваши имена уже появились в брачной книге волею Ревейна.

— Ладно... В таком случае всего вам хорошего, — отозвалась я, вознамерившись поскорее покинуть это место, но мой «супруг» удержал меня за руку.

— Постойте, миледи. — И меня вдруг рывком притянули к себе. — А как же свадебный поцелуй?

— В этом нет необходимости, милорд, — тихо проблеял священник.

— Ну как же, а напоследок?

Моя вуаль быстрым движением была откинута назад.

Я пребывала в таком ошеломлении, что не успела увернуться, и губы лорда Эрика уверенно впились в мои. Поцелуй был горячим и настойчивым. Но недолгим.

— Вообще-то, в договоре подобного не прописано, — с опозданием возмутилась я и оттолкнула от себя обнаглевшего муженька.

— Позволяю вам подать на меня в суд, миледи. Если вам, конечно, не понравилось. — И в тени его капюшона я смогла рассмотреть ухмылку.



— Спасибо за подсказку, — процедила я. — Непременно ею воспользуюсь и обращусь в суд.

Дверь была тяжелой, но мне все равно удалось ею хлопнуть.

— Все хорошо, Машенька? — встретил меня Рудольф.

— Было, — ответила я, срывая с себя фату. — Ровно до того момента, как ваш лорд Эрик не полез ко мне с поцелуями.

— Ох, голубушка, вы уж простите ему эту вольность. — Рудольф молитвенно сложил руки. — Он не со зла.

Может, и не со зла, но наглости и самоуверенности ему не занимать.

— Я ведь уже свободна? — уточнила я сдержанно.

— Да, конечно, — закивал Рудольф. — Сейчас прямоком вас доставят в отель. Там вас уже ждет ужин и мягкая постель. Выспитесь, а утром отправитесь домой.

— Хорошо, — вздохнула я, — тогда поедем быстрее, пожалуйста. Я что-то и правда устала...

— Понимаю, голубушка, понимаю... Только... — И в руках Рудольфа оказался плотный шелковый платок. — Глазки снова придется завязать. Вы уж простите, Машенька, но так надо.

Я обреченно кивнула и повернулась к нему спиной.

\* \* \*

Платок с глаз мне разрешили снять в карете на полпути к отелю. Да-да, я ехала в самой настоящей карете — огромной, снаружи украшенной золотыми завитушками, а внутри обитой синим бархатом.

Такими же бархатными были и сиденья, а еще милые подушечки с кисточками. Я приоткрыла шторку: мимо проплывал вечерний город. Его улицы с аккуратными домиками, брусчаткой и старинными фонарями напоминали историческую часть какой-нибудь Праги или Вены. Подумалось, что я бы не прочь была здесь и задержаться на денек, если бы не обстоятельства...

Внезапно карета чуть дернулась и будто провалилась в воздушную яму. Я уже испытывала подобное ощущение, когда была с завязанными глазами. Стук колес резко стих, но экипаж явно продолжал двигаться. Я снова выглянула в окно — и тотчас отпрянула от него. Мы летели. Не очень высоко, но летели. Фонари уже проносились на уровне моих глаз, а я могла заглянуть в окна второго и даже третьего этажа.

Вжавшись в сиденье, я замерла. Под ложечкой неприятно засосало, а сердце зачастило. Летать я боялась до жути. И не только на самолетах. Избегала даже аттракционов, где надо было подниматься на маломальскую высоту, а еще прозрачных лифтов и даже водных горок. Высоты тоже боялась, но больше тогда, когда находилась на ней в движении. Вот как сейчас.

Не знаю, сколько прошло времени, прежде чем колеса экипажа вновь опустились на тротуар. А после дверь кареты распахнулась, и мужчина, одетый в красную ливрею, протянул мне руку:

— Добро пожаловать в отель «Барабэль», миледи.

— Благодарю. — Я с осторожностью приняла его помощь.

Ноги дрожали, пока я спускалась по лестнице, а когда ощутила под ними твердую землю, выдохнула с облегчением. Громко фыркнула одна из ло-

шадей, невольно привлекая к себе мое внимание. И теперь я заметила то, чего из-за всего сумбура, которым сопровождался мой приход в этот мир, не разглядела раньше: крылья. У здешних лошадей были крылья. И не с перьями, как у птиц, а перепончатые, точно у летучих мышей. А еще странно вытянутые морды, больше похожие на... динозавров? Нет, скорее, драконов... Рудольф предупредил, чтобы я ничему не удивлялась, но это уже было слишком.

Подробнее рассмотреть драколошадок мне не удалось. Швейцар пригласил меня следовать за собой, и вскоре я оказалась в холле отеля. После подвала, в котором я недавно побывала, это место показалось мне дворцом: всюду позолота, лепнина, ковры. В общем, пять звезд, все включено.

— Вы без багажа, миледи? — уточнил швейцар.

— Да, у меня только это. — Я поправила на плече сумочку-рюкзак — единственная вещь из моего мира, которая осталась при мне. Со свадебным платьем он, конечно, выглядел по меньшей мере странно, но что ж поделаешь? Я здесь все равно лишь до утра.

Несмотря на поздний час, в отеле кипела жизнь. Из распахнутых дверей ресторана лилась музыка, слышался смех, гул голосов и звон посуды. В холле на мягких диванах расположились солидные джентльмены и вели неспешную беседу. Среди них была лишь одна дама — молодая, в красивом зеленом платье с турнюром и кокетливой шляпке, украшенной пером. На меня, к счастью, мало кто обращал внимание. Я поймала лишь пару косых взглядов, и то от персонала.

— Сейчас вам принесут ужин, миледи. — Швейцар, пропустив меня в номер, поклонился.

— Спасибо, — улыбнулась я.

Закрывает дверь и с размаху упала на кровать, потянувшись.

— Солидненько, — протянула я, разглядывая хрустальную люстру.

Интересно, за чей счет банкет? Неужели лорда Эрика? Я вспомнила его наглый поцелуй и прикусила губу. Ненавижу таких беспардонных мужчин, считающих, что мир крутится вокруг них. Если бы я знала, что он такой, то...

Что «то», Маша? — одернула себя. Отказалась бы от предложения? Не криви душой. Ради того, чтобы одним махом отомстить Артуру с его пассией и осуществить заветную мечту, ты была готова на все. Даже поверить незнакомцу и его бредням о другом мире и согласиться на фиктивный брак с черт-те кем.

Кстати, о браке.

Я, не вставая, нащупала рукой свой рюкзачок. Внутри лежали документы, ключи от квартиры и прочая мелочовка, еще сменный комплект белья и ночнушка, ну и главное — тот самый брачный договор.

«Закключается между Марией Лавриной (далее — Супруга), мир Земля, и лордом Эриком Хайдом (далее — Супруг), мир Паннаэль... Сроком шесть месяцев (времяисчисление миров совпадает)... Обязательства отсутствуют... Проживание супругов раздельное... Считается расторгнутым по истечении указанного срока... На следующий день по истечении срока договора в качестве вознаграждения Супруге выплачивается сумма, равная...» — На этом числе с семью нулями я зависла с блаженной улыбкой. Моя кофейня будет в тысячу раз лучше, чем Артурчика и его рыжей Ли-

ки! Теперь без вариантов! Осталось подождать каких-то полгода.

Приободрившись, я снова полезла в рюкзак и достала оттуда блокнот с ручкой. В нем я обычно делала всякие пометки, напоминания и зарисовки. Именно последним я и загорелась сейчас — нарисовать очередной макет своего будущего кафе. Я это делала уже не один десяток раз, добавляла какие-то элементы, придумывала новые или вовсе полностью меняла концепцию. Сейчас же я была вдохновлена эпохой конца девятнадцатого века — той самой атмосферой, бытом, которые царили в этом мире, — и собиралась изобразить нечто в подобном стиле. Это будет потрясающе!

Однако, прежде чем найти чистый лист, я наткнулась на один из первых своих рисунков. Его мы еще делали вместе с Артуром, моим женихом. Бывшим женихом. Сердце против воли затопила горечь предательства. А ведь так все красиво начиналось...

## Глава 2

С Артуром мы встречались три года, два из которых были одержимы одной мечтой — открыть собственную кофейню. Я ради этого даже прошла курсы баристы, а затем и мастер-классы кондитеров. Мы копили деньги, откладывали чуть ли не до копейки, во многом себе отказывая, — только бы поскорее осуществить мечту. Даже присмотрели помещение, небольшое, но в идеально расположенном месте. Нам не хватало до него совсем чуть-чуть... как Артур нанес мне удар в спину. Он,

видишь ли, встретил свою первую любовь, которая, по чудесному стечению обстоятельств, оказалась дочкой одного из известнейших рестораторов столицы — Ликой Шац. У Артура внезапно вспыхнули к ней прежние чувства, она ответила ему взаимностью, и мой жених почти без зазрения совести («это сильнее меня, пойми, Маша, и прости») свинтил к ней, при этом не забыв забрать свою долю из нашей священной заначки. А это, скажу вам, ровнехонько половина. И если бы на этом все закончилось... Но нет, Артур решил прибрать к своим рукам и нашу мечту. Они вместе с Ликой купили то самое помещение и сделали в нем кофейню. По моему дизайну. И это уже был второй удар — в самое сердце.

Именно в момент, когда до меня дошла эта убийственная новость, мне повстречался Рудольф. Я сидела за столиком в кафе, разбитая и раздавленная, а он присел рядом.

— Вижу, вы чем-то опечалены, голубушка? — вкрадчиво спросил мужчина. У него было круглое доброжелательное лицо, небольшая залысина на лбу и чуть торчащие уши.

Обычно я не вступаю в разговоры с незнакомцами, но тут из меня вырвалось само:

— Да.

— Могу ли я чем-то вам помочь? — продолжил Рудольф.

— Да, — кивнула я. — Дайте мне сто тысяч долларов. — И с горечью усмехнулась. Несмешная шутка.

— Сто тысяч? — Он прищурился. — Вы получите в пять раз больше, но через полгода. За небольшую услугу.

Я не была наивной дурочкой, поэтому восприняла это предложение более чем скептически и даже с опаской.

— Я не ввязываюсь в преступные сделки, вы не по адресу, — произнесла жестко и вознамерилась подняться, чтобы уйти.

— Ну что вы, голубушка, перестаньте. — Мужчина остановил меня, осторожно коснувшись локтя. — И не волнуйтесь. Здесь никакого криминала, совершенно. Ничего такого, из-за чего вы поймете проблемы с законом или собственной совестью.

— Даже не представляю, что это может быть. — Я нервно улыбнулась и отдернула локоть. — За что же дают такие деньги?

— Как вы относитесь к фиктивному браку? — огорошил он меня вопросом.

— С вами? — уточнила я.

— Нет, нет, что вы, голубушка! — Тот замахал руками. — У меня есть и жена, и детки. Двое. Мальчик и...

— ...мальчик, — брякнула я.

— Нет. — Мужчина улыбнулся. — Девочка.

— Извините. — Я вздохнула и потеряла переносицу.

— Это моему клиенту нужна жена, на полгода. Пока он не решит кое-какие проблемы, — продолжил Рудольф.

— Ваш клиент — миллионер? — Я приподняла бровь. — Раз готов платить такую сумму за штамп в паспорте.

— Он может себе это позволить, — получила уклончивый ответ.