

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	7
Плейлист.....	8
Пролог	13
Глава 1. Подслушивание.....	15
Глава 2. Паника	50
Глава 3. Дыхание.....	72
Глава 4. Встреча.....	96
Глава 5. Обладание.....	121
Глава 6. Тепло.....	152
Глава 7. Хватка.....	180
Глава 8. Предупреждение.....	202
Глава 9. Нападение.....	224
Глава 10. Покой	238
Глава 11. Владения	258
Глава 12. Открытие.....	270
Глава 13. Источник.....	289
Глава 14. Процесс	304

Глава 15. Взрыв	320
Глава 16. Знание	338
Глава 17. Возвращение.....	356
Глава 18. Доверие	376
Глава 19. Разоблачение	395
Глава 20. Последствия.....	419
Эпилог. Тристан	427
Благодарности.....	442

*Посвящается моим родителям.
Спасибо, что всегда поддерживаете меня,
придаете мне сил и поощряете мои мечты.
Без вашей безусловной любви я бы не была
той, кем стала сейчас.
Люблю вас.*

ОТ АВТОРА

Это вторая книга серии «Темный стих», и происходящие в ней события начинаются непосредственно с того эпизода, на котором закончилась первая — «Хищник». Если вы еще не читали первую книгу, то я настоятельно рекомендую это сделать, чтобы ваше впечатление от прочитанного было полным.

В этой книге присутствуют откровенные сцены насильственного и сексуального характера. Также я считаю необходимым предупредить вас о неоднозначных темах на случай, если вы чувствительны к ним: панические атаки, убийства, упоминания об изнасиловании и пытках, а также о рабстве.

Если какая-либо из этих тем вызывает у вас неприятие, то предлагаю задуматься о чтении. А если все-таки продолжите читать книгу, я надеюсь, она вам понравится. Спасибо.

ПЛЕЙЛИСТ

(Для первых двух книг о Тристане и Моране)

DEVIL DEVIL – MILCK

CARNIVAL OF RUST – POETS OF THE FALL

ANIMALS – MAROON 5

CLOSER – NINE INCH NAILS

**ONE WAY OR ANOTHER – UNTIL THE RIBBON
BREAKS LYRICS**

EVERY BREATH YOU TAKE – THE POLICE

EYES ON FIRE – BLUE FOUNDATION

A LITTLE DEATH – THE NEIGHBOURHOOD

RUSSIAN ROULETTE – RIHANNA

BETWEEN THE BARS – ELLIOTT SMITH

TOXIC – SOFIA KARLBERG COVER

HYPNOTIC – ZELLA DAY

CARRY YOU – JEFFREY JAMES

BRAVADO – LORDE

SALTED WOUND – SIA

**CRAZY IN LOVE – BEYONCE
(FIFTY SHADES COVER)**

WICKED GAME – URSINE VULPINE FT. ANNACA

BEDROOM HYMNS – FLORENCE
AND THE MACHINE

CUT – PLUMB

FIRE BREATHER – LAUREL

BROKEN – SEETHER FT. AMY LEE

MONSTER – IMAGINE DRAGONS

DEMONS – IMAGINE DRAGONS

DON'T LET ME GO – RAIGN

HELP – HURTS

I FOUND – AMBER RUN

MAKING LOVE ON THE MOUNTAIN –
THE WOODLANDS

LULLABY – NICKELBACK

TOUCH ME – RUI DA SILVA FT. CASSANDRA

BLEEDING LOVE – LEONA LEWIS

MY HEART IS OPEN – MAROON 5

PARTITION – BEYONCÉ

50 SHADES – BOY EPIC

TRUST – BOY EPIC

DIRTY MIND – BOY EPIC

WALK THROUGH THE FIRE –

ZAYDE WOLFE FT. RUELLE

YOU BELONG TO ME – CAT PIERCE

MY LOVE WILL NEVER DIE –

CLAIRE WYNDHAM

A LITTLE WICKED – VALERIE BROUSSARD

YOU SHOULD SEE ME IN A CROWN –

BILLIE EILISH

FLESH – SIMON CURTIS

DINNER & DIATRIBES – HOZIER

I'M A WANTED MAN – ROYAL DELUXE

DANGEROUS WOMAN – ARIANA GRANDE

NOT AFRAID ANYMORE – HALSEY

GAME OF SURVIVAL – RUELLE

SHAMELESS – CAMILLA CABELLO

CRAVING YOU – THOMAS RHETT

MADNESS – RUELLE

BLOOD AND MUSCLE – LISSIE

FEAR AND LOATHING –

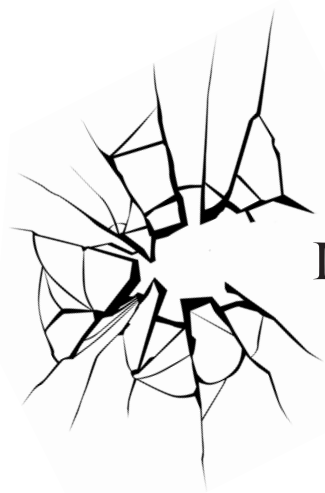
MARINA AND THE DIAMONDS

BLACK MAGIC WOMAN – VCTRY

I CAN'T GO ON WITHOUT YOU – KALEO

Я люблю тебя, как грезят о запретном –
скрыв от глаз других, меж тенью и душой.

Пабло Неруда



ПРОЛОГ

Оранжевое свечение горячей сигареты служило единственным проблеском жизни в непроглядной, ненастной ночи.

Сидящий за рулем человек смотрел на кладбище слева от себя, следя взглядом карих глаз за двумя влюбленными, слившимися в поцелуе среди мертвых. Ему было не видно девушку, спрятавшуюся за высокой мужской фигурой, но он точно знал, где она, — знал, как и все эти годы.

Он наблюдал за ними из темноты салона, опустив стекло на пару сантиметров, чтобы не задохнуться от сигаретного дыма. Впрочем, он вовсе не боялся смерти. Просто у него была цель, которая двигала им уже очень долгое время. Мужчина таился в засаде день за днем, неделю за неделей, год за годом, становясь на шаг ближе к своей цели.

Сделав глубокую затяжку, он почувствовал, как дым проникает в клетки и смешивается с пеплом его прежней жизни. Отрешенно потер

колени, прогоняя прочь призрак боли, не дававшей ему покоя.

На миг все вокруг озарила молния. Стоило Хищнику обернуться — и он бы без труда его заметил. Но одного из лучших охотников преступного мира отвлекла женщина. Он вел себя неразумно, небрежно. Испытывал к ней чувства.

Мужчина наблюдал, как они отстранились друг от друга, как молодой человек наклонился и поднял брошенный пистолет, а затем отдал ей. Безмолвный, словно тень, он следил, как женщина шла за своим спутником к ожидавшей машине.

Опустив стекло до конца, мужчина выбросил окурок в окно и ощутил, как капли дождя брызнули ему в лицо с рвением и лаской примиряющейся любовницы. Его взгляд устремился к серебряному кольцу, поблескивающему на безымянном пальце правой руки: череп, выточенный до мельчайших деталей. Оно было сделано для него давным-давно в качестве подарка. Когда-то череп был его главной драгоценностью. А теперь стал его призраком.

За прошедшие годы его много раз одолевали размышления о тонкой грани между правосудием и мстостью. На какой из сторон он окажется, во многом зависело от этой девушки. Он носил кольцо не ради воспоминаний о смехе и дружбе, а как напоминание обо всем, чего лишился.

А теперь настало время это вернуть.



Глава 1

ПОДСЛУШИВАНИЕ

Дождь лил нескончаемым потоком.

Капли били по лобовому стеклу и мгновенно встречали свою погибель, стекая по нему под редкие раскаты грома, разрывающие ночное небо.

Морана по-прежнему сидела по другую сторону окна, все еще смотрела на ливень и была защищена от капель, пытавшихся пронзить невидимую стену и коснуться ее.

Однако на этот раз она не осталась нетронутой. Эти капли уже целовали ее, терзали ее, предавались любовной страсти. На сей раз она промокла насквозь и дрожала от силы застывшего в ее сердце воспоминания о том, как капли дождя ласкали ее кожу.

На этот раз, как и той ночью в пентхаусе, Морана была не одна.

Но она так и не повернула голову, чтобы взглянуть на него в салоне машины.

Он тоже не остался нетронутым. Еще совсем недавно Морана замороженно наблюдала,

как он пошел прочь от нее и, не проронив ни слова, сел в машину.

Налетели тучи. Сверкала молния. Завывал ветер.

А она еще долго стояла снаружи, совершенно беззащитная, пока он прятался за своими стенами.

Но не наглухо.

Тристан Кейн завел двигатель, но не порывался тронуться с места, а только молча ждал ее, пока Морана стояла поодаль, задержав взгляд на том самом месте, где она сделала свой выбор и заставила его сделать свой. Их следы смыло натиском дождя, а грязь и трава скрыли свидетельства той душевной бури, что она пережила. Водяная завеса не оставила ни единого пятна на ее теле после взрыва, но вновь открыла ссадину на руке. Это немного беспокоило Морану, поскольку она всю прошлую ночь старалась не намочить рану, которая теперь основательно промокла.

Морана стояла, ощупывая и осматривая напряженную руку, но он ни разу не посигналил, не открыл дверь, не разогнал двигатель. Не сделал ничего, чтобы ясно дать понять, что ждет ее. И все же она знала, что ждет, ведь он все еще был здесь, настойчиво наполняя пустое пространство своим безмолвным, но притягательным присутствием — разумной жизнью среди окружающей его смерти и разрушения.

Тристан Кейн без лишних слов предложил ей место за стенами, которые его защищали. И Морана так же безмолвно его приня-

ла. Она обошла чудовищный автомобиль и забралась на пассажирское сиденье. Он выехал с кладбища.

Теплый воздух, струящийся из вентиляционного отверстия, приятно касался влажной холодной кожи, когда Морана подставила ладони, жар от печки медленно согревал ее дрожащее тело. Позволив себе впервые свободно пробежаться взглядом по салону его машины, Морана несколько не удивилась, когда увидела черные кожаные сиденья, которые теперь полностью промокли от их одежды. Она в первый раз оказалась в его автомобиле, в шикарном черном «БМВ», который, если быть совсем честной, вызывал у нее легкую зависть.

Слегка покачав головой, она повернулась к консоли, увидела кнопку воспроизведения музыки, светящуюся на цифровой панели, и приподняла брови, задумавшись на мгновение, какую музыку он любил (и любил ли вообще). В своих музыкальных предпочтениях он тяготел к року или R'n'B? Или же его вкус был таким же многогранным, как и ее? Простые вопросы, над которыми Морана никогда не задумывалась в отношении него, проносились в голове, пока она рассматривала окружающие их предметы.

Ее блуждающий, пытливый взгляд остановился на небольшом кулоне. Очень маленький и женственный, он представлял собой крошечный круглый диск на серебряной цепочке, свисавшей с центрального зеркала.