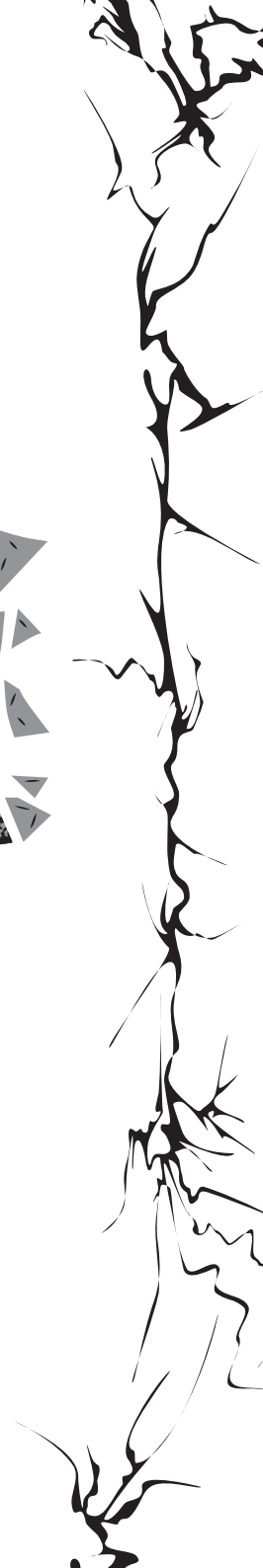







А. Озорнина

СТРАШНАЯ
ТАЙНА
СМАРТФОНА





УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
О-47

Озорнина, Алла Георгиевна.
О-47 Странная тайна смартфона : [повесть] / А. Озорнина. —
Москва : Издательство АСТ, 2024. — 252, [4] — (Будет жутко!).
ISBN 978-5-17-163050-8.

Алла Озорнина — современная писательница, автор художественных и научно-популярных книг для детей, лауреат Губернаторской литературной премии имени М. Е. Вишнякова, лауреат Международной литературной премии имени П. П. Ершова, член Союза писателей России.

Разве может случиться что-то плохое в подвале городской библиотеки? Кроме книг, пыли и экскурсионного реквизита там ничего нет. Но если у вас есть особый смартфон — другое дело. Коварный гаджет перенес Никиту и увязавшуюся за ним Риту в тот же самый подвал, только теперь на дворе не 20-е годы XXI века, а 1916 год. Ребятам предстоит познакомиться с людьми из прошлого, разгадать тайну вурдалаков и найти способ вернуться в свое время. Вот только смартфон грозитя разрядиться и оставить их навсегда в прошлом.

Для среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ЕАС

6+

© Озорнина А. Г., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

— Теперь твоя очередь! — сказал высокий прыщеватый парень. Он старался казаться спокойным, но его выдавали дрожащие руки и бледно-зеленый цвет лица.

— Ну и как? ТАМ?

— Ничего особенного, — чуть слышно ответил парень. — Я даже испугаться не успел.

«Ага, так я тебе и поверил», — подумал ОН и нехотя лег на отведенное для него место, сложив на груди руки. Жестко и никакого простора.

— Глаза закрой! — послышалось откуда-то сбоку. — Тоже мне, покойничек!

Сверху полилась негромкая траурная мелодия.

На какое-то время ОН «отключил» слух и теперь сосредоточился на своих ощущениях. Н-да... очень даже неприятно. И тесно. Не раскинуться, как в просторной



А. Озорнина

кровати. Потом снова вслушался в музыку и в слова, которые говорили в его адрес. И еле сдержался, чтобы не швыркнуть носом.

— Прощание закончилось! — объявил густой бас. — Закрываем! Крышку давайте!

ОН приоткрыл глаза, и ему показалось, что на него надвигается нечто огромное, обитое красной материей. Шлеп! И стало темно. Совсем темно. Послышался стук. «Вбивают гвозди!» — понял ОН. Стук прекратился, ОН почувствовал, как его вместе с гробом осторожно приподнимают и плавно опускают вниз.

Бум! Дно гроба ударилось о землю, и сверху, на крышку, стали падать комья земли. Бум! Бум! Бум!

Дыхание перехватило. Казалось, кто-то перекрыл доступ воздуха. Да! Воздуха катастрофически не хватало!

«Это конец», — подумал ОН и зажмурился, хотя и так лежал с закрытыми глазами.

ЧАСТЬ I

Глава 1

Продавец-консультант лучезарно улыбнулся.

— В общем, как пользоваться гаджетом, вы поняли. Думаю, проблем не будет. Если что, приходите, всегда готов помочь.

Конечно же, ни Никита, ни его отец и не подозревали о том, что, едва они вышли из магазина, продавец торопливо схватил мобильник и громким шепотом произнес:

— Алло! Слышите меня? Да, это я! Ваша просьба выполнена. Продал, да. Да... Да... Что? Кому? А-а, сыну Алексея Бронникова, врача скорой помощи... Что, не надо было? Не для детской психики, говорите? Ну откуда ж я знал? Предупреждать надо!

И, закончив разговор, подумал: «Да, не повезло пацану...»

...Отца уже поджидала машина скорой помощи.

— Ну все, встретимся завтра утром, — сказал он и вдруг рассердился: — Глаза бы не смотрели на твою хламидину! Напялил на себя черт знает что! Тьфу!

Никита не понимал, чем так не нравилась отцу его футболка, на которой был изображен бледный вампир с красными глазами. На черном фоне вампиреныш Кеша, как его называл Никита, смотрелся просто потрясающе.

Скорая помощь скрылась за поворотом. Никита с растерянным видом рассматривал подарок родителей в честь отличного окончания восьмого класса. Самым противным было то, что он сам попросил купить ему этот смартфон — так хотелось выглядеть крутым в глазах первой красавицы класса Риты Семикотовой. Ему казалось, что их головокружительные отношения будут длиться всю жизнь. А продлились... два дня. Рита обошлась с ним так же, как и с другими воздыхателями. И теперь этот дорогуший гаджет, на который отец ухлопал почти всю зарплату, вроде бы и не нужен. А ведь Никита пытался отказаться от этого подарка. Даже сегодняшним утром крепко поспорил с родителями. Но отец был непреклонен.

Никита вздохнул и побрел по улице.

Страшная тайна смартфона

«Что же теперь делать?» — вертелось у него в голове.

Продавец, все это время наблюдавший за ним из окна, тоже вздохнул и принялся разбирать поступивший товар.

«Что же теперь будет?» — вертелось у него в голове.





Глава 2

Ярко-желтый диск солнца слепил глаза. На тополях проклюнулись нежные светло-зеленые листочки.

Никита взглянул на часы. До начала генеральной репетиции спектакля по повести Гоголя «Вий», в которой он играл роль Хомы, оставалась уйма времени. Именно с этого спектакля и должен был начаться праздник районного масштаба «Ночь в библиотеке». Идти в библиотеку и болтаться там час с лишним не хотелось. Идти домой... Конечно, можно было бы помочь маме по хозяйству, но с таким настроением... С таким настроением вообще ничего не хотелось делать.

Вот ведь как бывает: два дня ошеломительного счастья — и две недели бесконечных переживаний, вопросов: почему так получилось, что я сделал не так, как теперь жить дальше?

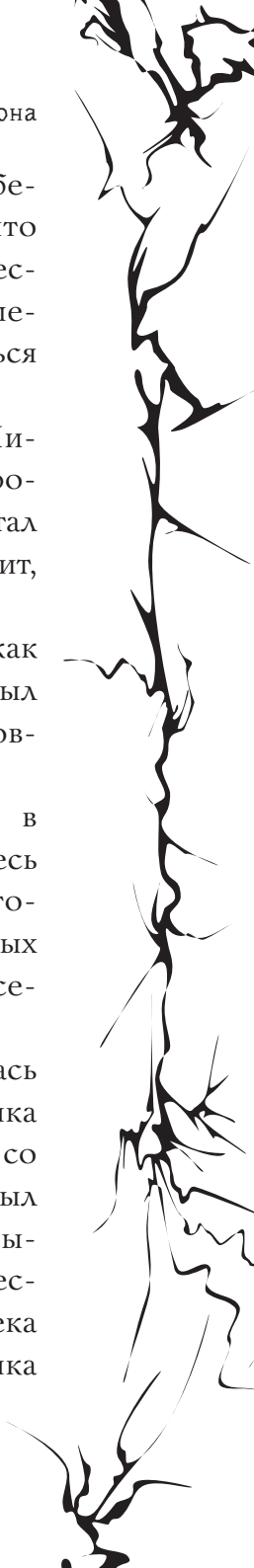
В синем-пресинем небе, громко щебеча, приветствуя первый теплый, почти что летний день, носились ласточки; стая безхозных собак, высунув языки, лениво переходила через дорогу, чтобы устроиться в каком-нибудь прохладном месте.

Чтобы отвлечься от тяжелых мыслей, Никита решил попробовать себя в качестве фотографа. Если уж случилось так, что он стал обладателем навороченной техники, значит, надо ее освоить.

Поселок, в котором жил Никита, как ни странно, назывался Березовкой и был районным центром, разумеется, Березовского района.

Странность в названии заключалась в том, что здесь почти не росли березы. Здесь вообще ничего не росло, кроме чахлах тополей да яблонь-дичков на приусадебных участках. Да и то не на всех. И редких сосенок на самой окраине Березовки.

Улица, по которой шел Никита, упиралась в ярко-розовую от цветущего багульника сопку. Сопками их поселок был окружен со всех сторон, но та, на которую сейчас был обращен его взгляд, была особенной. Называлась она Дунькиной — с ее почти отвесной каменистой стороны в начале XX века сбросилась горничная лесопромышленника



Хохрякова, Дунька. История эта имела несколько интерпретаций, но многие уверяли, что никакая Дунька с этой сопки не сбрасывалась, просто кто-то ее так назвал, а потом придумал легенду.

С этой местной достопримечательности и решил Никита начать карьеру фотографа. Но не успел он навести камеру смартфона на объект съемки, как почувствовал сильный удар сзади. Никита обернулся и похолодел: перед ним стоял сын директора библиотеки Арсений Будыгеров.

Арсений внушал ему такой же ужас, как и висячий мост через реку. Увидев его еще издалека, Никита обычно стремительно перебежал на другую сторону улицы, а то и вообще прятался за угол.

— А ну-ка, че там у тебя? — спросил Будыгеров-младший, выхватывая смартфон. — Новый?

В висках у Никиты застучало. В животе закололо. Он испуганно кивнул.

— Отец купил?

Никита опять кивнул и втянул голову в плечи.

— Вот-вот, а говорят, врачи плохо живут! А ну-ка, сфотай меня! — Будыгеров отошел в сторону и соорудил рожу — скривил рот, выпучил глаза и закатил их к небу.


Его и без того некрасивое лицо стало похожим на лицо злобного монстра из фильма ужасов. — Ну!

Никита коснулся экрана.

— А ну покажь, че получилось? — Арсений снова выхватил смартфон. — Хочешь сказать, это — я? Совсем оборзел? — Он изо всех сил швырнул дорогой гаджет в ближайший огород. — Чтоб никогда тебе его не найти!

Настроение у Никиты совсем упало. После каждой встречи с Буддыгеровым он чувствовал себя жалким и ничтожным. Он перелез через изгородь, отыскал в сухой земле подарок родителей, вытер его носовым платком и решил, несмотря ни на что, продолжить начатое дело.

Миновав несколько домов, Никита остановился возле трехэтажного здания районной администрации. Вот, пожалуй, место, достойное и кисти художника, и объектива фотографа. Напротив администрации, на небольшой центральной площади, на которой с некоторых пор возобновились первомайские демонстрации, возвышался монументальный памятник Ленину с поднятой правой рукой. После недавнего набега вандалов вождь мирового пролетариата стал одноруким.



А. Озорнина

Никита отошел подальше так, чтобы в кадр попали и здание, и вождь пролетариата, прикоснулся к кнопке и... То, что появилось на экране, заставило его тут же забыть и об обиде на Риту, и о Буддыгерове-младшем. И обо всем на свете...

Глава 3

Рита Семикотова была очень сильным, целеустремленным человеком. Так по крайней мере считала она. И ведь не зря.

Судьба посмеялась над Ритой дважды.

Во-первых, жила Рита не в каком-то большом городе, а в маленьком поселке, который находился к тому же не просто в глубинке России, а даже в глубинке края. То есть, в глубинке глубинки. Конечно, были люди, которые и здесь ухитрялись чувствовать себя счастливыми, но Рита была уверена, что в такой дыре может себя чувствовать счастливым только тот, у кого совсем нет мозгов.

Второй ее бедой была фамилия. Семикотова! При ее-то необыкновенной внешности! Ну почему ей так не везет? Почему у этой дуры Князевой, у которой, как говорит мама, ни кожи ни рожи (впрочем, мама отзывалась так обо всех представительницах