



АЛЕКСАНДРА БЛИК

Некромантия
ПО ФРЕЙДУ



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б69

Иллюстрация на обложке *JulyB*

Блик, Александра.
Б69 Некромантия по Фрейд / Александра Блик. —
Москва : Эксмо, 2024. — 384 с.
ISBN 978-5-04-199671-0

Юной выпускнице психологического факультета, волей богов очутившейся на задворках чужого мира, очень холодно и совсем несладко. Под псевдонимом Диана Фрейд она пытается начать практику, только вот клиенты у нее весьма своеобразные. А еще Диане очень мешают местные аристократы. Живой сын и мертвый отец просто невыносимы.

Молодой граф Винсент Эйнсворт прибыл в родное поместье, чтобы проститься с умершим отцом, он догадывается, что со смертью отца связана какая-то тайна, и пытается начать расследование.

Одним из главных препятствий становится знакомство с юной некроманткой. Общение с наглой девицей с каждым днем становится опаснее. Душевная и физическая боль требуют срочного лечения.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-199671-0

© Блик А., текст, 2024
© Оформление. ООО
«Издательство «Эксмо», 2024

ПРОЛОГ

— Как ты пос-смела, паршивка, войти в мой дом?

Я замерла, в ужасе глядя на висящее прямо в воздухе существо. Существо же? Я понятия не имела, как правильно назвать то, что я видела. Скорее всего, передо мной была голограмма. Я была в этом почти уверена. Потому что сквозь это висящее в воздухе нечто чётко прослеживались контуры стены. А из всех полупрозрачных вещей я знала только голограммы, медузы и... призраков.

Но призраков не существует. Не существует ведь?

— Ну? Язык проглотила? Тогда готовься к гибели! У-у!!!

Голограмма угрожающе приблизилась. Я, в свою очередь, всхлипнула и попятилась, уткнувшись спиной в дверь.

Ледяная поверхность отрезвила. И заодно напомнила, что на улице мороз, снег и метель. А на мне — только лёгкие джинсы, туфли-лодочки и блузка. Хорошо, хоть ветровку накинула. И не поддавалась уговорам подружки, настаивавшей на открытом платье. Мол, на таком событии, как вручение дипломов, надо быть нарядной. Вот посмотрела бы я на неё сейчас, в минус пятнадцать.

Конечно, мои соображения на тот момент были куда менее экстремальными. Я всего лишь расчи-

НЕКРОМАНТИЯ ПО ФРЕЙДУ

тивала как следует отпраздновать окончание учёбы с друзьями. Возможно, мы бы полезли на крышу. А в платье это делать категорически неудобно.

Но имеем что имеем.

— В последний раз предупреждаю. Убирайся сейчас же! — выкрикнула голограмма, и со всех сторон послышался стук и скрежет, окончательно ввергая в панику. И я бы сбежала. Совершенно точно бы сбежала, если бы было куда.

Но бежать было некуда.

Перед тем как забраться в мрачного вида домик, я не менее часа блуждала по улицам горного городка, и никто, совершенно никто, не согласился пустить меня в дом. Пожалуй, в тщетности попыток я убедилась, когда в очередном доме меня не только отказались пустить внутрь, но и окатили ледяной водой с пожеланием:

— Сгинь, умертвие!

Судя по контексту, вода была святой. Но это понимание совершенно не грело. Наоборот, тонкая ветровка моментально застыла, прилипнув к телу. Остальная одежда тоже успела задубеть. Рыжие волосы покрылись инеем и выглядели почти седыми.

Так что если уйду — замёрзну насмерть. Точно. На фоне этого даже голограмма не выглядела такой уж опасной. Тем более что, возможно, это всё же медуза.

Лучше уж медуза, чем призрак. Потому что призраков я боюсь. Даже несмотря на то, что их не существует.

— Д-добрый день, — пробормотала я. Зубы стучали. Не то от холода, не то от страха — тут и не разберёшь. — Позвольте мне п-переночевать?

Призрак замер. Или всё-таки медуза? Замер и опустился на пол, выражая явное недоумение.

ПРОЛОГ

— Ты... Хочешь остаться здесь?

Сейчас я наконец смогла рассмотреть полупрозрачную фигурку. Передо мной была девочка лет десяти-двенадцати. С длинными белоснежными косами и в белой сорочке до пола. Она разглядывала меня со смесью растерянности и странной надежды.

А я вдруг вспомнила, что призраки — это не только страшные монстры. Это ещё и неуспокоенные души людей. По крайней мере, так писали во всяких мистических статьях в интернете. Да и в книгах по мистике — что уж скрывать. В детстве я довольно плотно увлекалась всем необъяснимым. С тяжёлой руки старших братьев.

Так вот. Призраки — это души. А души — это всё-таки моя специальность.

Перехватив покрепче сумку, в которой лежал новенький диплом психолога, а заодно стопка старых конспектов и пара методичек, я постаралась как можно более искренне улыбнуться девушке.

— Я бы очень хотела остаться здесь, — сказала доверительно. — И с удовольствием пообщалась бы с тобой. Если ты не против, конечно.

Поджилки тряслись. Но внешне я старалась выражать спокойствие. Профессионал я или где? В конце концов, девушка не виновата, что я боюсь призраков. Она такая, какая есть. А мои эмоции — это мои эмоции. Её они трогать никак не должны.

— Ну так что? — поторопила я. Ещё и потому, что от холода не чувствовала пальцев. Надеюсь, в доме найдётся во что завернуться. Или печь. Лучше бы нашлось и то и другое.

— Да, конечно, — заморожено проговорила девушка. Всё-таки ей скорее двенадцать. — Я бы тоже с тобой пообщалась.

НЕКРОМАНТИЯ ПО ФРЕЙДУ

— Прекрасно! — Я расплылась в улыбке. Очень кривой улыбке. Потому что губы онемели. Да и страшно по-прежнему было ого-го как. Но одно я знала точно: лучше неведомая опасность в виде призрака, чем верная смерть от обморожения. — Тогда давай знакомиться. Я Дина. Дина Ларина.

— А я Айрис. Айрис Грин. — Она отзеркалила мою недоулыбку и отступила в сторону, пропуская в дом.

Я с благодарностью кивнула и прошла мимо призрака. Стараясь при этом не сильно шарaxаться.

Что ж. Я понятия не имела, что именно со мной произошло и как я из середины лета угодила прямоком в разгар зимы... Но согласие на диалог со стороны юного призрака можно было смело считать первой победой.

ГЛАВА 1

Проснулась от холода. И ещё от того, что всё тело нещадно затекло.

Как я вообще вчера добралась до дома? Судя по всему, получение дипломов мы отметили даже слишком хорошо. Иначе как объяснить, что мне всю ночь снились кошмары? Что-то про холодный тёмный город, метель и заброшенный дом. В котором ждало самое настоящее привидение. С которым я половину ночи вела беседы, пытаюсь наладить первичный контакт.

Да уж, доучилась до того, что сеансы консультирования по ночам снятся. Срочно в отпуск! Вот сейчас выспимся, соберёмся — и рванём с ребятами на море, как и договаривались.

Я сладко потянулась... И с удивлением поняла, что холод никуда не делся. Я всё так же мёрзла. А в свете странных снов открывать глаза стало неожиданно страшно. Жаль, что мнение моё тут никого не интересовало.

— Дина Ларина, ты проснулась? — послышался приглушённый детский голосок. — Будем проводить сеанс?

— Сеанс чего? — обречённо прохрипела я, уже зная ответ.

НЕКРОМАНТИЯ ПО ФРЕЙДУ

— Психотерапии! — авторитетно заявила Айрис, и я со стоном открыла глаза.

Увы, это был не сон. Я действительно лежала на ледяном полу, завернувшись в груды отсыревших одеял, в том самом доме. А вчера я действительно проводила первый в жизни сеанс с подростком. Хотя вот вопрос: можно ли его считать консультационным или же он всё-таки спиритический?

— Давай вечером, — попросила я. — Мне бы найти что поесть и во что переодеться.

— О, с этим я тебе помогу! — обрадовалась девушка. — Вылезай скорее!

Тяжело вздохнув, я заставила себя откинуть покрывала и выбраться наружу.

И тут же со всех сторон набросился мороз, ощути-мо кусая за щёки и напоминая, что кругом вообще-то зима, а дом, пусть и оказался вполне крепким, но всё равно центрального отопления не имел. А дров не имела уже я. И вот что мне с этим делать?

— Одежду можно найти в той комнате, — прошептала Айрис, направляясь к небольшой двери, которую я ночью не заметила. При свете дня девочка не светилась и выглядела почти прозрачной. Какое уж тут зловещее привидение... Максимум симпатяга Каспер из старого мультика.

— Ну ты там идёшь? — поторопила меня полупрозрачная собеседница, высовывая голову из проёма.

— Иду, — отозвалась со вздохом, выбирая одеяло потолще, чтобы в него завернуться. В доме было слишком холодно для тонкой ветровки. Поэтому в соседнюю комнату я направилась, лишь превратив себя в некое подобие шавермы. Зато тепло.

— Вот, смотри! — С гордостью продемонстрировала Айрис.

ГЛАВА 1

— Сундук, — констатировала я.

— Внутри одежда, — фыркнула девочка. — Ну же, доставай скорее, одевайся и пошли. Чем быстрее поешь, тем быстрее займёмся психотерапией!

Я глухо застонала. Девочка застыла в своём возрасте, и ей было откровенно скучно без компании. Ни тебе подружек, ни нарядов, ни даже разговоров. Насколько я поняла из нашей беседы, местные её даже не видели толком. Только слышали, да и то не всегда. Лишь когда пытались войти в дом. Но они давно уже не пытались.

А тут такая возможность! Почему бы не поиграть в психолога, правда?

Проблема в том, что при всём при этом девочка мне открываться совершенно не спешила. Игнорировала прямые вопросы, избегала серьёзных тем и вообще отказывалась отвечать. Как будто всё у неё было лучше некуда. Вот только очевидно же, что это не так. И пока я проваливалась как специалист, не в силах найти общий язык с пациентом.

Отринув грустные мысли, я подняла крышку сундука. Внутри лежали вещи. Платья, сорочки... И — о счастье — пальто. С виду очень тёплое, подбитое бурым мехом и безумно уютное.

С радостным вскриком я потянулась к одежде... Как вдруг крышка сундука рухнула, едва не оттяпав мне пальцы. В полнейшем шоке я обернулась к девочке, которая сейчас была мрачнее тучи. Хмурый взгляд застыл на крышке сундука, а кончики пальцев подрагивали. Словно опомнившись, она отдёрнула прозрачную руку от крышки.

— Прости, — проговорила она безэмоционально. — Я подожду снаружи. Ты одевайся. И... Когда закончишь, выберем тебе другое имя.

НЕКРОМАНТИЯ ПО ФРЕЙДУ

— Что не так с моим именем? — хмуро поинтересовалась я, возвращаясь в... Ну, пусть будет, в гостиную. Исходя из той логики, что комната с сундуком очевидно была спальней. И кровать там тоже имелась, даже две. Удобные. С матрасами.

Какого чёрта я тогда спала на полу?

— Таких имён не бывает, — бодро отозвалась Айрис. Она уже пришла в себя, словно и не было той вспышки ярости несколько минут назад. — Если скажешь, что ты Дина Ларина, все сразу догадаются, что ты из другого мира. Тебе нужно что-то более... — Она пощёлкала пальцами. — Нормальное, понимаешь? Чтобы как у всех.

— А как у всех? — заинтересовалась я.

— Ну, скажем, не Дина, а Диана. А вместо Ларина — Лорейн. Или...

Её взгляд остановился на рассыпавшихся по полу конспектах. Я ночью падение сумки отметила, но собирать сил не было. Спohватившись, я опустила на корточки и начала складывать тетради, а Айрис подлетела ближе.

— Вот же, отличные фамилии, — обрадовалась она. — Вот, например, Эйнсворт — прямо как у нашего графа. А ты можешь взять вот эту.

Полупрозрачный пальчик уверенно ткнулся в раскрытую страницу.

— Фрейд? — не поверила я. — Ты предлагаешь мне взять имя Диана Фрейд?

— А почему нет? — удивилась девчушка. — Нет, Лорейн тоже неплохо. Но просто, — она понизила голос, словно нас могли подслушать, — в конце улицы живёт одна девчонка, Розы Лорейн — её родители владеют трактиром. Она меня вечно дразнила. Так что уж лучше Фрейд.

ГЛАВА 1

Я хмыкнула. Ну Фрейд так Фрейд. Мне не жалко. Да и вряд ли здесь, куда я попала, хоть кто-то знает про основателя психоанализа. Так что никого я этим точно не оскорблю.

— Хорошо, — кивнула я. — Тогда буду представляться как Диана Фрейд. — Дождалась важного кивка. — А теперь насчёт второго вопроса...

— Это какого? — озадачилась Айрис.

— Это того, где мне надо поесть, — вздохнула я. — К сожалению, иначе рискую совсем замёрзнуть.

— О, точно! У меня же есть еда!

Айрис полетела к выходу из дома. Я побрела за ней, стараясь ступать осторожнее. Из одежды удалось разжиться плотным, пусть и довольно ветхим, платьем. А сверху накинуть тёплое пальто. А вот обуви в сундуке не оказалось, и при каждом шаге по ледяному полу в стопы будто впивались острые лезвия. Идти приходилось медленнее. А заодно пытаться придумать, где бы отыскать дрова. А то так и околоть можно.

— Вот, — с гордостью указала Айрис, стоило мне открыть дверь.

К сожалению, я её энтузиазма не разделяла. Здесь было даже холоднее, чем в доме. И куда ни глянь, везде лежал снег. А вот еды я не видела. Совершенно. И лишь после того, как девочка указала пальцем, я смогла разглядеть возле заснеженного порога небольшую статуэтку. Перед ней на камне лежал кусочек хлеба. А сверху — слой чёрной плесени, покрытый ледяной корочкой.

— Это мне принесли, — похвасталась девочка. — А я делюсь с тобой.

Сглотнув предательски набежавшую слюну, я решила, что всё-таки потерплю. Не такая уж я и голодная.

НЕКРОМАНТИЯ ПО ФРЕЙДУ

— А где-нибудь ещё достать еды можно? — поинтересовалась робко, оглядывая улицу. В дневном свете она выглядела всё ещё плачевно, но уже не так пугающе. Может, посреди дня меня и не прогонят с глаз долой?

— Тебе что, мало? — насупилась Айрис.

— Мало, — призналась я. — Очень мало. К тому же хлеб явно испорчен. И если я это съем, то могу заболеть.

— Это что же... Они решили меня накормить испорченным хлебом?

Отвлёкшись от разглядывания улицы, я с удивлением обнаружила, что Айрис напрочь растеряла всё своё благодущие и сейчас мерцала. Причём не голубым, как вчера. А ярко-красным. Ой-ой, кажется, я кого-то разозлила.

— Уверена, они этого не хотели! — поспешила возразить я. — Просто хлеб, он же портится. А этот здесь лежит уже... А сколько?

— С начала зимы, — буркнула девочка, постепенно тускнея.

— Вот видишь! А когда его сюда положили, это наверняка был самый свежий хлеб на свете!

— Ты правда так думаешь?

Я осеклась. Здравый смысл подсказывал продолжать успокаивать девушку — только разъярённого призрака мне не хватало. Но вместе с этим я не могла врать в глаза ребёнку.

— Не знаю, — вздохнула я. — Думаю, они решили, что ты в любом случае не заинтересуешься едой. Так что могли положить то, что не жалко... Прости.

Айрис тяжело вздохнула — как будто она умела дышать — и приземлилась на ступеньки. Подумала немного и нехотя проговорила:

ГЛАВА 1

— Еду можно достать в трактире. Он как раз в конце улицы стоит. Там очень хорошие хозяева. Они меня всегда угощали.

— Спасибо, — искренне поблагодарила я. И хотела уже направиться, куда показали, но Айрис меня остановила:

— Ты уйдёшь, да?

— Куда?

— Ну, не знаю... — девочка вздохнула. — Живые не хотят со мной жить. Даже...

Она совсем по-живому шмыгнула носом и замолкла.

— А ты... Хочешь, чтобы я жила с тобой? — удивлённо переспросила я. И, дождавшись робкого кивка, улынулась: — Тогда я обязательно вернусь. С этого дня будем жить вместе.

— Правда? — ахнула Айрис. — Тогда... Тогда приходи поскорее. — Она на миг замялась. — И, Дина... Передай привет Розе Лорейн. Она моя лучшая подруга. Хоть и дразнится.

Пообещав передать привет подруге Айрис, я направилась в сторону трактира.

Путешествие к концу улицы заняло больше времени, чем я ожидала. Просто в летних лодочках ступать по рыхлому снегу категорически неудобно. Ко всему прочему с каждым шагом я рисковала вовсе лишиться обуви. Приходилось проверять, чтобы туфельки случайно не остались в снегу.

Нет, сейчас-то мне без разницы — всё равно ног не чувствую. Но рано или поздно ноги отогреются, и тогда обувь мне понадобится. Если, конечно же, от неё что-то вообще останется. Ну не были мои туфельки предназначены для зимних прогулок.