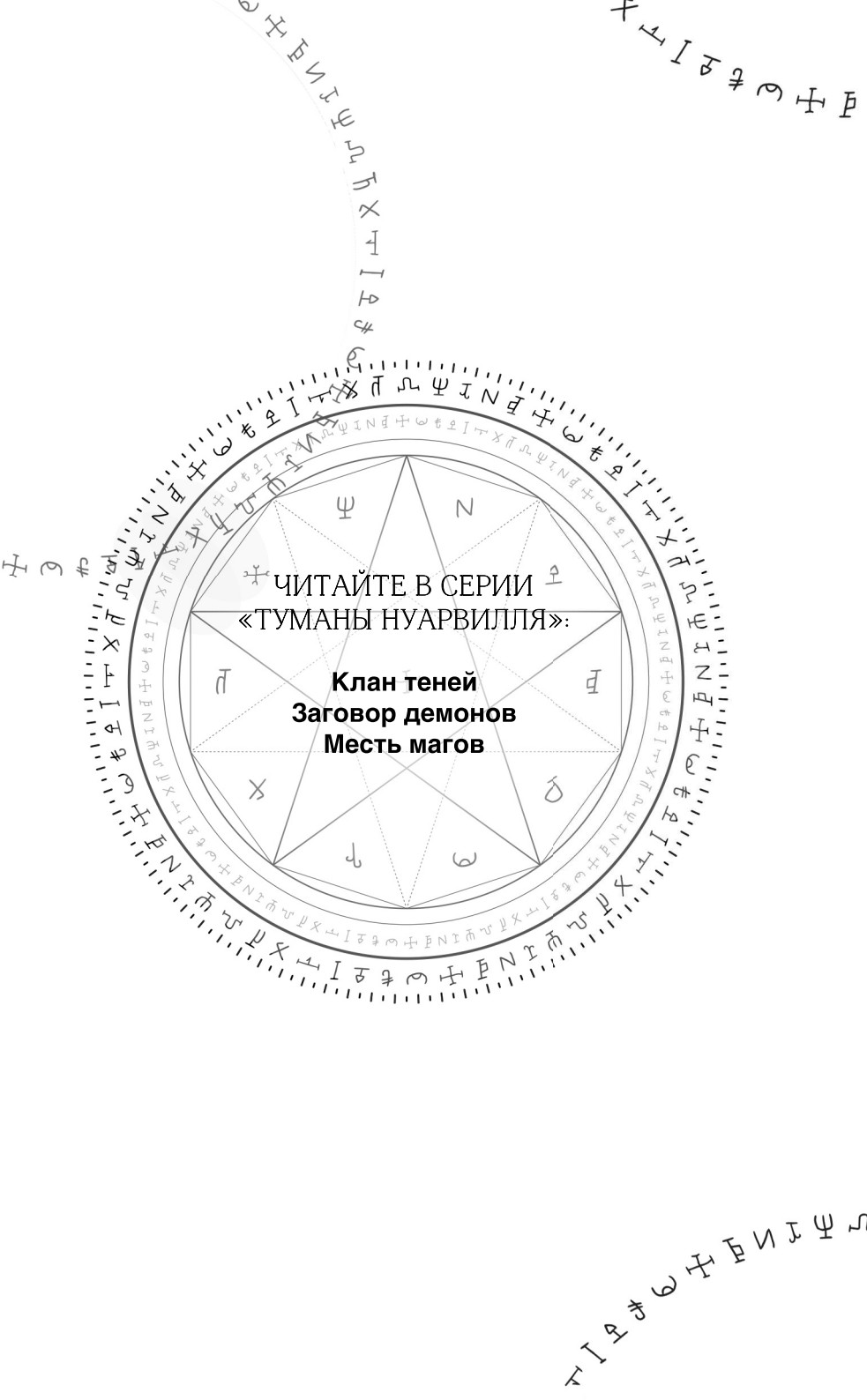


ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«ТУМАНЫ НУАРВИЛЛЯ»:

**Клан теней
Заговор демонов
Мечь магов**



NI TH V UX HI I



МЕСТЬ МАГОВ

ЭЙРИН ФАРРОН

Freedom

Москва

2024

NI TH V UX HI I

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф25

Иллюстрация на обложке *С. Рейн*
Художественное оформление, макет *И. Пинчук*
Иллюстрации на форзацах *AnRoss*

Фаррон, Эйрин.

Ф25 Мечь магов / Эйрин Фаррон. — Москва : Эксмо, 2024. — 448 с. — (Young Adult. Туманы Нуарвилля).

ISBN 978-5-04-196898-4

Маги и демоны. Их противостояние старо как мир. Много лет назад адские твари, чародеи и люди заключили соглашение, которое запрещает вмешиваться в дела друг друга, если одна фракция не представляет опасности для другой. Но сегодня дни демонов сочтены, и убийство одного из них предстоит расследовать Фабиану. За помощью к нему обратилась демоница-полукровка Север Цирано, когда ее брата, чистокровного демона, убили, не позволив его душе вернуться в ад и переродиться. Маг под прикрытием проникает в логово наемников, чтобы предотвратить кровавый ритуал и узнать, кто в ответе за жестокую мечь. Но с каждым открытием невольный спаситель мира на шаг ближе к смерти.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-196898-4

© Эйрин Фаррон, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ПЛЕЙЛИСТ

Dernière Volonté — Mon meilleur ennemi

Dernière Volonté — Sans fin

Dernière Volonté — L'eau pure

Dernière Volonté — Immortel

Dernière Volonté — Le premier souffle

Position Parallèle — Minuterie

Position Parallèle — Créature

Position Parallèle — Je Reviendrai

Position Parallèle — Si je te croise...

Position Parallèle — Connard

*Посвящаю книгу людям, без которых мы с ней
не прошли бы по этой долгой дороге:*

*Моей семье и близким, которые поддерживали
меня на каждом шагу.*

*Издательству Freedom, которое подарило
серии жизнь в бумаге.*

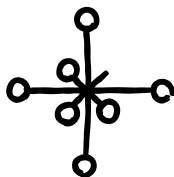
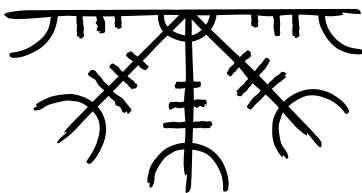
*Редакторам Марии Сухушиной
и Светлане Кузьменок, которые сделали
серию лучше.*

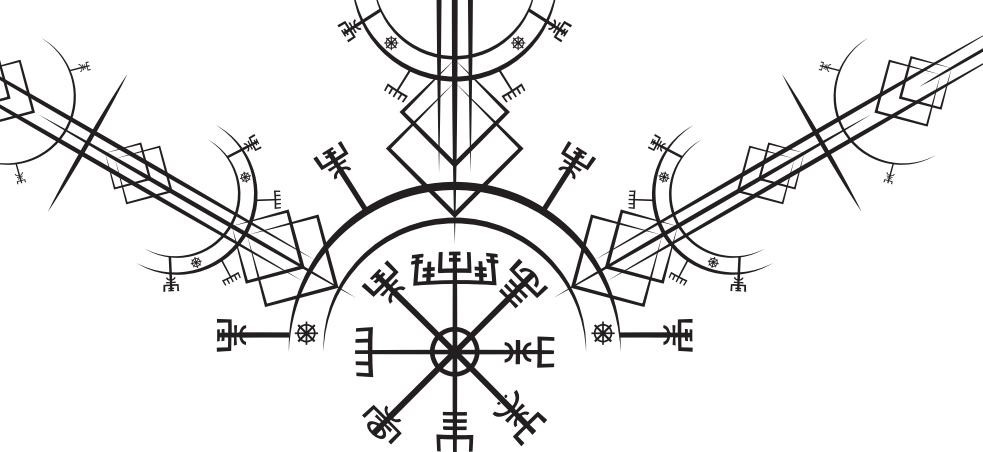
*Архитектору потрясающих сюжетов
Аллегре Геллер, которая помогла провести
Фабиана и остальных по верному пути.*

*Создателю готических сказок
Светлане Поделинской, которая очень поддержала
в работе с текстом.*

*Писательнице и блогеру Майе Винокуровой,
которая оказала неоценимую поддержку
с сюжетом.*

*Моим читателям, ведь благодаря вам история
живет.*





Глава 1

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Одинокий автомобиль въехал на пустую городскую улицу и медленно пополз по ней. Его черный корпус играл отраженными бликами белых уличных фонарей. Тихий звук мотора усиливал эхо, которое отражалось от стен зданий, плотно обступивших проезжую часть.

Автомобиль замер у тротуара под дрожащим светом фонаря. Мотор заглох, из машины вышел молодой высокий мужчина. В тишине ночной улицы взвыла сигнализация. Водитель убрал ключи в карман и осмотрелся. Адрес верный, табличка на доме это подтверждала.

Человек поправил воротник плаща и зашагал по тротуару к крыльцу ближайшего здания. На двери со стеклянной фрамугой¹ оказался кодовый замок,

¹ Горизонтальная верхняя глухая часть окна, боковая или верхняя часть проема двери.



однако препятствием это не стало: маг был способен проникнуть за любую дверь. Он поднес ладонь к замку, тот тихо щелкнул. Дверь со скрипом открылась. Человек шагнул в подъезд и стал подниматься по выложенной черно-белой плиткой лестнице.

Вскоре он остановился перед одной из квартир на лестничной клетке четвертого этажа. Маг протянул руку к двери, но она отворилась сама. Мужчина шагнул в темный коридор квартиры. Внутри было тихо и пусто, на первый взгляд как будто никого нет. Но это было не так — гостей ждали. Из коридора мужчина прошел в гостиную и остановился посреди комнаты, заметив в кресле темную фигуру.

— Фабиан Карриган, — прозвучал скрипучий голос, — вот мы и встретились наконец.

— Здравствуй, Мицар. Тебе неплохо удавалось от меня ускользать, — ответил маг. — Чего сейчас-то решил раскрыться?

Услышав презрение в голосе, Мицар ухмыльнулся.

— Да надоело мне, — лениво ответил он. — Вот подумал, лучше убью тебя и снова буду свободен.

Договорив, он вскочил на ноги. Мицар был крупным лысым мужчиной среднего возраста. Глубоко посаженные глаза сверкнули, тонкие губы растянулись в оскале. Внезапно его облик изменился: миг, и перед Фабианом уже возвышалась четырехрукая рогатая тварь. Глаза демона неистово сверкали в полумраке. Монстр зарычал, и в мага полетел ярко-зеленый магический заряд.

Фабиан молниеносно создал барьер. Заряд ударил в него, и щит тут же исчез, не выдержав мощной атаки.



Лицо Фабиана исказилось от гнева. Телекинетическим ударом он приложил метнувшегося к нему демона, еще одна атака — и монстр, разбив спиной стекло, вылетел на улицу. Маг подбежал к окну и посмотрел вниз. Демон медленно поднимался на ноги, отряхиваясь как собака. Он вскинул рогатую голову и посмотрел вверх.

В тот же миг Фабиан прыгнул к нему. Приземлиться мягко не получилось: прямо в полете демон схватил его за руку. Зубастая пасть разверзлась в сантиметрах от лица Фабиана, а затем монстр размахнулся и швырнул противника в стену соседнего дома.

В последний момент маг успел окружить себя защитным барьером. Светящийся шар врезался в стену и пробил в ней дыру. Фабиан упал на землю. Он попытался подняться, в глазах двоилось. Совсем рядом послышался рык. Маг резко откатился в сторону, когти демона заскребли по асфальту.

Еще рывок — и монстру удалось навалиться на противника и прижать его к земле. Смердное дыхание твари обожгло магу лицо. Фабиан не мог даже двинуться: четыре лапы демона крепко держали его.

— Я убью тебя, Карриган, и половина ада скажет мне за это спасибо! — прорычал демон.

— Ох, Мицар, — хрипло ответил маг, — до этого момента я тебя искал, потому что ты убийца и преступник. Но теперь это личное.

Извернувшись, Фабиан ударил демона ногами в живот, усилив атаку телекинетическим толчком. Монстр с воем отлетел к стене. Его когти оставили на руках и боках Фабиана глубокие порезы, кровь начала пропитывать одежду. Не обращая внимания



на жжение в ранах, маг сумел встать. Он поднял в воздух мусорные контейнеры и метнул их в демона. С оглушительным грохотом они врезались в стену и пригвоздили к ней Мицара. Он зарычал, отбросив один из контейнеров, но Фабиан уже произнес заклинание. Вокруг демона замкнулась светящаяся линия.

Демон оказался заперт, а маг продолжал выкрикивать формулы, пока тварь не оказалась внутри полноценной изгоняющей печати. Оскалившись в ухмылке, которая не предвещала ничего хорошего, Фабиан подошел к демону и посмотрел в его светящиеся ярко-зеленые глаза.

— Лучше бы ты и дальше прятался, Мицар, — сказал маг, — не пришлось бы возвращаться в ту серную дыру, откуда ты вылез.

Фабиан сплюнул под ноги твари и поднял руку. Демон зарычал, и маг произнес последнее заклинание. Ярче других в печати вспыхнул изгоняющий символ. Мицар взвизгнул, его кожа покрылась трещинами. Миг — и демон исчез во вспышке света.

Опустив ладонь, которая защищала глаза, Фабиан увидел на асфальте выжженные контуры магической печати, наполовину засыпанные прахом погибшего демона. Он с презрением хмыкнул: туда и дорога чертовой твари.

Маг отряхнул одежду и направился к выходу из переулка. Ярость и ненависть еще клокотали внутри его учащенным пульсом. Обойдя дом, Фабиан остановился перед своей машиной и сел внутрь. Через минуту черный седан отъехал от тротуара и скрылся за поворотом.





Фабиан вернулся домой поздно ночью. Не привыкать: обычное дело после охотничьих рейдов по Нуарвиллю.

Пустая квартира встретила его тишиной и темнотой. В углу погруженного во мрак коридора мерцали огоньки робота-пылесоса последней модели, стоящего на док-станции.

Фабиан включил в коридоре свет и разделся. Критически осмотрел плащ: на рукавах и отворотах зияли дыры от когтей демона, края отверстий хрустели от бордовой засохшей крови. Пиджак и рубашка были в еще более плачевном виде.

— *Bordel de merde!*¹ — выругался Фабиан, снимая с себя испорченную одежду. Завтра с утра нужно будет отнести на помойку.

Продолжая ругаться вполголоса, маг подумал о том, что точно купит себе серую спецовку разно-рабочего — ее испортить будет не жалко.

Фабиан прошел в кухню, достал пакет и запихнул в него непригодные для ношения вещи. Пакет он положил в шкаф рядом с мусорным ведром.

Маг выпрямился, от этого слегка закружилась голова и навалилась усталость. Демон здорово приложил его об стену, от встряски не спас даже магический барьер. Нужно поскорее принять душ и лечь спать — к утру пройдут все неприятные ощущения.

Выходя из кухни, Фабиан заметил на спинке одного из стульев другую свою рубашку — чистую



¹ Черт возьми! (*фр.*)

и белую. Он усмехнулся: Джоан обожала превращать его рубашки в домашнюю одежду. Любимая девушка носила их, оставаясь у Фабиана. Он стянул вещь со спинки, собираясь отнести ее в комнату. От ткани исходил едва уловимый запах малины и пряностей — парфюма Джоан.

В спальне маг включил свет, но, повернувшись к кровати, замер на месте. Рубашка выскользнула из разжавшихся пальцев и горкой упала к ногам. На светло-сером покрывале своей постели Фабиан увидел золотой прямоугольник из тонкого картона размером с альбомный лист.

Маг шагнул к кровати. Только подойдя ближе, он увидел на золоте платиновый оттиск — стилизованное изображение бутона розы на стебле, покрытом шипами. Чуть позже Фабиан сотни раз перечитывал послание на обороте золотого прямоугольника. Подписи не было, но маг и без нее знал автора сообщения.

«Фабиан, мне нужно с вами увидеться. Я буду ждать вас завтра вечером в “Белой Розе”. Возьмите с собой это послание, и вас пропустят».

Маг положил необычное письмо на тумбочку и сел на край кровати. В груди закипал гнев. Какого черта?! Послание было от Север Цирано, старой знакомой. А «Белая Роза» — пафосное заведение для демонов высшего общества — принадлежала ее отцу.

Но что за идиотский способ связи! Вряд ли Север проникла в его квартиру, скорее, подслала кого-то из своих шестерок. Хорошо, что ни его самого, ни Джоан в этот момент в доме не было! Оба крайне резко отреагировали бы на такое вторжение.



Сжав ладони в кулаки, Фабиан бросил испепеляющий взгляд на картонный золотой лист. С Север он еще об этом поговорит. К злости примешалась досада. Неужели полукровка решила потребовать вернуть ей долг? Полгода назад Север спасла Фабиану жизнь — разумеется, чтобы потом обратиться к нему за ответной услугой. Любопытно, что же ей нужно? Явно не конкурента убрать.

Фабиан резко поднялся на ноги, голова снова пошла кругом, в глазах заплясали звездочки. Он направился в душ, по пути раздумывая о завтрашней встрече с Север. Ехать в «Белую Розу» совершенно не хотелось. Но ничего не поделаешь: долг платежом красен.

* * *

На следующее утро Фабиан проснулся поздно. Ярко-зеленые диоды на часах-будильнике складывались в числа девять и тридцать. Потянувшись, маг откинул покрывало и поднялся с постели. Впереди маячил целый рабочий день, пора было собираться.

Как и ожидал Фабиан, после ночных приключений к утру он чувствовал себя гораздо лучше. Даже настроение сегодня было не таким унылым, как обычно по утрам. Однако длилось это недолго: по пути в ванную маг бросил взгляд на тумбочку у кровати. Там, тускло поблескивая золотом, покоилось послание Север. Фабиан поспешил покинуть комнату, пока по венам окончательно не разлилась злость за идиотский фокус с этим письмом на его постели.



Примерно через час он уже ехал на работу. Из дома Фабиан обычно выезжал, когда утренние пробки рассасывались, а возвращался, когда улицы пустели, укрытые мраком ночи.

Сегодня на парковке Департамента мистических расследований даже нашлась пара свободных мест — было из чего выбрать. Заглушив двигатель, Фабиан открыл бардачок. Вопреки его надеждам, послание Север никуда не исчезло, оно лежало поверх голубого листа страховки. С рассерженным выдохом маг захлопнул дверцу и вышел из машины. Включив сигнализацию, Фабиан зашагал ко входу в Департамент.

Не так давно Фабиан вернулся в организацию по просьбе ее директора. А потом остался: личные нужды перевесили желание покинуть эти стены и никогда больше не возвращаться. Впрочем, он был даже благодарен организации — за встречу с Джоан. Именно здесь несколько лет назад он впервые встретил девушку в лифте. Каждый из них спешил по своим делам, но эта мимолетная встреча оставила след в душе Фабиана. Вскоре он понял, что думает только о Джоан. Правда, признаться себе в том, что влюбился, Фабиан не мог очень долго.

Сегодняшнее утро было омрачено посланием Север, о котором по дороге в здание Департамента думал маг. От этих мыслей в груди зарождалось тянущее чувство. Во-первых, по мелким вопросам Север не стала бы его беспокоить. Жизнь стоила гораздо дороже, чем обычные услуги мага-наемника. Во-вторых, помогать Север означало бы согласиться на ее правила игры.



Лифт остановился на нужном этаже, и Фабиан толкнул дверь своего кабинета. Он делил помещение с напарником и давним лучшим другом, Лоуренсом Лайонсом.

— Доброе утро, Фаб! — весело поздоровался Ларри, когда тот закрыл за собой дверь.

— Привет.

Фабиан прошел к своему столу и снял пиджак. Затем поправил жилет и принялся закатывать до локтей рукава рубашки. Утренний ритуал завершился приведением в порядок и без того идеально уложенной прически.

— Как обычно не в настроении? — с улыбкой спросил Ларри, наблюдая за его действиями.

Он никогда не принимал угрюмость и уныние Фабиана на свой счет: такой уж был характер у друга. Но, надо отдать должное, с тех пор как личная жизнь Фабиана наладилась, он стал немного приятней в общении. Уже второй месяц он не срывался на Ларри. И вообще стал более уравновешенным. Но маг все так же лез без очереди к кофемашине и не придерживал двери лифта, даже если его просили.

— С утра было неплохое, — отозвался Фабиан, — пока я кое о чем не вспомнил.

И маг рассказал другу о письме Север, найденном на своей кровати. Когда он замолчал, Ларри покачал головой.

— А я ведь тебе сколько раз говорил! — воскликнул он. — Поставь на свою квартиру защиту! Неужели приятно, когда к тебе кто-то вламывается?

— Я никогда об этом не задумывался. Хорошо, что Джоан вчера у себя осталась.

