





## ВВЕДЕНИЕ

**Бесплодные Земли 2023** — это объединенная коллекция постапокалиптических работ, демонстрирующих силу и стойкость природы и человеческой расы, столкнувшихся с последствиями массовых разрушений и климатических изменений.

16 художников, представленных в этом артбуке, запечатлели пустынные пейзажи будущего мира, опустошенного бедствиями Судного дня, такими как удушающая жара, ядерная катастрофа, непригодный для дыхания воздух и токсичные отходы, и в то же время воспели способность самой природы к обновлению.

Книга «Бесплодные Земли 2023» — это не только дань уважения человеческому духу и неиссякаемой силе природы, но и призыв заботиться о нашей планете и защищать ее экосистему для будущих поколений.

Присоединяйтесь к нам в путешествии по Бесплодным Землям, в которых соседствуют красота и разорение, а жизнь всегда находит способ восторжествовать.

Редакция

















— Как вам пришла в голову эта идея?

— Эта работа должна была стать частью истории о страннике из бункера, но в итоге стала отдельным произведением.

— Какую историю вы хотели рассказать?

— Предполагалось, что эта иллюстрация будет сопровождаться рисунком метеоритного дождя, который бы объяснил, чем вызвано зеленое свечение. Это обычный мир, который одновременно процветает и рушится под влиянием этих странных природных явлений.





ЛЕВВАНТО  
МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ











## МАФ О СВОИХ РАБОТАХ

«Я всегда проявлял особый интерес к истории XX века, в частности к истории науки. Это было напряженное время, полное больших мечтаний и катастрофических последствий.

Когда я думал о “Бесплодных Землях” как о главной тематике артбука, мои мысли крутились именно вокруг этих ассоциаций, и некоторые из них отразились в теме и композиции моих работ».





GABRIELLE RAGU/L  
ЧЕТВЕРТЫЙ ВСАДНИК АПОКАЛИПСИСА