





# АКАДЕМИЯ З.А.В.Р.



Выбери свой факультет!  
Выбери свой путь!

**Маргарита  
Блинова**

**ЗВЕЗДОКРЫЛ**

The title 'ЗВЕЗДОКРЫЛ' is rendered in a bold, black, sans-serif font. A silhouette of a dragon with its wings spread is integrated into the letter 'О'. Several small, four-pointed stars are scattered around the text, adding a magical or celestial theme.

Москва  
2024

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б69

Иллюстрация на переплете *Lay\_lo*  
Карты *Ольги Лялиной*  
Карточки персонажей *Cyless*

**Блинова, Маргарита.**  
Б69 Звездокрыл / Маргарита Блинова. — Москва :  
Эксмо, 2024. — 256 с.

ISBN 978-5-04-175964-3

«Приветствую, адепт!

Добро пожаловать в З.А.В.Р. — Закрытую Академию, Воспитывающую Резервы. Здесь ведут воздушную разведку огненные небовзоры, стоят на страже порядка грозные ядожалы и исцеляют души отзывчивые звездокрылы. Здесь технопаты и порталщики творят будущее. Здесь лекари спасают жизни, а некронавты делятся бессмертием. Делай свой выбор и приступай к обучению!

Три...

Вида летающих ящеров ждут адепта на острове мертвых.

два...

Претендента на сердце девушки.

один...

Шанс не завалить сессию.»

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-175964-3

© Блинова М., текст, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

## Содержание

Пролог . . . . . 7

### Часть первая

5

#### Лекция первая.

Вводная . . . . . 17

#### Лекция вторая.

О драконьем послушании и лекарской  
обходительности . . . . . 30

#### Лекция третья.

О братской любви и прочих гадостях. . . . . 48

#### Лекция четвертая.

О драконьей чувствительности  
и мужском внимании . . . . . 60

#### Лекция пятая.

О виноватых в случившемся и странных снах. . . . . 73

### Часть вторая

#### Лекция шестая.

О ректорской логике и ядожалах . . . . . 91

#### Лекция седьмая.

О тихом ужасе и странном совете . . . . . 105

<b>Лекция восьмая.</b>	
О злом умысле и пылких скандалах . . . . .	120
<b>Лекция девятая.</b>	
О мрачных подозрениях и грандиозных провалах. . . . .	133
<b>Лекция десятая.</b>	
О драконьей неподкупности и рабочем вылете. . . . .	144

## **Часть третья**

6

<b>Лекция одиннадцатая.</b>	
О предводителях и холодном разуме . . . . .	157
<b>Лекция двенадцатая.</b>	
О несправедливости и темных силуэтах . . . . .	170
<b>Лекция тринадцатая.</b>	
О драконьей своенравности и сильных решениях . . . . .	178
<b>Лекция четырнадцатая.</b>	
О детской непосредственности и боевых манжетах . . . . .	189
<b>Лекция пятнадцатая.</b>	
О лекарском крыле и философии действия . . . . .	201
<b>Эпилог.</b> . . . . .	211
<b>От автора.</b> . . . . .	223
<b>Бестия.</b> . . . . .	229
<b>Глоссарий</b> . . . . .	247



# Пролог







### Четыре года назад

*Если в мире есть номинация «за самую неестественную улыбку», то я отхватчу в ней главный приз. Возможно, даже сяду в жюри, а после поделюсь опытом с конкурсантами.*

**Н**е отводя взгляда от городской сцены, выстроенной по случаю праздника, я дождалась грома аплодисментов и встала на носочки, чтобы незаметно шепнуть отцу:

— Нам обязательно оставаться до конца?

Папа присоединился к овациям толпы, в центре которой стояли мы, и едва слышно ответил:

— Дождемся маминого выступления и уйдем.

Я послушно кивнула и продолжила строить из себя примерную дочь очень известных родителей. Когда твой отец один из самых влиятельных законников Фаоры, а мама строит карьеру на политическом олимпе, волей-неволей приходится соответствовать.

До недавнего времени мне даже нравился их трудоголизм и повальная занятость. Но после того случая в Крутогорье родителей словно подменили!

Прощайте, адекватные Гардарика и Хейнер Нэш.

Привет, чужие контролирующие параноики, обеспокоенные безопасностью дочери.

Головой я понимала, что сама нарвалась и винить родителей неправильно, но делала это.

— ...Поздравляю любимый город и всю Фаору с праздником! — подытожил свою речь ведущий, и толпа с готовностью отреагировала свистом и аплодисментами.

Я тоже вяло похлопала, стараясь подавить неожиданно подкравшийся зевок.

В этом году день основания Фаоры отмечали с особым шумом, блеском и размахом. И так как в разных источниках эта дата немного отличалась, то правительство решило: гулять так гулять, и закатило трехдневную вечеринку по всей стране.

Утром в парках стартовал городской забег, в обед прошла программа для детей, а едва начало темнеть, как на главную площадь стянулись остальные жители, чтобы поесть бесплатных пирожков и послушать концертную программу. А в качестве расплаты за будущее веселье предлагались сухие и неискренние поздравления от кандидатов в городской совет.

Толпа вновь зашумела, встречая очередного представителя власти с речью и пустыми обещаниями. Мужчина в деловом костюме легко вбежал по ступенькам и жестом поприветствовал собравшихся.

Стоящая впереди мама обвела покровительственным взглядом толпу, словно обладала властью вобрать в себя их энергию. Глянула на вышедшего к микрофону конкурента и обернулась к нам с отцом.



— Малышка, — она ласково улыбнулась и провела рукой по моим каштановым волосам. — Как ты думаешь, будь рядом технопат, он смог бы устроить неполадки с микрофоном? Ну, скажем... выключить звук?

Я повернула голову в сторону сцены, где находился, судя по всему, главный соперник матери. Нахмурила брови.

— Ты хочешь, чтобы я... сорвала его выступление?

Мама ужаснулась, обняла меня и притянула к себе.

— Нет, Риана, что ты! Я никогда не заставлю сделать тебя что-то подобное. Ты и твой старший брат — мои единственные и самые дорогие сокровища. Вы моя кровь. Моя гордость. Моя самая большая любовь.

— Я стою рядом и все слышу, — шутливо вклинился отец, широким жестом обнимая нас обеих и притягивая к своей груди.

Мама счастливо рассмеялась, чмокнула его в гладко выбритую щеку, а меня еще раз погладила по голове. И в эту минуту все мое существо захотело сделать ее еще счастливее.

Даже если для этого придется сломать чей-то микрофон...

Я никогда не развивала свой дар технопата специально. Он был достаточно редким для Фаоры, но казался чем-то обыденным для меня самой. Быть технопатом — все равно что быть телепатом. Только читаешь не бесконечный поток человеческого сознания, а мысли техники. А она не самый интересный объект для наблюдений.

Мысленно потянувшись к микрофону, я заставила его отключиться. Кандидат пару раз стукнул



по нему пальцем, спровоцировав на оглушительный визг, обернулся к организаторам и развел руками. Он явно не был готов к импровизации. В отличие от Гардарики Нэш, моей блистательной матери.

— Спасибо, малышка, — шепнула она и начала неспешное продвижение сквозь толпу к сцене, а я в очередной раз поразилась ее способности производить впечатление на окружающих.

Люди расступались перед ней, улыбались, кое-кто здоровался. Всего за пару секунд мама приковала к себе взгляды всех присутствующих на площади людей и поднялась на сцену. Дружески улыбнулась растерявшемуся кандидату и взяла микрофон.

— Добрый сказочный вечер, жители Фаоры, — сказала мама и сделала паузу, рассчитывая услышать аплодисменты, но вместо них толпа взволнованно зароптала.

— Смотрите! — крикнул кто-то, указывая на небо.

Я запрокинула голову и потрясенно охнула.

Над нашими головами кружили белые, черные и синие точки. Меньше всего они походили на птиц — скорее, на огромных ящериц, которые внезапно отрастили крылья.

Одна из черных точек отделилась от стаи и начала плавный спуск по спирали вниз, прямо на площадь, увеличиваясь до огромных размеров с каждым витком. Толпа испуганно зашумела, раздалась в стороны, начали кричать женщины.

— Бежим! — крикнул кто-то в самом сердце толпы, и люди обезумели

Секунду назад радостные и улыбчивые граждане, собравшиеся на праздник в честь Дня города, стали тискающими, сжавшими мое тело со всех сторон. Я испуганно вскрикнула.

— Адриана!

Отец схватил меня за руку, пытаясь вытащить из давки, но поддавшаяся панике толпа оттеснила его в сторону. Стук сердца громом отдавался у меня в ушах, но больше всего на свете я боялась не огромного невероятного существа, спускающегося с неба на площадь, а бестолково мечущихся людей.

— Там человек! Смотрите, там человек!

С трудом развернувшись, я вытянула шею, силясь рассмотреть хоть что-то из-за чужих голов. И так я впервые в жизни увидела звездокрыла.

Черная чешуя покрывала гибкое тело от тонкого кончика хвоста до аккуратных рожек на голове. Размеры приземлившегося существа были внушительными, но глаза — любопытными и невероятно добрыми.

— Пиу! — звонко и радостно пискнул этот гигант, демонстрируя огромные кожистые крылья цвета звездного неба.

— Женщина, там женщина, — зашептались позади, и только тут я заметила незнакомку в черном комбинезоне, которая практически слилась с чешуей этого невероятного существа.

Мама, все еще стоявшая на сцене, тоже ее заметила.

— Кто вы такая? — ее голос звенел от тщательно контролируемого волнения.

Незнакомка неспешно встала, лихо скатилась на ногах по подставленному крылу и как ни в чем не бывало вышла вперед. Независимым взглядом



обвела собравшуюся толпу, и мне показалось, что ее яркие синие глаза отыскивали среди сотен перепуганных людей меня.

Мне же она и сказала:

— Я Эрика Магни. И я привела в этот мир драконов, так что... — женщина усмехнулась, еще раз оглядела пораженную толпу и поставила жителей Фаоры перед фактом: — Привыкайте.

Люди затихли, переваривая услышанное и осознавая увиденное, а я...

Я редко оказываюсь очарована чем-то настолько сильно, что это становится навязчивой мечтой, но в тот день просто не смогла не влюбиться в спустившегося на площадь звездокрыла.





## **Часть первая**