


НАСЛЕДНИК
СЕНТЕРИИ

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«ДВОРЕЦ ПОТЕРЯННЫХ ДУШ»:

Дочь королевы

Наследник Сентерии

The background of the cover features several stylized, semi-transparent pen nibs pointing towards the center, creating a sense of focus and precision. The nibs are rendered in shades of light gray and white, with soft gradients and shadows that give them a three-dimensional appearance.

ДИЛАРА КЕСКИН

ДВОРЕЦ
ПОТЕРЯННЫХ
ДУШ

НАСЛЕДНИК СЕНТЕРИИ

Freedom

Москва

2024

УДК 821.512.161-312.9
ББК 84(5Тур)-44
К36

Dilara Keskin
Kaybolmuş Ruhlar Sarayı 2: Senteria'nın Varisi
Copyright © 2022 by Dilara Keskin

Дизайн обложки, внутреннее оформление
Е. Белобородовой

Кескин, Дилара.

К36 Дворец потерянных душ. Наследник Сентерии / Дилара Кескин ; [перевод с турецкого Д. Ражевой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 480 с. — (Young Adult. Дворец потерянных душ).

ISBN 978-5-04-179768-3

Китана возвращается в Зираков и понимает, что за время ее отсутствия в королевстве произошли большие перемены. Все, за исключением брата Армина, отвернулись от нее. Жители страны видят в ней не свою принцессу, а жену наследника вражеского королевства. Чтобы сохранить себе жизнь, отчаявшаяся Китана должна расторгнуть брак и выйти замуж за самого молодого и перспективного художника во дворце.

Никто не стерпит гнева Винсента. В момент отчаяния, он потерял самообладание и показал свою жестокость. Ему пора бы уже оставить пустые надежды, но Винсент полон решимости забрать Китану. Даже если для этого придется сжечь все дотла.

УДК 821.512.161-312.9
ББК 84(5Тур)-44

ISBN 978-5-04-179768-3

© Ражева Д., перевод на русский язык, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

*Дорогой Догукан Йылдыз,
я благодарна тебе за твою любовь. Ты всегда поддерживал меня
в самую трудную минуту. Спасибо, что ты есть, мое сердце
твое навеки.*

*Дорогие друзья Серен Су Гёкче и Бюриша Пала,
я еще раз выражаю вам благодарность. Спасибо за то,
что с самого начала поддерживали Китану и Винсента.*

*Без вас я бы не нашла в себе сил написать эту книгу.
Мне очень повезло, что у меня есть такие друзья, как вы.*





ГЛАВА I

ВОЗВРАЩЕНИЕ
В ЗИРАКОВ



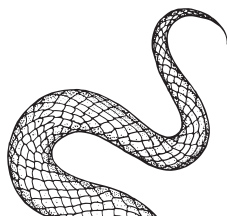
SARAH HESTER — SAVAGE DAUGHTER



Есть ли что-нибудь более безнадежное, чем любовь, зародившаяся среди войны, ненависти и борьбы за власть?

Прошло несколько часов с того момента, как мы с Амелией покинули дворец, и в моей голове крутилась лишь эта мысль. Чем дальше мы уезжали от дворца, тем меньше становилось домов. Впереди открывался захватывающий вид: просторная равнина, окаймленная заснеженными горами, которые величественно возвышались на фоне ясного голубого неба. Я не могла наслаждаться живописными пейзажами из-за постигнувшего меня несчастья. К тому же чем дальше мы отъезжали, тем сильнее росло во мне беспокойство.

Я развернула сверток, который велела слугам заранее собрать в дорогу, достала брюки, рубашку и тунику. Амелия наблюдала за мной, пытаюсь понять, что я делаю. С трудом сохраняя равновесие в движущейся карете, я начала раздеваться.



— Не смотри на меня так, — велела я, заметив, что девушка не сдвинулась с места. — Я для тебя тоже взяла вещи, переоденься.

— Зачем? — спросила Амелия, но послушно начала переодеваться.

— Карета поедет в порт, — ответила я. — Кучер предупрежден. В порту мы проберемся на один из грузовых кораблей.

Девушку явно пугала мысль о побеге на вражескую территорию, но она вздернула подбородок, пытаясь казаться храброй.

— Я поняла, принцесса.

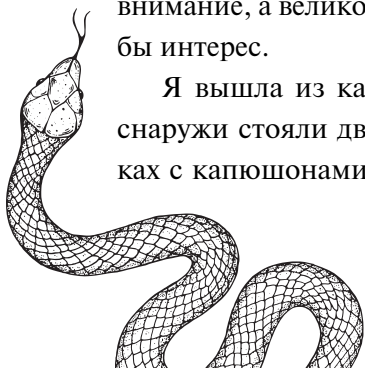
— У тебя еще есть шанс вернуться, — предложила я, чувствуя свою ответственность за девушку. — Я могу отправить тебя обратно, когда мы доберемся до порта. Мы придумаем какое-нибудь оправдание.

— Нет, принцесса, я уже сделала выбор, — решительно покачала головой Амелия.

Я продолжила одеваться, искренне надеясь, что она не пожалеет о принятом решении. Признаться честно, в глубине души я радовалась, что девушка отправилась со мной. Я не знала, что меня ждет в Зиракове, и сильно тревожилась.

Мы подъехали к порту Сентерии, и кучер повернул в закоулок, как и планировали. Не хотелось привлекать внимание, а великолепная карета почти наверняка вызвала бы интерес.

Я вышла из кареты, и мое сердце пропустило удар: снаружи стояли двое мужчин в свободных черных туниках с капюшонами. Лица незнакомцев скрывали темные



маски, видела лишь их глаза. Они выглядели очень устрашающе.

Ассасины.

Я обернулась к кучеру, дрожа от ярости:

— Подлец!

— Я не могу пойти против воли будущей королевы, принцесса. Простите меня.

Кучер спрыгнул с козел, проскочил мимо убийц и скрылся. Я догадывалась, что Кассандра не пустит все на самотек и попытается меня убить, но не ожидала, что это произойдет так скоро.

— Бери поводья, — пробормотала я, не глядя на Амелию. Поочередно осмотрела приближающихся к нам мужчин, которых уже было четверо. — Убирайся отсюда, я отвлеку их. Доберись до дворца и доложи Винсенту о произошедшем.

С удивлением осознала, что уже смирилась со смертью, но так и не смогла перестать думать о мужчине, который меня отослал. Я показалась себе такой жалкой.

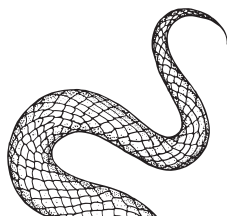
Моя рука скользнула по поясу и сжала рукоять кинжала. Я не стану легкой добычей для этих убийц.

— Ты всегда будешь занозой в заднице, не так ли?

В переулке раздался знакомый низкий голос. Я широко раскрыла глаза, а мужчины обернулись к незваному гостю.

Подоспевший молодой человек скинул с плеч меха, оставшись лишь в черной рубашке и темных брюках. Открытый ворот обнажал его грудь и частично пресс.

Не спеша мужчина вытащил меч из-за пояса и в одиночку пошел на четверых ассасинов.



— Когда мы закончим, ты будешь благодарить меня на коленях, — заявил он, глядя на меня.

— Гори в аду.

Мужчина насмешливо улыбнулся:

— Я совершенно по тебе не скучал, сестра.

В следующий миг мой брат Арло бросился на мужчин. Из-за численного преимущества ассасины явно недооценили моего брата. Я изумилась ничуть не меньше разбойников, когда Арло сделал профессиональный выпад и поразил одного из них в грудь. Я знала лишь о заинтересованности брата в женщинах и не подозревала о его боевых навыках.

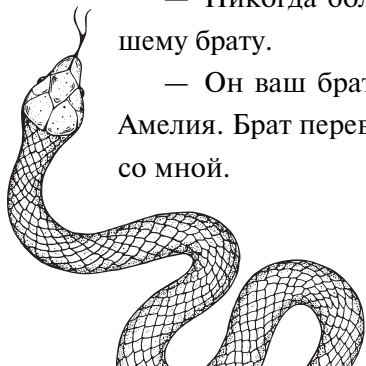
Услышав движение позади, я запрыгнула в карету, увлекая за собой Амелию. Лежа на полу, мы прислушались к крикам боли и лязгу мечей снаружи. Нам очень хотелось увидеть, что происходит за пределами нашего убежища, но, оказалось, мы не в силах пошевелиться.

Наконец шум снаружи затих. В наступившей тишине мы отчетливо расслышали неуверенные шаги. Я надеялась, что это — Арло, беспокоясь скорее за наши жизни, нежели за него.

Дверь кареты распахнулась, и Арло оперся одной рукой на крышу. Он весь вспотел, его рыжие волосы растрепались. Брат прерывисто дышал.

— Никогда больше не проявляй неуважения к старшему брату.

— Он ваш брат? — с деланным удивлением спросила Амелия. Брат перевел взгляд на красивую женщину рядом со мной.



— Приятно познакомиться, — чересчур дружелюбно ответил Арло.

Я демонстративно закатила глаза.

— Ты когда-нибудь перестанешь увиваться за каждой юбкой?

Я не переставала удивляться тому, как женщины влияли на моего брата: только что Арло беспощадно убил четырех человек, а теперь игриво улыбался.

Улыбка исчезла с лица брата, когда он перевел взгляд в мою сторону. Арло грубо схватил меня за запястье.

— Ты выглядишь ужасно, как и всегда, — с отвращением бросил он.

Несмотря на возрастающее отвращение, внутренний голос предательски нашептывал, что я скучала по таким родственным перепалкам. Я мысленно себя отругала. Арло вложил меч в ножны, подобрал сброшенный на землю мех и быстро направился к кораблям, увлекая меня за собой. Из-за его высокого роста я не успевала за братом и была вынуждена бежать.

— Я заключил договор с грузовым судном, торгующим сыром, — на ходу объяснял Арло, — путешествие нас ждет не из приятных, но этот корабль — единственный, который следует без остановок. Так мы доберемся до места быстрее всего.

Теперь мы бежали по людным улицам, и брат нарочно не называл фамилию Зираков.

— Что ты здесь делаешь?

— Армин велел мне прислать моих доверенных людей или явиться самому, — ответил брат, вновь сморщившись



от отвращения. — Этот мерзавец начал раздавать приказы с тех пор, как стал наследным принцем.

— Это расплата за то, что вы насмехались над ним в течение многих лет, — фыркнула я.

— Не могу поверить, что ты настолько глупа. Неужели ты не видишь, что происходит вокруг тебя? — удивленно обернулся брат.

Я нахмурилась. Терзающее душу беспокойство усиливалось.

— И что же происходит?

— Ты сейчас не домой отправляешься, а в самый центр кровавой шахматной доски.

Мое сердце пропустило удар.

— Что ты имеешь в виду? — спросила я. — Говори прямо.

Брат склонился к моему уху:

— В Зиракове идет крупная игра, Китана. И что-то мне подсказывает, что ты оказалась в ее эпицентре.

Я беспокойно задергалась:

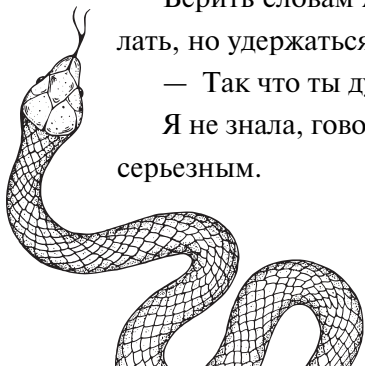
— Что за чепуху ты несешь, Арло?

— Я просто пытаюсь предупредить тебя, дурочку, — ответил брат. — Ты ведь не думаешь, что мама просто послала тебя в постель к Андре, а потом все вдруг изменилось?

Верить словам Арло — самое глупое, что я могла сделать, но удержаться было сложно.

— Так что ты думаешь? — спросила я.

Я не знала, говорит ли брат правду, но он казался очень серьезным.



— Я же сказал, что не знаю, — ответил Арло, — все, что я понял — ты оказалась в центре кровавой войны.

Брат отстранился. Выражение его лица осталось серьезным.

Я чувствовала, как мне становится дурно от слов Арло. Мне захотелось развернуться и побежать в особняк, который построил для меня Винсент, но было уже поздно. В лучшем случае толпа вокруг сочтет Арло бандитом и избьет его до смерти, в худшем — узнают, что он — принц Зираков... Я даже думать не хотела о том, что могло произойти в этом случае.

Арло взял меня за руку, словно боясь, что я сбегу, и продолжил идти вперед. На этот раз он шел медленнее. Мы пробирались сквозь толпу торговцев, и я постоянно оглядывалась назад, чтобы проверить Амелию. Моя молодая помощница изо всех сил старалась не отставать от нас, продираясь через поток людей,двигающихся навстречу.

Наконец показался пирс, и идти стало легче. Мы приблизились к кораблю и взобрались на доску, ведущую на палубу. Она ритмично покачивалась на волнах, и мы с трудом удерживали равновесие.

К нам неспешно приближался мужчина. Судя по тому, как он лениво наблюдал за снующими по кораблю людьми, пред нами предстал явно кто-то высокопоставленный. Мужчина оказался на несколько дюймов выше меня. В глаза бросались грязная темная борода и слегка выступающий из-под рубахи живот.

— Добро пожаловать, милорд, — приветствовал он Арло, — какая честь видеть вас!

