



TOM 1

JJJ

НЕКРОМАНТ- ОДИНОЧКА

НОВЕЛЛА

 ТОМ 1

Freedom
Москва
2024

УДК 821.531-312.9
ББК 84(5Кор)-44
Д11

나 혼자 네크로맨서 & THE LONE NECROMANCER

By JJJ

Copyright © 2019, JJJ

Russian Translation Copyright © 2023, EKSMO Publishing House

All rights reserved.

Russian translation rights arranged with JJJ c/o

MUNPIA Inc.

Художественное оформление *Л. Бырсы*

Оформление макета *И. Пинчука*

Д11 **JJJ.**
Некромант-одиночка : Новелла. Том 1 / JJJ ; [перевод с корейского К. Мухортовой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 288 с. — (Young Adult. Некромант-одиночка).

ISBN 978-5-04-179793-5

Монстры из легенд теперь населяют город, который напоминает онлайн-игру.

Это был самый обычный учебный день, пока в воздухе не начали вращаться загадочные карты с изображениями воинов, магов и лучников. Студентов охватила паника, но только не Ю Сону, который бессознательно выбрал карту и встал на путь некроманта. Теперь он обладатель редкой способности, которая дает ему возможность управлять нежитью. Пока юноша наращивает силу, его враги не дремлют. Поскольку кампус и внешний мир на пороге хаоса, Ю Сону нужно использовать свои способности, чтобы подчинить себе монстров и спасти друзей. Но всем ли удастся выжить?

УДК 821.531-312.9
ББК 84(5Кор)-44

ISBN 978-5-04-179793-5

© Мухортова К., перевод на русский язык, 2024
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ПРОЛОГ

Овсем скоро наступит конец света. Существа, которые обычно есть только в легендах, стали появляться и в реальной жизни.

Эти твари начинают охоту на людей, захватывают улицы и строят подземелья.

Когда помощь военных сил бесполезна, а правительство теряет свои позиции, вы остаетесь брошенным, беззащитным в этом мире, полном хаоса.

Однако вам дан шанс выбрать карту класса.

Вы можете стать воином, лучником или даже волшебником. Но что стоит выбрать для того, чтобы выжить?

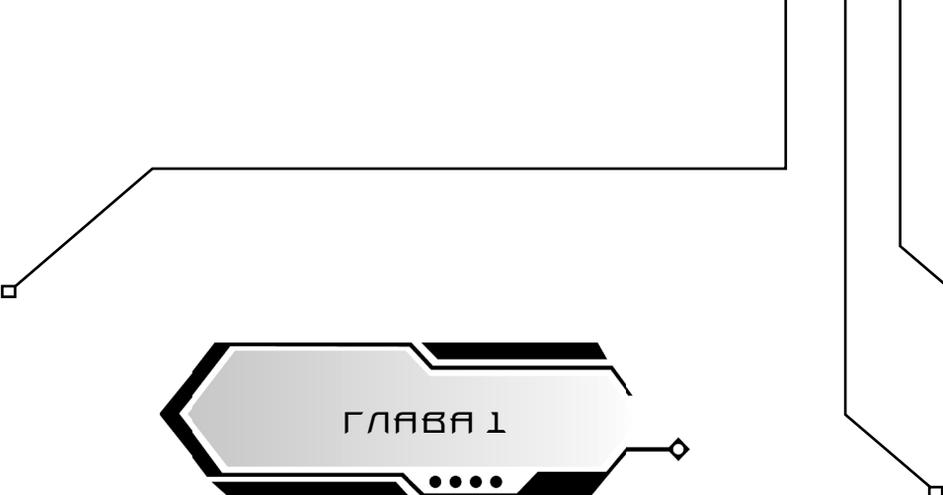
«Некромант».

Ю Сону стал единственным «Некромантом» в этом разрушенном мире.

Выбрав именно этот класс, человек без посторонней помощи сможет выжить в одиночку и править миром после его полного уничтожения.

Для Некроманта разрушение — лишь сцена, а смерть становится его наследием.





ГЛАВА 1

Дорога в университет — настоящий ад. Ю Сону часто бывал измотан после изнурительной двухчасовой поездки до университета с тремя пересадками.

И поэтому он, насколько это было возможно, старался избегать первой лекции, которая начиналась в половину десятого утра, но выходило у него плохо. Это была одна из обязательных лекций по его специальности.

— А-а-а! О, нет! Как я вообще ходил в универ на первом курсе? У меня лишь два варианта: либо переехать ближе к кампусу, либо вообще отчислиться. Нужно сделать выбор, — проворчал Сону, выходя из автобуса. Он чувствовал, как все его тело ныло от усталости.

— Сонбэ¹, неужели я сейчас слышу нытье от бывшего спецназовца, сержанта в армейском запасе? — следуя за ним, дразнил Ли Ханхо, который был младше Сону на год.

¹ Сонбэ (кор. 선배) — обращение к старшему в школе/университете/на работе. Иногда к этому обращению также прибавляется уважительный суффикс «ним» для большей формальности.

Когда на днях они с Ханхо выпивали вместе, Сону хвастался своими армейскими подвигами, а теперь Ханхо подшучивал над ним при каждом удобном случае.

— Все разговоры об армейском спецназе — это же вранье? Ты говорил, что пробежал десять километров в полной экипировке, а теперь жалуешься на то, что тебе сложно просидеть в автобусе всего два часа?

В ответ на насмешку Сону похлопал его по плечу.

— Ханхо, вот сходишь в армию, тогда и поболтаем. Как долго ты вообще собираешься откладывать это дело?

— Сону, позволь мне сказать кое-что. Я думаю, национальное объединение возьмет верх.

Сону звонко цокнул языком на такую самоуверенность Ханхо.

— Что за бред? Ты даже новости не смотришь, о каком объединении ты все твердишь? Я знаю, что ты в таком подвешенном состоянии, потому что откладывал поход в армию из-за Миён. Но даже если вы с Миён не можете быть вместе, о каком объединении идет речь?

На этих словах Ханхо скривился:

— Даже если и так, не мог бы ты не напоминать мне о ней?

— Ханхо, я же еще три года назад на приветственной встрече первокурсников сказал тебе не встречаться ни с кем из кампуса.

«...»

Ханхо не служил в армии и, несмотря на все предупреждения, все же встречался с девушкой из университета. Оказалось сложно победить его в этом споре.

Несмотря на молчание Ханхо, Сону всю дорогу до университета продолжал называть имя Миён. Но вдруг Ханхо уставился на небо.

- Ты там что, плачешь что ли?
- Нет, сонбэ, небо...
- Что небо? Ты ее лицо там увидел или...
- Ты не видел надписи в небе?

Сону поднял голову после услышанного. Но увидел лишь чистое, голубое небо без единого облачка.

- Ты так сильно по ней скучаешь?..
- Да нет же! Я точно говорю, там только что были надписи! Что-то про загрузку монстров... Она была завершена на 99 %, а когда дошло до 100 %, весь текст исчез. Вон там, над крышей здания библиотеки!

Сону снова посмотрел на небо, но так ничего, кроме пары пролетающих птиц, не увидел.

- Монстры? Ты, гаденыш, опять рубился во что-то всю ночь? Уже не можешь отличить игру от реальности?!
- Да я правду говорю...
- Тебе показалось. Меньше пить надо.
- Думаешь? — засомневался Ханхо.

Однако он действительно был сильно взволнован и несколько раз посмотрел на небо в нерешительности.

Сону снова цокнул языком и пошел дальше, а Ханхо пару раз похлопал себя по щекам и быстро последовал за ним.

- Сону, может, пойдем выпьем кофе перед началом лекции? Чувствую себя ни к черту, мне точно нужен кофеин.



— На кофе нет времени. Профессор Хван всегда приходит вовремя. И только посмотри, какая очередь за кофе. Готов обменять кофеин на свою оценку?

Даже несмотря на то, что первая пара вот-вот должна была начаться, в кафетерий на первом этаже выстроилась целая очередь.

— А ты опять собираешься спать на паре? Вот она, сила воли бывшего спецназовца... — В этот момент Хан-хо прикусил язык, так как понял, что его могут ждать неприятности, сболтни он чего лишнего. — Ладно, тогда увидимся во время обеда. Сегодня я могу закончить и пораньше. Но знаешь... я ведь правда это видел, в небе что-то было.

— Не носи чепухи, я пошел. Напиши мне потом.

Поднявшись на лифте на четвертый этаж, Сону вошел в аудиторию. В это же время, минута в минуту, появился профессор и началась лекция.

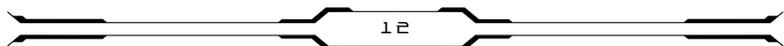
«Эх, как же спать хочется».

То ли из-за того, что он не выпил кофе, то ли из-за того, что семестр только начался и голова отказывалась сообщать, на лекции сосредоточиться он не мог, — хотелось лишь спать.

«...»

Голос профессора был слышен смутно, веки тяжелели. Сону все думал о том, что виной тяжести в его плечах была эта адская дорога от дома до кампуса.

Но именно в этот момент его внимание привлекли странные буквы, парящие в воздухе.



Наной класс стоит выбрать, чтобы выжить в разрощенном мире?
Вам необходимо сделать выбор прямо сейчас.

«О, что это?»

Он подумал, что ему это привиделось из-за сонливости. Сону заморгал и начал тереть глаза. Но голограмма с сообщением никуда не исчезла.

Тик-так, тик-так...

И в этот момент монитор с материалами лекции начал мерцать, а затем погасли все люминесцентные лампы.

Вшу-у-у-у.

— Электричество отключили?

— Что происходит? Я ничего не вижу!

Это не было обычным отключением электричества. Весь мир вокруг был окутан такой густой тьмой, будто погасло само солнце или всех выбросило в открытый космос.

Сону невольно сжался. Сработал защитный рефлекс в ответ на непредвиденную ситуацию.

— Телефоны тоже не работают! Что это за чертовщина?

— А это что такое? Только я это вижу?

— Я... я тоже вижу...

Лишь голографическое сообщение, которое Сону поначалу принял за галлюцинацию, ярко подсвечивалось в воздухе. И оказалось, что все находящиеся в аудитории его видели.



Осталось 15 секунд!

- Да что же это...
- 15 секунд до чего?

Тут перед глазами Сону вспыхнули и засияли десять вращающихся карт.

Карты крутились в воздухе по часовой стрелке, напоминая небольшой конвейер. Они были настолько близко, что можно было дотронуться, протянув руку, но быстро удалялись, сменяя друг друга. Каждая карта имела свой цвет и на каждой было определенное изображение.

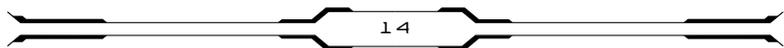
- Вы ведь все видите эти карты?
- Эй, не стоит так безрассудно касаться их!
- Он прав! Не трогайте их! Они могут быть опасны!

Никто не понимал, в чем же причина опасности. Все, подвергшись инстинкту самозащиты, избегали карт. Но Сону смутно предчувствовал совсем другое.

«А, может, опаснее ничего не предпринимать? Кто знает, что может произойти через 15 секунд?»

У вас осталось 10 секунд!

«Разве это не значит, что нам следует выбрать карты?»



На одной из карт было изображение воина с мечом и щитом, на другой — волшебника с посохом, а на третьей — лучника, держащего стрелу. На каждой из этих трех карт была также нарисована звезда на белом фоне.

Еще одна карта имела две звезды на зеленом фоне, и Сону казалось, что на ней изображен священник. На самой дальней от него карте, с тремя звездами на лиловом фоне, виднелся паладин.

Сону пытался уложить в голове произошедшую ситуацию.

Оставалось 7 секунд.

И для чего, черт возьми, нужен этот обратный отсчет?

«Ну что это такое, в самом деле? Что-то вроде покера? Какое вообще решение я могу принять за это время?»

«Бух!» — с этим звуком карта воина исчезла. И вдруг...

Бам!

— Что происходит?

Сону увидел, как на стол, за которым сидел его однокурсник, упал меч.

«Неужели это из-за карты воина, которая только что исчезла...»

Пока Сону стоял в недоумении, обратный отсчет сократился до 5 секунд.

«Погодите-ка... Если подумать, нам ведь сказали выбрать то, что поможет выжить в разрушенном мире?»

Сам того не осознавая, Сону протянул руку. Среди имевшихся карт он выбрал ту, на которой было больше звезд. Оснований для этого выбора не было, но он решил,