

графический
роман



А. С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Издательство АСТ
Москва



Александр Сергеевич Пушкин – выдающийся поэт и писатель, чье творчество оказало огромное влияние на развитие русской литературы. Он родился 6 июня 1799 года в Москве и стал одним из самых известных и уважаемых литературных гениев своего времени.

Пушкин рано начал свою писательскую карьеру. Уже в 19 лет поэт опубликовал свою первую поэму «Руслан и Людмила». Это написанное в стиле романтизма произведение стало одним из самых знаковых в раннем творчестве поэта. в нем Пушкин сочетает фантастические элементы с реалиями русской культуры. Такой подход он впоследствии использовал еще во многих своих произведениях, особенно в сказках. в «Сказке о рыбаке и рыбке» и «Сказке о царе Салтане» Пушкин создал волшебные миры, где всегда побеждает добро и справедливость.

Настоящую славу Пушкин получил благодаря своим лирическим произведениям. Он написал множество стихотворений, которые стали классикой русской поэзии. Одним из самых известных лирических произведений Пушкина является «Евгений Онегин» – роман в стихах, который рассказывает о сложной судьбе главного героя и его взаимодействии с окружающим миром. в этом произведении Пушкин затрагивает темы любви, одиночества и искупления.

Начиная работу над романом, Пушкин не знал, какие правки будет вносить в текст в процессе написания, да и сюжета у него особо не было. Ему хотелось говорить с читателем абсолютно обо всем, о чем он пишет в самом начале «Евгения Онегина»:

*«Но так и быть – рукой пристрастной
Прими собранье пестрых глав,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный плод моих забав,
Бессонниц, легких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет».*

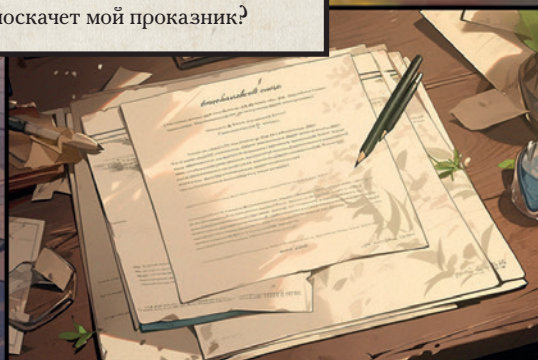
Больше всего поэту хотелось раскрыть в своем произведении личность современного человека, принадлежащего к петербургскому дворянскому обществу. Пушкин уже писал поэмы, в которых интеллигент высокого происхождения разочаровывается в окружающем его мире – «Кавказский пленник» и «Цыгане» – но в этих историях герои были вырваны из привычного им окружения. в «Евгении Онегине» Пушкину хотелось описать привычную для главных героев среду – светское петербургское или московское общество и крепостную деревню.





Евгений Онегин – молодой богатый дворянин, который ведёт беспечную жизнь в Санкт-Петербурге. Он желанный гость любого светского мероприятия. Ему рады на балах и в театрах, его зовут на салонные встречи и в гости – каждое утро ему предстоит выбрать, как прожить очередной не обременённый заботами день и где развлечься вечером.


Бывало, он еще в постеле:
К нему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут:
Там будет бал, там детский праздник.
Куда ж поскачет мой проказник?



*К нему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут:
Там будет бал, там детский праздник.
Куда ж поскачет мой проказник?*




Онегин всегда был одет по последней моде, а неизменными атрибутами костюма молодого мужчины были перчатки и трость, которые играли больше декоративную, чем практическую роль. Их достаточно было просто носить в руках. Сбравшись, Онегин выходил в город, где его ждали обычные для молодого дворянина XIX века приключения.




В ресторан Talon!

Вошел: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток;
Пред ним roast-beef окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым.

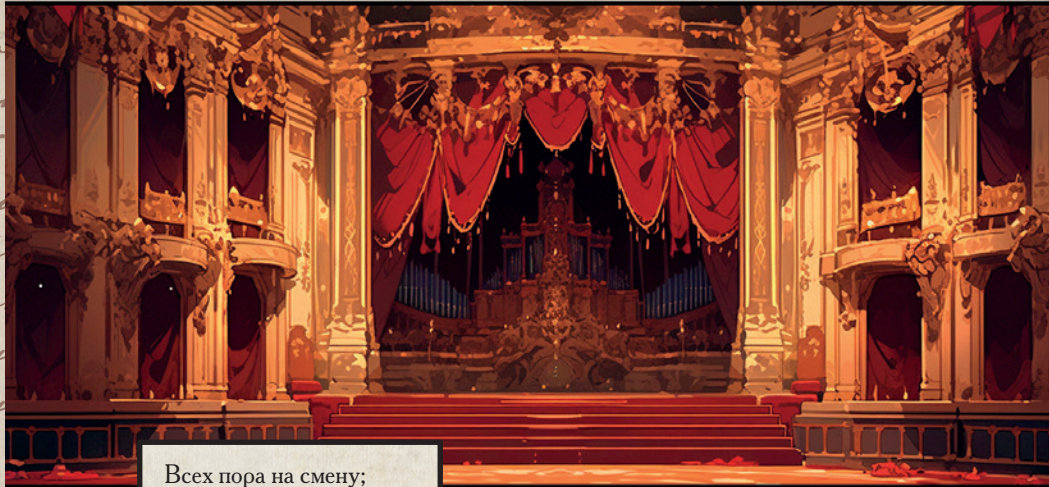


Пора, друзья! Сегодня в Большом
каменном театре премьера!




Да, сама Истомина будет primoi!
Уверен, она как всегда исполнит
свою партию божественно!

18



Всех пора на смену;
Балеты долго я терпел,
Но и Дидло мне надоел!



Мы лучше поспешим на бал,
Куда стремглав в ямской карете
Уж мой Онегин поскакал.
Перед померкшими домами
Вдоль сонной улицы рядами
Двойные фонари карет
Веселый изливают свет



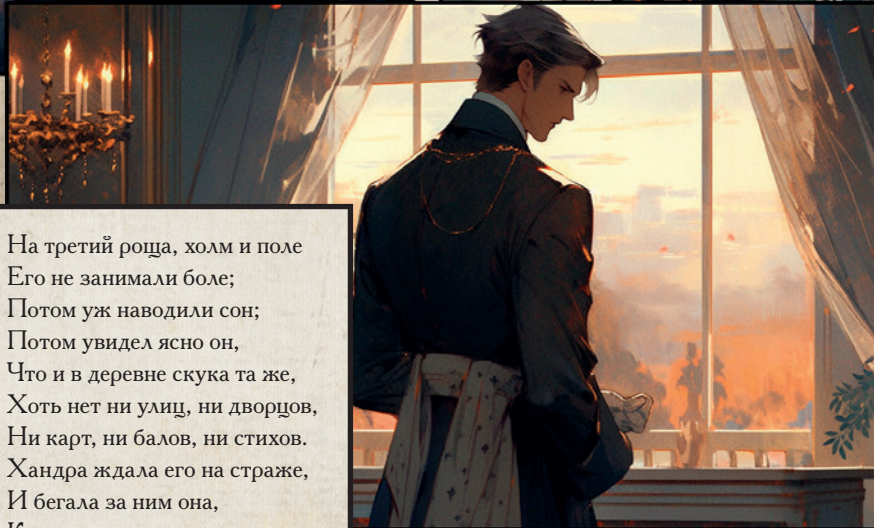
19



К покойнику со всех сторон
Съезжались недруги и други,
Охотники до похорон.
Покойника похоронили.
Попы и гости ели, пили
И после важно разошлись.



Два дня ему казались новы
Уединенные поля,
Прохлада сумрачной дубровы,
Журчанье тихого ручья



На третий роща, холм и поле
Его не занимали боле;
Потом уж наводили сон;
Потом увидел ясно он,
Что и в деревне скука та же,
Хоть нет ни улиц, ни дворцов,
Ни карт, ни балов, ни стихов.
Хандра ждала его на страже,
И бегала за ним она,
Как тень иль верная жена.



Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок;
Там друг невинных наслаждений
Благословить бы небо мог.
Господский дом уединенный,
Горой от ветров огражденный,
Стоял над речкою.



Почтенный замок был построен,
Как замки строиться должны:
Отменно прочен и спокоен
Во вкусе умной старины.



Вдали
Пред ним пестрели и цвели
Лука и нивы золотые,
Мелькали селы; здесь и там
Стада бродили по лугам,
И сени расширял густые
Огромный, запущенный сад,
Приют задумчивых дриад.



Везде высокие покои,
В гостиной штофные обои,
Царей портреты на стенах,
И печи в пестрых изразцах.
Все это ныне обветшало,
Не знаю, право, почему;
Да, впрочем, другу моему
В том нужды было очень мало,
Затем, что он равно зевал
Средь модных и старинных зал.

Меж тем Онегина явление
У Лариных произвело
На всех большое впечатленье
И всех соседей развлекло.
Пошла догадка за догадкой.
Все стали толковать украдкой,
Шутить, судить не без греха,
Татьяне прочить жениха.



О свадьбе Ленского давно
У них уж было решено.



Татьяна слушала с досадой
Такие сплетни; но тайком
С неизъяснимою отрадой
Невольно думала о том;
И в сердце дума заронилась;
Пора пришла, она влюбилась.

44

Так в землю падшее зерно
Весны огнем оживлено.
Давно ее воображенье,
Сгорая негой и тоской,
Алкало пищи роковой;
Давно сердечное томленье
Теснило ей младую грудь;
Душа ждала... кого-нибудь.



И дождалась... Открылись очи;
Увы! теперь и дни и ночи,
И жаркий одинокий сон,
Все полно им; все деве милой
Без умолку волшебной силой
Твердит о нем. Докучны ей
И звуки ласковых речей,
И взор заботливой прислуги.
В уныние погружена,
Гостей не слушает она
И проклинает их досуги,
Их неожиданный приезд
И продолжительный присест.

45