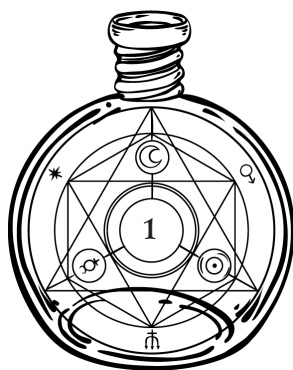


Оглавление

Глава 1. Ласло.....	5
Глава 2. Инспектор.....	24
Глава 3. Поедательница грехов.....	46
Глава 4. Дрейкфорды.....	60
Глава 5. Разовое предложение.....	77
Глава 6. Сроки и условия.....	90
Глава 7. Чернобыль.....	100
Глава 8. Письма мертвых.....	112
Глава 9. Беглянка.....	132
Глава 10. Сэр Флэпджек.....	140
Глава 11. Димитрий.....	155
Глава 12. Отголоски прошлого.....	170
Глава 13. Прогулка по парку.....	186
Глава 14. Двигаемся дальше.....	202
Глава 15. Альфа.....	216
Глава 16. Навстречу новым приключениям.....	229
Глава 17. Фил.....	244
Глава 18. Die Alpen.....	262
Глава 19. Кошки-мышки.....	281
Глава 20. Обслуживание номеров.....	302
Глава 21. Принуждение.....	322
Глава 22. Urbs Aeterna.....	344
Глава 23. Синьора Белласкура.....	370
Глава 24. Пропавшие Волхвы.....	394

ВЕДЬМИН КАМЕНЬ

Глава 25. Залог.....	411
Глава 26. Отель «Август».....	428
Глава 27. Бей и беги.....	447
Глава 28. Отец Анджело.....	461
Глава 29. На работу с людьми.....	485
Глава 30. Откровенный разговор.....	502
Глава 31. Принцесса Примула.....	525
Глава 32. Седьмой ритуал.....	541
Глава 33. Tormentum.....	555
Глава 34. Герцог.....	574
Глава 35. Меч и копье.....	594
Глава 36. Письмо.....	612
Эпилог.....	623



Ласло

Неплохая команда, подумал Ласло. Выделяется на фоне прочего жулья, рышущего по нью-йоркской подземке в поисках легкого заработка. Он наблюдал за ними, пока поезд, следовавший по маршруту F, грохотал по линии Шестой авеню. Само собой, их было трое: Мальчишка, Подсадная Утка и Наблюдатель.

Мальчишке было лет двадцать с небольшим; на щеках и подбородке пробивалась щетина, во взгляде и манере держаться чувствовалась самоуверенность юности. Подсадная Утка, женщина средних лет, изображала «офисный планктон». Ласло восхитило ее внимание к деталям: отсутствие обручального кольца, детский браслет из макарон, практичные туфли на низком каблуке. Мать-одиночка трудится в поте лица, пытаясь свести концы с концами. Как трогательно.

Внешность Наблюдателя не имела значения. Его единственная функция заключалась в том, чтобы подать сигнал, если запахнет неприятностями. Тем не менее этот замаскировался как следует: сморщенный старикашка в выдавшей виды коричневой шерстяной кофте. Ласло, потягивая молочный коктейль через трубочку,



незаметно разглядывал Наблюдателя, а тот прикидывался, что читает журнал. Только мошенник сумел бы распознать в безобидном пенсионере «коллегу».

Все шло как по маслу. В качестве жертв выбрали бельгийских туристов, которые вошли в вагон на предыдущей остановке. Три пары, увешанные пакетами из магазинов, оживленно переговаривались по-французски. Мальчишка немедленно приступил к делу. Опустившись на ближайшее сиденье, он поставил на колени поднос и три стаканчика. Туристы повернули головы. Мальчишка продемонстрировал красный шарик размером с крупную горошину и положил его под центральный стаканчик. Поменял стаканчики местами, потом предложил зрителям угадать, под каким из них находится «горошина». Один из бельгийцев, краснолицый мужчина, похожий на быка, прошептал что-то на ухо жене, и та захихикала. Когда турист указал на один из стаканчиков, Мальчишка поднял его, и под ним обнаружился красный шарик. Друзья бельгийца одобрительно зашумели.

Мальчишка положил на поднос двадцатку, намекая, что игру можно сделать интереснее.

Бельгийцы отмахнулись от него. Они знали, что, как только начнется игра на деньги, наперсточник продемонстрирует ловкость рук. Стаканчики будут мелькать с молниеносной быстротой, так что жертве останется только гадать, куда подевался шарик. Нет уж, спасибо. Они туристы, но не идиоты.

Настал момент появления Подсадной Утки. Она вошла в вагон на следующей остановке. Невнимательный наблюдатель мог бы подумать, что она ждала поезда на платформе, тогда как на самом деле она ехала в соседнем вагоне, следя за происходящим через стекло. Женщина упала на сиденье рядом с туристами, посмотрела



ВЕДЬМИН КАМЕНЬ

на часы и застонала. Бельгийка вопросительно взглянула на нее.

— Опаздываю на работу, — объяснила Подсадная Утка. — Дочка заболела.

Туристка сочувственно улыбнулась, давая понять, что в свое время тоже проходила через это. Мальчишка присвистнул, глядя на Утку.

— Дочь заболела? Можете выиграть немного денег, купите ей подарок.

Подсадная Утка сделала вид, что не слышит.

— Ну же, давайте, — засмеялся Мальчишка. — Выбирайте.

Взгляд Подсадной Утки скользнул по подносу. С настороженным, недоверчивым выражением она смотрела, как жулик передвигает стаканчики. Когда он закончил, она выставила мизинец и указала на один из них. И вуаля: из-под стаканчика выкатился маленький красный шарик!

Мальчишка недовольно промычал что-то себе под нос.

— А вы глазастая, — сказал он и положил на поднос банкноту. — Оживим игру?

Подсадная Утка скрестила руки на груди.

— Ищи дураков.

— Давайте так, — предложил наперсточник. — Если выиграете, забираете деньги. Если я выиграю, вы мне ничего не должны.

Подсадная Утка обернулась к бельгийцам и приподняла брови. Неужели этот маленький проныра говорит серьезно?

Мужчина, похожий на быка, произнес с сильным акцентом:

— Не надо. Это обман.

Подсадная Утка с готовностью согласилась. Она была жительницей Нью-Йорка, закаленным ветераном под-



земки. Эти наперсточники *всегда* жульничают. И тем не менее ей стало интересно. Лицо Подсадной Утки выражало нерешительность, уголок рта слегка дернулся. Ласло едва не заплодировал. Десять к одному: в прошлом женщина была актрисой.

Подсадная Утка прищурилась, глядя на жулика.

— Значит, если я выиграю, то забираю двадцатку?

— Да, мэм, — подтвердил Мальчишка. Ухмыляясь, он ждал, когда Подсадная Утка даст «зеленый свет».

Она кивнула.

На этот раз стаканчики двигались быстрее, но не слишком быстро. Когда Мальчишка остановился, Подсадная Утка сделала выбор. Шарик со стуком покотился по подносу. Бельгийцы рассмеялись и заплодировали, а Мальчишка протянул женщине деньги.

Подсадная Утка порозовела.

— Мне просто повезло, — скромно произнесла она.

Парень пожал плечами.

— Сыграем еще?

Туристка, сидевшая рядом с Подсадной Уткой, прикоснулась к ее руке.

— Спрячьте деньги.

Подсадная Утка, казалось, была готова последовать этому разумному совету, но внезапно на ее изможденном лице промелькнула девичья улыбка.

— Но почему? — сказала она. — Даже если я проиграю, останусь при своем.

И Подсадная Утка рискнула выигранной двадцаткой. Снова замелькали стаканчики на подносе, и снова она отыскала шарик. Теперь она сжимала в руке уже сорок «халявных» долларов. Все, кроме Мальчишки, пришли в восторг. Он приуныл, но не сдавался.

Игра продолжалась. Подсадная Утка выигрывала не каждый раз. В какой-то момент она выбрала непра-



ВЕДЬМИН КАМЕНЬ

вильный стаканчик, и болтун-бельгиец застонал. Ведь было же очевидно, где спрятан шарик!

«Не жадничай, иначе потеряешь все», — подумал Ласло. Месье Болтун был жадным. В каждой группе есть один такой.

Подсадная Утка хорошо сыграла свою роль. Когда поезд подъехал к станции «Геральд-сквер», она положила в карман сто долларов; видно было, что богатство, неожиданно свалившееся на нее, вскружило ей голову. Собрав вещи, она попрощалась с бельгийцами, посоветовала Мальчишке найти работу и проворно выскочила из вагона. Ласло, которого забавлял весь этот спектакль, смотрел, как она притворяется, что идет вместе с толпой к выходу. Он знал: она собирается в последнюю секунду броситься в соседний вагон, где будет ждать следующего лоха.

Прозвучал предупредительный сигнал, двери захлопнулись. Ласло посмотрел на Мальчишку, который с недовольным видом убирал поднос. Месье Болтун хмыкнул.

— Что, деньги кончились?

Мальчишка вытер нос рукавом.

— Не твое дело, чувак.

Бельгиец извлек из бумажника новенькую сотню. Его спутники-мужчины заухали.

— Еще разок? — спросил он.

Жулик покачал головой.

— Нет, на сегодня все.

Появилась вторая сотня.

— Можешь отыграться, — дразнил «неудачника» Болтун. — Ну, давай же.

Мальчишка изобразил нежелание возвращаться к игре.

— Ладно.

Ласло спрятал улыбку. Снова возник поднос, выстроились в ряд стаканчики. Мальчишка в очередной раз



спрятал шарик и принялся переставлять стаканчики. Болтун внимательно наблюдал — видно было, что ему хочется произвести впечатление на приятелей. Когда стаканчики остановились, он ткнул пальцем в средний.

— Здесь!

Наперсточник поднял стаканчик. Под ним ничего не было. У бельгийца отвисла челюсть.

— Где шарик? — воскликнул он.

Мальчишка поднял правый стаканчик. Шарик выкатился на поднос и, покачиваясь, описал круг, а затем остановился. Мужчины рассмеялись, и розовое лицо бельгийца стало багровым. Он сунул Мальчишке пачку банкнот.

— Еще раз, — потребовал он.

Мальчишка был только рад выполнить его просьбу. Через две минуты Болтун проиграл четыреста долларов и умолял потрясенную жену одолжить ему все наличные, какие у нее были при себе.

Ласло отпил молочного коктейля. Его выход.

Когда он подошел, Мальчишка поднял голову. Ласло помахал у него перед носом стодолларовой купюрой.

— Я попробую.

Мошенник оглядел его. На новоприбывшем был дорогой костюм, однако одежда была измята, как будто он спал в ней. Мужчина был молод — не старше тридцати — и привлекателен, хотя голубые глаза были налиты кровью. Взгляд Мальчишки остановился на шляпе. Он почесал за ухом и бросил на Наблюдателя раздраженный взгляд: *«Как ты мог пропустить этого парня?»*

— Ты коп? — многозначительно спросил он.

— Нет.

— Если я спрашиваю, ты должен ответить.

Ласло зевнул.

— Это миф. Так мы играем или нет?



ВЕДЬМИН КАМЕНЬ

Мальчишка заворуженно уставился на деньги. Он тоже был жадным, а значит, был обречен все потерять. Просто он пока не знал этого.

Игра началась, и Ласло сразу же проиграл. Он протянул шулеру сотню и достал из кармана еще две.

Мальчишка захолопал в ладоши.

— Леди и джентльмены, у нас появился *игрок*! Где ты откопал эту шляпу? Ну и хрень. Выглядишь, как детектив из семидесятых.

Ласло ничего не ответил, просто продолжал попивать свой коктейль, и проходимец начал двигать стаканчики.

Мальчишка применял стандартную методику, которая использовалась в игре с жертвами, склонными к переоценке собственных возможностей. Примерно сто процентов мужчин относилось к этой категории. На Болтуна это подействовало, словно магия. Глядя, как играет Подсадная Утка, Болтун дал остальным понять, что он — Умник. Умника не обмануть трюками, предназначенными для всякой там деревенщины. Он не сводит взгляда с шарика, и этот взгляд остер. Он замечает каждое движение руки шулера, видит, как тот засовывает шарик под Стаканчик Номер Два. Наперсточник, естественно, пытается применить свои жульнические приемчики, но Умник всегда начеку. Умника не проведешь...

Нет нужды объяснять, что Умник ошибается.

Таким, как он, никогда не приходит в голову, что жулик *нарочно* дает им заметить обман. Это делается для того, чтобы потешить самолюбие Умника, убедить его в том, что *некоторых* наперсточник может одурачить, но только не *его*. Мальчишка несколько раз повторял свой прием, добавляя кое-какие вариации и эффектные жесты. Как только Умник решал, что он разгадал действия мошенника, Мальчишка просто ловил шарик и прятал его под другим стаканчиком.



Движение было быстрым и незаметным. Жертва никак не могла догадаться, что ее провели. Умник *никогда* не выбирал Стаканчик Номер Три.

До сегодняшнего дня.

— Этот, — произнес Ласло.

Мальчишка медлил. Ласло подумал, что он сейчас прибегнет к какой-нибудь увертке, но жулик не решился на откровенный обман.

— Угадал, — пробормотал он и, подняв стаканчик, показал зрителям шарик.

— Ставка прежняя?

— Конечно.

Во время следующей игры Мальчишка продемонстрировал новый уровень мастерства, включив несколько импровизированных движений. Когда он убрал руки, Ласло спокойно указал на Стаканчик Номер Два.

— Этот.

И снова оказался прав. Ласло, не обращая внимания на смятение Мальчишки, посмотрел в окно. Поезд въезжал на его станцию. Он протянул руку за выигрышем.

— Моя остановка.

На лице Мальчишки дернулся мускул.

— А я решил, что ты *игрок*, — проворчал он. — Еще раз? Та же ставка?

Ласло вздернул подбородок.

— Покажи деньги.

Мальчишка вытащил из кармана несколько бумажек. Ласло кивнул и тут же поморщился — Болтун довольно сильно хлопнул его по плечу.

— Ха! Ты раскусил этого сопляка!

Мальчишка закатил глаза.

— Эй. Кажется, кто-то забыл, что я играю на *его* гробаные деньги!

Но бельгиец лишь подвинулся ближе, чтобы лучше видеть. Остальные пассажиры вытягивали шеи. Вся игри-



ВЕДЬМИН КАМЕНЬ

вость Мальчишки улетучилась. Когда он прятал шарик под стаканчиком, взгляд у него был холодным, как у змеи.

На этот раз он даже не старался скрыть свое искусство. Стаканчики летали по подносу, как райские птицы, никто из зрителей не в состоянии был уследить за ними. Закончив, Мальчишка сложил руки на груди и бросил вызывающий взгляд на противника.

— Который из них, придурок?

Ласло постучал пальцем по подбородку.

— Хм-м-м... Думаю, вот этот.

И указал на центральный стаканчик. Глаза Мальчишки блеснули. Протягивая руку к стакану, он хмыкнул.

— Извини, мужик. Ты...

На поднос выкатился маленький красный шарик.

Вагон словно взорвался. Но Ласло не обращал внимания на шум. Он был слишком занят — наблюдал за своей жертвой.

Мальчишка, склонившись над подносом, уставился на шарик с таким видом, словно перед ним сидел пришелец из космоса.

— Какие-то проблемы? — вежливо осведомился Ласло.

Парень ничего не ответил. Его потрясение было вполне понятным. Шарик не должен был находиться под этим стаканом; он вообще не должен был находиться *ни под одним* из стаканов. Он остался в руке у Мальчишки, который искусно поймал его и незаметно зажал между большим и указательным пальцами. Либо Мальчишка сошел с ума, либо «лоху» удалось подсунуть на поднос второй шарик. Исключено. Даже Гудини не смог бы провернуть подобное. Это было не под силу человеку...

Мальчишка оцепенел.

Не под силу *человеку*.

Он запрокинул голову и посмотрел в лицо Ласло. Их взгляды встретились. Словно электрический импульс

