

НОВЫЙ
исторический
РОМАН

Николай ЗАЙЦЕВ
Вадим РЕВИН
(Колбаса)

ПЛАСТУНЫ

ЗОЛОТО ПЛАВНЕЙ

Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
З-17

Серия «Новый исторический роман»

Иллюстрация на обложке *Сергея Курганова*

*Выпуск произведения без разрешения издательства
считается противоправным и преследуется по закону*

Зайцев, Николай
Ревин, Вадим (Колбаса)

З-17 Пластуны. Золото плавней: роман / Николай Зайцев, Вадим Ревин (Колбаса). — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2024. — 448 с. — (Новый исторический роман).

ISBN 978-5-17-160146-1

Издревле казаки стояли на защите рубежей Отечества. Пограничные станицы участвовали в стычках с воинственными горскими племенами: отражали натиски и сами хомыляли по плавням. В постоянной борьбе закалялось казачье братство. Здесь все были друг за друга, и каждый был уверен в плече товарища, односума, зная, что его не бросят.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

© Николай Зайцев, 2024

© Вадим Ревин, 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2024

ISBN 978-5-17-160146-1

Памяти черноморских казаков, потомков казаков запорожских и в частности казачьих родов Ревиных (Рева), Сусловых и Колбаса посвящается.

По пл ст м х мылять не впервой,
Схроны в пл внях т йком п ков ть
И гулебить в ночи под луной —
Пл стун м не к лицу горев ть.

Глава 1

СПОЛОХ

1.1

— И куд вырядился? — спросил ст рый к з к, глядя, к к молодые п рубки, лихо свистя и уд ло вертась, з гоняют т бун в реку, сп с я коней от полуденного зноя. Две девки н мостк х, что простиров ли белье, смеясь, подн чив ли молодых юношей. К з к прищурил гл з и узн л М рфу, дочку куркуля Емельян , и помощницу ее хохлушку М рийку. Обе кр с вицы, похожи, к к сестры, чернобровые, веселые, любят поск литься, сейч с еще белыми ноженьк ми сверк ют. Т кие кого хочешь с п нт лыку собыют.

Ст рый к з к пом х л в их сторону плеткой, больше для приличия, чем с угрозой, чем вызв л новую волну сме х у девок, и прыгнул с коня, отпуск я жеребц к водопою,

с м, пряч сь в тени дерев , прист льно по привычке оценил обст новку. П рубки н веселые шутки ре гиров ли сл бо, четко выполняя н к з, но пройдет время, и они своего не упустят — дело-то молодое. Д и хохлушк М рийк т кого ш нс не упустит и уж покр суется лишний р з.

— Д дядько Мих йло! — воскликнул В силь и стукнул по луке седл кул ком то ли в дос де, то ли н зойли-



вую муху прогоняя. — Д я поним ю, что н ряд, и прови-
нился я зн тно — гульнул, не подум в, и говорил много,
и кул к ми м х л, но и вы поймите — мне т кой ш не
грех упуск ть!

— Ишь ты, к к з пел! Когут, д и только! Прямо т к
и грех?

— Д с м сотник Билый сегодня джигитовку прини-
м ет. К к уд ль не пок з ть? Он же лучших в чет отберет.

— А ты свою уд ль вон М рийке пок жи! — предло-
жил ст рый к з к. — Смотри, к к девк ст р ется.

— Д вечером и пок жу, — отм хнулся В силь, —
сейч с отпусти н джигитовку. Ну что я — хуже других?
Дело-то плевое, п рубки дывись к к спр вляются!

Ст рик отхлебнул из б кл жки; пр в В силь, т бун
уже весь з гн ли, с мому дел ть нечего, без его ком нды
упр вились, прик зному т кое н к з ние хуже смерти,
когд все н джигитовке, ты тут...

— Л дно, двиг й д в й, з верни только в крепостицу,
подхорунжему Г м юну доложишь, что я отпустил. И чтоб
дид Трохим ко мне сегодня вечером пришел, у меня виш-
невк готов ! Ох и з спив ем! — К з к возбужденно потер
руки. — До утр ! А то пок и не охрипнем.

— Дядьк Мих йло! Век не з буду! — Конь под к з -
ком ср зу и р зворот н ч л дел ть. — И дидык с р достью
к в м придет! Все перед м!

— И чтоб первое место з нял! — уже крикнул в спи-
ну. — Не поср ми ф милию!

— Я мигом! Обернись — и не з метишь! — прокрич л
В силь, обор чив ясь и р сплыв ясь в широкой улыбке.
И пыль столбом, когд осядет — и след исчезнет. Ж рко
этим летом. Сп су нет.

Дядько Мих йло пок ч л головой, потом еще р з,
когд н мостки посмотрел, где молодые девки продол-
ж ли белье полоск ть и зубоск лить с п рубк ми, и при-
сел в примятую тр ву, тоже решив от зноя схорониться
под р скидистыми р ин ми*.

* Р ины — пир мид льные тополя.

З тих стук копыт. Пронесся овод, жужж у лиц , и к - з к лениво отм хнулся от него. Д же голос молодежи ст ли приглушенными, р зморило н сон. Глотнуть еще водицы кирницы* Трех святых, что дольше всех холод сохр няет, д вздремнуть полч сик , то и ч сик — без него не уедут. Зной з бир л последние силы.

Рук потянул сь, но не н шл б кл жку.

Стр нно.

Дядько Мих йло з ш рил вокруг себя рук ми, изогнулся, дивясь, куд мог по ст роста б кл ху сунуть и з - быть, и з мер в полусогнутом состоянии. Из кустов н него лицо смотрело — темное, см з нное, тряпичей обмот нное. К з к дернулся к оружию, н бир я в грудь воздух для крик тревожного, но чья-то жестк я рук сз ди обхв тил , рот пережим я. По горлу чиркнул ст ль остр я, и руб ху ст ло горячим з лив ть. Дядько Мих йло еще трепых лся в крепких рук х, к к из кустов, где лицо стр шное привиделось, горец быстро появился и, резко взм хнув кинж - лом, вс дил его в грудь ст рога к з к по с мую рукоятку.

Тело ср зу обмякло. Абреки, уложив к з к в тр ву, переглянулись. Один коротко свистнул, и из кустов ст ли выходить вооруженные горцы.

— Д шо ты ск лишься, ск женный! — М рийк з - м хнул сь выж тым бельем в сторону молодого вертлявого к з чк , что вертелся н крупе рослого жеребц . Остер м лый н язык ок з лся, вон и М рф покр сне л . — Я з р з тебе т к д м! Вот выберешься из воды!

Сухой выстрел р знес з бияке белую голову. Конь дико всхр пнул, когд тело мертвого м льчишки уп ло рядом, р збрызгив я воду.

Р зд лось еще несколько выстрелов. М рийк от испуг побледнел , опустил в рук х белье и выронил его в воду. Н волочк р звернул сь и поплыл по поверхности белым кв др том. Привел в чувство истощный крик М рфы, обернул сь посмотреть и обмерл еще больше — по подмостк м к ним беж ли дв черкес .

* Кирниц — колодец.



— Прыг ий! — з крич л М рийк , ныряя в реку. Хозяйск я дочь обернул сь к ней, испуг нно руки з л мы- в я и поднося к лицу, и вспомнилось ср зу, что пл в ть не умеет. «Лучше утопнуть, чем к черкес м», — вихрем пронеслось в голове, и М рийк нырнул поглубже. Горн я ледян я вод , прогрет я хорошо только сверху и н мелководье, обожгл холодом глубины.

Видно, т к я мысль посетил не только ее, но не успел М рф , дернул сь — и схв чен ок з л сь. Абрек вдогонку М рийке р зрядил револьвер, подожд л для приличия, когд тело всплывет, или воздух не хв тит, и с м появится.

Не всплыл . Т кой результат тоже устр ив л. Поп л, зн чит, т м девчонк , может, з корягу з цепил сь или водяной ш йт н¹ ут щил — их здесь много водится. Ст рший бр т з кинул к з чку н плечо и горт нно прикрикнул, н т бун ук зыв я, где уже ост льные упр вялись, но помощь все р вно нужн был . Алл х посл л большую добычу! Уйти теперь н до с ней! И они об з торопились н берег, обр тно к своим.

М рийк плыл под водой, под льше от стр шного мест . Грудь огнем полых л , но девушк не реш л сь всплыть. Руки ст ли рв ть осоку, вот и к мыши. Осторожно всплыл для глотк чистого воздух и д льше поплыл под водой. Сердце билось н б том. Все к з лось, что схв - тит сейч с брек з пятку д выт щит н берег. Всплыв л еще дв р з , прежде чем н третий н конец решил вынырнуть полностью. В к мыш х з ходил сь, не в сил х н дыш ться, смотрел сквозь острые листья, к к т бун угоняли и М рфушку в полон з бр ли, и губы тряслись в немом крике: «Бед . Ой бед !» К к же проворонили б ндитов? К к пройти они сумели? Или вырез ли ближ йший пост?

Ей к з лось, в воде просидел вечность. Боял сь пошевелиться. Икру пр вую огнем жгло и тысячу иголок кололи. Р стир л и вним тельно смотрел по сторон м. Солнце ст ло опуск ться и не т к ж рить. Мимо ужик

¹ Ш йт н — черт, дьявол.

проплыл, ком ры н ч ли з ед ть, стрекозы з порх ли — успокоился мир вокруг.

— Бед , ой бед , — всхлипнул М рийк . Н сколько хв тило сил быстро проплыл , потом устремил сь к берегу, теперь уже не т ясь, помощи иск ть.

Ноги скользили по глиняному обрывчику, когд вы бир л сь. Помог л рук ми, цепляясь з длинные стебли тр вы. Сердце бешенное колотилось от н хлынувшей тревоги.

М рийк выбеж л н тр кт. З мет л сь у р звилки: куд беж ть? В ст ницу или в крепостицу? Н з ст ву стр шно — т м брод, и туд черкессы погн ли т бун, по-другому им ник к. Но вдруг мимо прошли? И тогд срочно сигн л н до под ть, без нее же не спр вятся и не увидят оп сность.

Не зн я, что дел ть, М рийк , сл бость почувствов в, сел у дороги и громко з пл к л н взрыд. Стр х сков л тело, колени с трудом согнулись. Н голые белые ноги пыль и соринки н липли. Теперь из-з них и не увидеть кр соту, от т кой горькой мысли М рийк р зрыд л сь еще больше. Что же день т кой невезучий и п костный!

Со звонким щебет нием низко пронесл сь ст йк л - сточек. Встревоженные и возбужденные, они з крутились рядом и унеслись в высь голубого неб . Легкий ветерок принес з п х дым .

Девушк встрепенул сь, голову подним я. Н д пл в нями подним лись темные столбы. Сн ч л в одном месте, потом в другом, и вот уже по цепочке перед лись всем.

— Увидели, увидели! — з шепт л М рийк , резко подним ясь. Колени тут же согнулись от сл бости, но он устоял .

Лом я кусты, н тр кт к р звилке вылетел вс дник. Девушк попятил сь, вскрикив я от нежид нности, но беж ть и хорониться было уже поздно.

«Вот и пойм ли!» — пронесл сь отч янн я мысль в голове. Он поднял руки ко рту, душ в себе крик отч яния.



Но вс дник, увидев ее, поднял коня свечкой и з г р-цев л.

— М рийк ! — з крич л к з к. Девушк узн л его по голосу, в гл з х тум нилось, и обр з р сплыв лся, не поверил :

— В силий?!

— Где дядько Мих йло? — прик зной усмирял р згоряченного коня.

— Нэм . — И хоть и не видел смерти ст рога к з к , не сомнев л сь в слов х. К з к понял с полуслов :

— И п рубки? — голос В сила ср зу охрип.

Девушк снов кивнул и р зрыд л сь.

— Ой бед !

— Я к сотне, н джигитовку! Подхорунжий Г м юн с бончуком посл л, с м оборону з ним ет, т к посыльный ск з л, мне бончук перед л, с м обр тно н з ст ву в крепостицу поск к л! Говорит, не может бросить бр тов. К к же т к, М рийк ? А я... я... бросил!

— Ой бед , бед .

К з к встряхнул головой, женские причит ния только в чувств привели. Потом ответит з проступки. Кровью искупит. Ск з л уже быстро:

— Через Г м юн , видно, т бун погонят, Т м брод и к улу прям я дорог ! Беги в ст ницу. Хоронись! Пор мне.

— В силь, не брос й меня! Я не хочу, к к М рф , в полоне ок з ться! Вдруг еще рыщут бреки рядом!

— М рф ?! Жив ?! Т к ее не убили? Ее взяли?!

М рийк з крутил сь возле коня, и тот недобро всхр пнул, ск лясь, и тут же попятился, сдержив емый хозяином.

— М рфушку, родненькую, схв тили и увезли! З бери меня с собой!

— Не до тебя, дурех . Прости. — К з к стег нул коня и ср зу посл л в г лоп.

Девушк провож л его взглядом, не вед я, что дядько Мих йло, посл в прик зного к Г м юну с докл дом, тем с мым сп с к з к от верной и неминуемой гибели.

Не зн л об этом и В силь, ск ч во весь опор, выполняя следующий н к з подхорунжего, но в душу его нет-

нет д и з кр дыв лись мысли, долго ли в крепостице к - з ки будут держ ть оборону. К ним н верняк уже спеш т и одиночки пл стунов-охотников, и тройки — вз имовы-ручк всегд н первом месте, но основную подмогу может только он привести.

Н до торопиться.

1.2

Билый проснулся, когд первые солнечные лучи выглянули из-з зубч той гряды д льних гор. В х те еще ц -рил полумр к. Сотник перекрестился н обр з , ккур т-но стоявшие в кр сном куте, освещ емые тусклым светом небольшой л мп ды.

Н ум пришли стишки дед Трохим , которыми тот ст рость свою укр ш л и дел л жизнь другим интересней:

В х ту медленно входи,
Ш пку с головы сними.
Обр з м ты поклонись,
Н кр сный кут перекрестись.
И ск жи прям у порог :
Сп си Христос и Сл в Богу.

Мягкой кош чьей поступью он прошел к двери и вышел н ружу. Крутило всего, д вно т к душу не свербило. Ст рый кобель н привязи вылез из будки, вытянулся, приветливо з м х л куцым хвостом, з скулил щенком.

Микол свел брови — не до него. Пес сел и отч янно з шкряб л ухо з дней л пой, все т к же пред нно поглядыв ян хозяин , ловя хоть н мек н приветствие.

— Не до тебя, ст рый. Прости.

Прист льно посмотрел н д льною гряду гор, где р спол г лись черкесские улы. Непокойно было н душе. Необъяснимое чувство волнения, понять которое возможно лишь к з чьей чуйкой, з кр лось в созн ние. Что же т к тревожит? Неясно, нет ответ . Тишин к к я-то стр нн я.

Взм хнув рукой, к к будто н нося рубящий уд р ш шкой, Билый втянул громко прохл дный утренний



воздух, и полнив легкие свежестью. Домом п хнет. Спокойно все вроде, может, пок з лось?

Скрипнул дверь.

— Микол ! Яичницу будешь? — Бр тельник смотрит из-под чуб в вопросительно, стоя в проеме двери.

— Ни.

— Точно не ост влять?

— Ни, к жу.

— Дэвись. — Мишк пожим ет плечом — ему больше дост нется — и скрыв ется в кухоньке.

Умывшись холодной водой, сотник н скоро поутрене- в л ст к ном йр н * и куском к йм к **. Мл дший бр т Мишк вст лр ньше, уже н ног х, и сейч с уплет л п- петитно яичницу. Для него еды много не быв ет. Хоро- ший возр ст. Уже п рубок. Со своими бр т ми н к б н- чик собр лся идти охотиться.

Миколу же не до р звлечения, предстояло сегод- ня приним ть своего род экз мен. Те месяцы, которые он потр тил н обучение молодых к з ков м стерству джигитовки, д ли свои результ ты. К кими они будут, предстояло выяснить сегодня. Билый н дел ш ров ры и бешмет***, поверх бешмет черную черкесску. З тянул к вк зский пояс, з крепив н нем кинж л и ш шку, ото- роченные серебром. Обул мягкие ичиги**** и вышел н б з седл ть своего коня.

Р ннее утро в ст нице н полнилось стуком конских копыт, ост вляющих четкие с кмы***** по шляху, ведущему к реке. Около сотни молодых к з ков, смешив я дорож- ную пыль с утренним тум нным воздухом, с гиком про- ск к ли к окр ине ст ницы. Т м, у берег реки М рты,

* Айр н — кисломолочный продукт у н родов К вк з .

** К йм к — творог.

*** Бешмет — длинн яруб х , тип легкого к фт н , носится отдельно с ш ров р ми в быту или же под черкесской.

**** Ичиги — с поги из мягкой кожи с тонкой подошвой и спе- ци льной формой голенищ . Р спростр нены у горских к з ков (терских и куб нских) и у к вк зских н родов.

***** С кмы — у это следы конских копыт н дорожной пыли.

приток Куб ни-м тушки, был оборудован площадкой, где регулярно проходили занятия по джигитовке.

Любовь к лошади у казаков, как и у их соседей черкесов, передавалась из поколения в поколение. Ведь конь для казака был и остается не просто средством передвижения, как союзник, боевой товарищ. С малых лет батык приучал казачок к будущему воинскому коню. В три года, приняв обряд посвящения коня, казаченок постоянно следовал за отцом, помогая ему в уходе за лошадью и ее седловке. И не было времени дороже для любого молодого казака, когда ему разрешалось принять участие в джигитовке. Скачки, во время которой, всадник демонстрирует свою ловкость, смелость, отвагу, высокое мастерство владения лошадью, рождено неслыханное ни с чем чувство свободы, полет, которое досталось казакм от их далеких предков и жило в них на генном уровне.

Казачьи-черноморцы, которыми был заселен степи Мертвостепи, — прямые потомки кабардинцев — сильно отличались от казаков других войск. Как и их предки, черноморцы являлись одновременно пехотинцами и верховыми, моряками и артиллеристами. Им часто приходилось нести два или даже три вида военной службы, исходя из требований местности или обстоятельств. Поэтому обучение военному делу велось многопланово.

Сегодняшний день обещал быть интересным и праздничным. Молодым казакм, освоившим мастерство джигитовки, не терпелось показать свою удаль. Присутствие степничного тамбура и стругов добавляло торжественности в действо.

Смысл джигитовки состоит в самовыражении, происходящем от тюркского «джигит» — лихой и кавказский цирковой всадник (наездник). Джигитовка всегда протиковалась к боевое искусство и казачьи, и их соседями — черкесами. Несмотря на казачье происхождение слов «джигитовка», протическое его наполнение сугубо казачье. Именно казачьи, отличаясь высоким инди-



виду льным боевым м стерством, переним ли и р звив - ли с мые лихие и эффективные боевые приемы у н родов, с которыми они дружили или воев ли. И для молодых к - з ков джигитовк был и ост ется обяз тельной.

Тр диционно джигитовку р зделяли н обяз тельную для всех к з ков, исполняемую с оружием и походным व्यюком, и н вольную, котор я может быть без оружия и व्यюк .

Площ дк был р зделен соответственно. Спр в , ближе к реке, был оборудов н полос по обяз тельной джигитовки, в прогр ммую которой входили стрельб с коня и рубк чучел, подним ние предметов с земли, подъем н коня пешего тов рищ , увоз р неного одним или двумя вс дник ми, соск кив ние и вск кив ние н коня н к рьере. Лев я полос был предн зн чен для вольной джигитовки, упр жнения которой делились н джигитовку с пикой, умение положить коня н к рьере, ск чку одвуконь и триконь с перес дкой с одной лош ди н другую, ск чку групп ми, ск чку стоя, ск чку вниз головою, перевор чив ние н к рьере лицом н з ди ск чку сидя з дом н перед, р сседльв ние коня н ск ку.

После р зделения к з ков н две полусотни и построения сотник Билый н своем х лтекинце подъех л к ст - ничному т м ну, воссед вшему н рыжев том донч ке, и отр портов л о готовности. Ат м н, поздр вив к з ков, д л ком нду, и соревнов ния по джигитовке н ч лись.

По причине р ннего ч с из зрителей присутствов - ли ст рики. Они сидели, к к и водится у к з ков, н почетных мест х, откуда просм трив л съ вся территория. Быв лые вояки. Седоволосые с длинными бород ми, в потертых черкеск х, которые укр ш ли «Георгии», они оценив ющими взгляд ми сопровод ли пронсящихся перед их лик ми в к рьерном г лопе н метом к з ков. По их лиц м чит лось, к к тот или иной п рубок спр вился с пост вленной з д чей.

У плетня, что огор жив л уч сток территории, н котором джигитов ли к з ки, стояли три человек . Это были муг ри, к к их н зыв ли к з ки, — р ботники,

в основном из хохлов, и ним вшился и летне-осенний период к к з к м. Эт троиц с нескрыв емым восторгом и блюд л з тем, к к молодые к з ки ловко рубили лозу, пролет я и метом, склонялись до земли, стреляли и ходу из лук . Для них, иногородних чуж ков, все это было в диковинку.

— Лихо-то к к!

— Добре!

— От г рные хлопчики! — то и дело восхищенно р з д в лось среди хохлов.

К з ки с легкой и дменностью относились к чуж - к м, счит я их людьми з висимыми. Это к чувство х р ктер они ун следов ли от своих предков — з порожских к з ков, для которых свобод и честь были превыше всего.

Ст рики, сидя рядом, довольно бойко обсужд ли то, к к молодежь спр вяется с элемент ми джигитовки. Вспомин ли годы своей былой воинской сл вы, когд рубили черкесов и турок, не стр ш сь смерти.

С мый молодой из них, дед Трохим, р зменявший и Покров свой седьмой десяток, з метив у плетня трех р - ботников, улыбнувшись, довольно громко произнес:

— Г мсэл, г мсэл. Прывяз н до ясэл. Яслы усохли, уси г мсэлы здохлы. — Ст рики, довольные шуткой дед Трохим , улыбнулись, погл жив я седые бороды: «Добрэ. Цэ т к н ши диды шутков лы. Ну и мы трохи пошуткуемо».

— Ну кто т к стреляет? — спр шив л дед Трохим, когд н ч л сь стрельб с коня. — Эх, В силя моего нет. Я своего внук с м учил!

Ст рики и здесь посмеив лись, не веря печ ли то- в риц , потому что все молодые к з ки н джигитовке стреляли отменно.

Сотник Белый, сидя в седле к к влитой, с легкой улыбкой удовлетворения цок л языком и черкесский л д.

— Молодцы! Орл ми смотрите! — Он был доволен тем, к к подготовил молодежь. Был доволен и ст ничный т м н, пок з в жестом Билому — добрые хлопци.

Солнце з няло место в зените. Было ж рко. Легк я прохл д долет л с реки. К з к м ост в лось пройти по-