





АНТОН  
ДЕМЧЕНКО

---

КИТЫ  
ПО ШТИРБОРТУ!



НЕБЕСНЫЙ БРОДЯГА  
НЕБЕСНЫЙ АРТЕФАКТОР  
НЕБЕСНЫЙ ШКИПЕР

Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445  
Д31

Серия «БФ-коллекция»

Иллюстрация на обложке *Сергея Курганова*

*Выпуск произведения без разрешения издательства считается  
противоправным и преследуется по закону*

### **Демченко, Антон Витальевич**

Д31        Киты по штирборту! : Небесный бродяга. Небесный артефактор. Небесный шкипер : сборник / Антон Демченко. — Москва: Издательство АСТ, Издательский дом «Ленинград», 2024. — 864 с. — (БФ-коллекция).

ISBN 978-5-17-161301-3

Плывут в небесах гигантские дирижабли-«киты», скользят от одного парящего города к другому, свысока взирая на происходящее далеко внизу. Хищные «акулы» пиратов сбиваются в стаи и нападают на земные города. Воюют государства, и концерны стремятся прибрать крошки, падающие с их стола. А в маленьком венедемском городке Меллинг живёт одинокий мальчишка по имени Рик Чернов... Живёт? Выживает на огромной свалке дирижаблей, так называемом китовом кладбище. И спасают его лишь упорство и знания, принесённые из прошлой жизни, короткой, но насыщенной и совсем несчастливой. Но именно эти воспоминания и делают его сильнее, питая волю к жизни, мечту о полёте и... мести. Мести уже за второе искореженное чужой волей детство и родителей, сгинувших в огне взрыва во время нападения пиратов на тихий городок. И пусть мечты пока далеки от воплощения — когда-то он непременно добьётся своего и поднимет в воздух самый лучший дирижабль на планете, от которого не сможет удрать ни один пират. Это Рик знает точно.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-161301-3

© Антон Демченко, 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

# НЕБЕСНЫЙ БРОДЯГА

---





## ПРОЛОГ

Я вздохнул и, окинув взглядом своё нынешнее обит лище, хмыкнул. Не дум л, что всё сложится т к, но... д чёрт с ним. Гл вное, что ушёл, жив-здоров и д же по-своему неплохо устроился. По кр йней мере, собственным домом обз вёлся, д и к кой-ник кой прибыток смог орг низов ть. Пусть мой дом н ходится в с мом сердце «китового кл дбищ », к к н зыв ют местные эту св лку отслуживших своё дириж блей, ну прибыток... Хм, я не единственный пользов тель рунных цепочек в этом мире. Ск жу д же больше, пр ктически вся техник здесь строится н рунных принцип х. Д , с м систем довольно примитивн ... для меня, но это неудивительно, учитывая я, что прогресс здесь н ходится н уровне н ч л прошлого век ... моего прежнего мир . Но он р звив ется и, вполне возможно, когд -нибудь достигнет привычного мне уровня. Вот только, дум ется, я до этого светлого времени не доживу. Уж больно медлителен здесь прогресс. Стр ны мелкие, средств у них, зн чит, и возможностей для ведения фунд мент льных исследований м ло, д и те, по большей ч сти, ведутся чуть ли не куст рным способом, з ч стный счёт. А систем обр зов ния... Ну о к кой системе можно говорить, когд здесь до сих пор в ходу институт личного ученичеств ? Нет, есть здесь и школы, и университеты, но если в первых обучение не идёт д льше счёт и чистопис ния, то в университет х тот с мый институт ученичеств цветёт буйным цветом. Откуда мне это известно? О, д н св лке много чего можно отыск ть... если зн ть, где иск ть, р зумеется.

Вообще, этот мир похож и не похож н *тот*, прежний. Георг - фия т же, языки те же, но... стр ны другие, история, естественно, тоже. Технологии? Абсолютное под вляющее превосходство рунной техники и чистой мех ники. А, совсем з был... ещё п р. Честно говоря, когд я впервые увидел р здолб нный двиг тель одного из

з громоздивших св лку монстров воздухопл в ния, то хохот л к к сум шшедший! Ну не предст вляю я, к ким зигз гом должн был идти конструкторск я мысль, чтобы созд ть рунный п ровой двиг тель! Хотя в чём-то применённые втором решения удивляли своим изяществом. Но это я понял гор здо позже, когд появилось время и возможность к к следует покоп ться в этом мет ллоломе.

А они, в смысле возможность и время, появились д леко не ср зу. Изн ч льно-то я об этом д же не з думыв ля. Тогд передо мной стоял одн цель. Выжить! Выжить любой ценой.

Я вспомнил момент своего появления в этом мире и поёжился. Это было... стр нно. Стр шно, непонятно... и очень горько. Вот н меня н к тыв ет огненный в л, я чувствую, к к вспыхив ют, момент льно скручив ясь, волосы н моей голове, щёки горят от ж р , гл з , к жется, готовы вскипеть... и темнот , в которую вскоре ворв ляся д лёкий, но зн комый голос...

О д , я был согл сен с ним н все сто. Мне действительно было лучше уйти... А потом словно кто-то услыш л мою просьбу. И темнот перед гл з ми н ч л р сцвет ть всполох ми свет , будто отблеск ми пл мени. Послыш лись чьи-то крики, стрельб ... И я вдруг осозн л себя з дых ющимся от г ри и стремительного бег в ночи. Сердце стучит словно бешеное, лёгкие р здув ются к к кузнечные мех , ноги гудят от н пражения. Спр в и слев з мельк ли ст льные б лки и фермы, тронутые пятн ми рж вчины куски обшивки, мерц ющие кр сными отблеск ми от р згор вшегося з моей спиной пож р ... я не мог ост новиться. От стр х . Он д вил н меня, не позволяя з медлить бег, з ст вляя взбир ться н горы покорёженного мет лл , пок в конце концов я просто не рухнул н з гремевший подо мной кусок обшивки, не в сил х вдохнуть хоть чуть-чуть воздух . Лёгкие горели, перед гл з ми пл в ли цветные круги... я попыт ляся вст ть н дрож щие, в тные ноги, но опёрш яся н мет лл обшивки рук пред тельски скользнул в сторону, р зд ля скрежет, и пол подо мною, вдруг н кренившись, поех л куд -то вбок и вниз. П дения я не почувствов л. Отключился.

Пробуждение принесло с собой боль в ободр нных л донях и боку, которым я приложился при п дении, озноб от проведённой н холодном мет лле ночи, полное непоним ние происходящего и... ошеломление от вид собственного тел , отр зившегося в куске полиров нного мет лического лист , н мертво присоб ченного к к кой-то стенке. Место, где я ок з ля, тоже не было похоже ни н что зн комое. Но в тот момент меня больше всего пор зило именно

моё тело. Точнее, не моё тело! Это был какой-то мальчишк ! Нет, я и сам не мог именоваться взрослым, но уж своё тело отличить от чьего-то, явно более молодого, я точно могу! И этому конкретному телу явно было не больше одиннадцати лет. Худое, белобрысое создание, в шортиках и майке, с тонкими и подвижными чертами чужого лица и огромными, полными изумления серыми глазами. Вот что я увидел в полированном куске металла ...

Как результат — обморок. Провод, недолгий. Ну по крайней мере мне так показалось. Когда очнулся и попыткась разобраться в происходящем, меня буквально накрыло волной чужих воспоминаний. Вернее, своих, но... ещё вчера у меня таких точно не было. Понимание пришло позднее. Во сне. А в тот момент я сидел в полурезрушенном остове какого-то корабля или чего-то в этом роде, передавая полученную информацию. Её было много. Начинал с того факта, что вокруг отнюдь не мой родной мир, и заканчивая вчерашним пожаром... как следствием таких неизвестных городов. В результате которой моё нынешнее тело лишилось дома и родных. Если я правильно понял, мальчишк ... Рик, в смысле здешний я, возвращаясь из школы и вывернул на родную улицу курсом в тот момент, когда поднявшиеся над портом пять дирижаблей внезапно открыли шквальный огонь по городу. И один из первых выстрелов ранил его... мой дом вдребезги. Тут же завыли пожары, поднялся паник ... и Рик... я побежал куда глаза глядят, от страха потеряв всякое соображение.

Вспоминаний и хлынувшей боли от потери родителей стала последней каплей. По лицу сами собой побежали слезы, тело, свернувшись в позу эмбриона, задрожало от рыданий. Рик... я любил своих родителей. Дядя, дядя леко не таких богатых, как моя прежняя «семья», и совсем не влиятельных. Но ведь любят не зря это, да? А понимание того, что и в этот раз счастье иметь любящую семью обошло меня стороной, вырвалось из груди дикий животный вой.

Я не знаю, сколько времени провёл на поверхности полурезрушенного остова, заходясь в истерику, но, когда вернулся способность соображать, понял, что ещё долго не смогу нормально разговаривать. Горло саднило, голос сорван. Вместо нормальной речи получается только шипение и хрип. А попытка привести его в порядок с помощью своей силы закончилась откровенным провалом. Я никогда не был силен в целительских техниках, но в тот момент не сумел выдать даже минимально приемлемого результата. И это испугало меня не меньше, чем всё случившееся ранее.

Моя сил был тем сп с тельным кругом, который всегд удержив л меня н пл ву. Именно р звитие контроля н д своей силой позволяло мне хоть к к-то преодолев ть трудности, которые т к любили подбр сыв ть родственники... т м. И вот теперь ко всем прочим злочлочениям доб вилось ещё и это. А я-то дум л, что больше быть не может. Ошибся...

К сч стью, вымот нный нед вней истерикой, я уже был просто не способен н бурную ре кцию. Уст л. А потому, обречённо вздохнув, огляделся по сторон ми, пож в плеч ми, снов свернулся к л чиком н полу. В конце концов, к к я р зниц , где я сдохну, пр вильно?

А потом был сон. Тот с мый сон... стр нный, но т кой зн комый...

Вздох. И м рево, окруж вшее меня, вдруг р злет ется рв ными ключьями, открыв я р внину. Степь... Колышется море к кой-то невнятно-серой тр вы, в низком хмуром небе грохочет гром, тяжёлые, н лившиеся чернотой скорого дождя обл к то и дело оз ряются вспышк ми з рниц.

Чёрт зн ет что! К к меня з несло сюда из... откуда ? Последнее, что я помню там, — огненный в л, к тящийся н меня, слышу, к к трещ т стгор ющие волосы, и чувствую ж р, обжиг ющий лицо. А потом... темнот . А до того?

Стоило сосредоточиться, и вся моя коротк я жизнь промелькнул перед гл з ми, быстро, невероятно быстро, но... я вспомнил. Стоп-к др ми прошли все зн чимые события. От смерти родителей до моей собственной гибели.

— И что же мне с тобой дел ть, ? Бегун...

Послыш вшийся из-з спины голос з ст вил меня подпрыгнуть н месте от неожид нности. Вот ведь! Дошёл до ручки, н зыв ется. Р ссл бился от удивления, дур к, совсем з обст новкой следить перест л.

Я медленно обернулся и... никого не увидел.

— Простите?

— Хм, ты посмотри, к кие вежливые мертвяки пошли, ? — тот же голос, и снов из-з спины.

Н этот р з я повернулся куд быстрее — и всё р вно никого не увидел. Д что з ерунд ?! Опять дв дц ть пять.

— Угомонись, отрок, и прекр ти вертеться. Толку всё р вно не будет... меня отвлек ешь.

— От чего?

— Д вот, дум ю, что с тобой теперь дел ь. Не ожид л я, что ты сбежишь. Р ссчитыв л, что поддержишь моего посл нц хоть н первых пор х, т м уж... Ну д л дно, дело прошлое. Ушёл и ушёл. Обр тно тебя з пихнуть я всё р вно не смогу...

— Не н до меня обр тно! — слов ь вырв лись изо рт р ныше, чем я сообр зил, о чём, собственно, говорит мой неуловимый собеседник.

— Д помолчи ты уже. Д й подум ть... — Голос з звуч л строже, меня только что к земле не приж ло его недовольством. Вот это силищ ... М-д , уж лучше я действительно помолчу.

Едв эт мысль сформиров л сь, к к голос фыркнул:

— То-то... ш лопут! Л дно, есть у меня одн идея. Ох, не моя это р бот , сюд бы Л ду, он б чего поизящнее придум л . Но... иди, в общем. Т м родня тебя гнобить не будет. Точно.

— Где «т м»? — не понял я. — И куд идти?

— А ты обернись, — пророкот л голос.

Я выполнил прик з-просьбу, и передо мной ок з л сь дверь. Просто дверь. Деревянн я, покрыт я прозр чным, но уже потемневшим и потреск вшимся от времени л ком, с чугунной ручкой з тейливой формы. Вот только стены не было. Просто дверь посреди степи.

— Ну и чего ждёшь? Открыв й и ш г й.

От удивления я не н шёл ничего лучше, чем выполнить и этот прик з неуловимого собеседник . Взялся з ручку и потянул дверь н себя. Тяжёл я, н бр нн я из толстых досок створк неожид нно легко под л сь, и меня з лил белоснежный, нестерпимо яркий свет.

Этот сон снился мне... в смысле мне — Рику — чуть ли не к ждую ночь. И к ждое утро я его з быв л. Н чисто. Но вот то ли время пришло, то ли нервн я встряск от смерти родителей тому виной, и я его вспомнил, вместе с ним и свою прежнюю, т кую короткую жизнь...

Н верное, это судьб . Т м погиб в четырн дц ть, здесь... А вот хрен им всем! Я вскочил н ноги и, оглядевшись по сторон м, хлопнул кул ком по р скрытой л дони. Выживу. Чего бы мне это ни стоило. Есть я, есть мои зн ния и умения, пусть невеликие, но, судя по тому, к к звлился пыльный вихрь вокруг моего тел , и кое-к кие способности всё ещё при мне. А зн чит, будем жить!

Пр вд , н счёт способностей... н до бы ещё проверить, что с ними. Уж если воздух меня слуш ется не хуже, чем там, то и эфир тоже должен подд в ться влиянию. По логике. Но с этим можно

будет р зобр ться чуть позже. А пок ... пок нужно определиться с д льнейшими пл н ми и едой.

Пустой желудок согл сно з бурч л, и я, прислуш вшись к его мнению, принялся выбир ться из дырявого корпус огромного дириж бля н свежий воздух. Ну если вонь ст рой см зки, м сл и рж вого желез можно н зв ть свежим воздухом.

Первой моей мыслью было вернуться в город. Уж т м-то всяко уд стся р зжиться едой, но я не учёл одного обстоятельств . Бомб рдировк -то з кончил съ, но н ступило з кономерное продолжение. Город гр били. Крики и редкие выстрелы можно было услыш ть д же отсюд , со св лки. А зн чит, процесс поиск пищи грозит ок з ться не т ким уж и безоп сным.

Но дел ть-то всё р вно нечего. Есть хочется, д и к родному дому н до сходить. Вдруг т м... нет, вряд ли кто-то выжил во взрыве. Но я должен туд сходить. Обяз н...

Н дежд — злое чувство.

## Часть первая НОВЫЙ ДОМ

### ГЛАВА 1 РИК, КОТОРЫЙ ЖИВЁТ...

С того момента, как я вспомнил свою прежнюю... или предыдущую (?) жизнь, прошло довольно много времени. Город, который я — Рик — помнил цветущим, хотя и довольно сонным местечком, сстроенным высокими фхверковыми домами, утопающим в зелени с долами и скверами, после нескольких лет кперов умер... точнее, он и сейчас умирает. Кто-то погиб в безуспешной попытке защитить себя и своё имущество от орды вышедших из дирижаблей пиратов, те, кто сумел избежать их внимания, большей частью покинули разграбленный город... С нами пираты ушли через два дня, едва на горизонте появился линкор Флот открытого неба. Ушли, оставив с собой пятнадцать пожарных, разграбленные дома и трупы.

Линкор выследил в городе небольшой гарнизон и отпрявился догонять пиратов, город... А что город? Если бы не железнодорожная ветка, проходящая через Меллинг, и небольшая верфь, занятая ремонтом корабельных дирижаблей, город бы давно умер. А так дыры дырой, но ещё как-то дышит под прямым контролем военных и административии судоремонтного завода. На верфи, кстати, теперь работают не местные жители, в хтовики, в самом Меллинге, кроме питейных заведений, порты борделей и здания военной администрации, никаких признаков цивилизации не сохранилось. Выржась языком моего отшельника незнакомом где вечно знятого дяди, единственный преступный покзатель в Меллинге — это количество преступлений. Ну если бы здешние военные власти взяли за подсчёт населения, то обнаружили бы, что количество бездомных и прядноштующихся тоже превысило число трудовых ресурсов. Но военным до этого дела нет, поскольку кроме гарнизона, охраняющего верфь и работающих на ней в хтовиков, официально в Меллинге никто не живёт.

Как бы, что здесь были все эти неучтённые личности? Всё просто. Тут стало очень удобно прятаться от проблем, никакая полиция не действует. Её здесь просто нет. Короче, всего несколько месяцев некогда цветущий городок превратился в откровенную клоуку. И я до сих пор радуюсь, что устроился не в самом городе, а в китовом кладбище.

Мой отец тоже работал на верфи, и я обошёл приходил к нему на работу. Более того, едва мне исполнилось десять лет, мать его цех взял меня в ученики. Техников-помощников на верфи было больше двух десятков. Детский труд? Да. Но мы были счастливы, когда приносили домой заработанные и торжественно вручили его матерям. Между прочим, заработок ученика был не так уж мал. Ведь что выгоднее, заплатить пилону, способному пролезть в любую щель на ремонтируемом катанке, или тратить огромные деньги на демонтаж половины того же катанка, чтобы добраться до повреждённого узла? Я уж молчу о том, что большинство учеников впоследствии пополняли заводской штат и на практике могли дать фору любому начинающему инженеру...

В общем, в год работы полутора года, проведённым на верфи, что и к работе положено на дирижаблях, я знал неплохо. Да, вспоминаю неопровержимо доказали, что мне не одиннадцать лет, как я понял, решил, двенадцать. Просто телосложение такое... субтильное.

Но именно в год работы своей мини-тюрности я получил предствление об устройстве дирижаблей и в том числе знание, где следует искать, скрепкам, неучтённые объёмы. Ну да, контроль на катанках обычное дело. Подработываю ею все, от трюмных тросов до капитанов. И знание их требований и нычек очень помогло мне, когда обосновался на китовом клдбище. Провод, если на верфи я — Рик имел дело с катанками — небольшими дирижаблями, совершающими недолгие полёты от одного наземного города до другого, то «киты»... это уже совсем другое дело. Огромные суда, путешествующие по всему миру на очень больших высотах, от одного прилегающего города до другого, связывающие их между собой и... с землёй.

Да, информация о прилегающих городах, воспринимавшаяся прежним Риком как нечто обыденное, хотя и никогда не виденное, меня откровенно потрясло. Я с трудом мог себе представить многокилометровые диски, покрытые журнальными прозрачными полусферами, летящие где-то над облаками. От одной мысли о количестве энергии, требуемой для поддержания этих машин в воздухе, у меня волосы на затылке встали дыбом. Но не верить в существование тех городов оснований не было...

Первый выход в Меллинг я смог совершить, только когда пираты убрлись прочь, удиря от появившегося в небе военного линкора. А до того не рисковал забираться дальше колонки с водой на

окрине. Аккурт рядом с чьим-то огородом, где можно было ржиться к ртошкой.

Пробирясь по пустым улицам кое-где дымящегося город, я не мог отделаться от ощущения, что Меллинг зтих, будто не в силх поверить в окончание только что творившегося н его улицх кошмр. Обходя по широкой дуге в ляющиеся н дороге трупы и шрх ясь от к ждого шорох, я добрлся до уже остывшего пепелищн месте моего дом и з стыл в сотне метров от него.

Только четверть ч с спустя я смог убедить себя подойти ближе. Под ног ми з хрустели угли и обгоревший мусор, в нос шибнул з п х г ри... От дом не остлось ничего. Его буквльно р зметло взрывом. Побродив по пепелищу и убедившись, что здесь ничего и никого нет, хотел было уже р звернуться и отпрвиться н поиски съестного, когдо меня дошло, что я стою н обгоревших, но нигде не проломленных доскх пол. А это знчит, что подв л мог уцелеть.

Кое-к к з двинув погное н строение н з дворки сознния, я поплевл н л дони и принялся з дело. С трудом освободив от мусоруч сток, где, по моим рсчётм, должен был н ходиться люк в подпол, обдиря руки и ломя ногти, я попытлся поднять тяжёлую крышку и чуть не взвыл от бессильной злости н собственное тщедушное тело... в следующий миг люк скрипнул и открылся, словно подброшенный неведомой силой. По лицу м знуло воздушным потоком, и я горько усмехнулся. Вот-вот... з был, дурк, о воздухе. Ну ничего, будет мне урок. Словно в подтверждение того, что больше не з буду о своих невеликих силх, знкомым по *тому* миру, усилием сформиров л тонкую струйку холодной чистой воды и с удовольствием н пился.

Спустившись вниз по покосившейся лесенке, попутно прикрыв з собой люк, я привычным движением снял с крюккеросиновую лмпу, пошрил по дырявым крмнм з мызгнных штнов и со злостью хлопнул себя лдонью по лбу. Нет, пмять Рикменя явно подводит. Точнее, долгое отсутствие привычки использовть стихии.

Рзогретый воздушный поток, тонкий словно игл, почти мгновенно восплменил фитиль лмпы, и по стенм зметлись беспокойные тени. Но вот язычок плмени выровнялся, и я смог рсмотреть подв л моего бывшего дом во всех подробностях. Он почти не пострд л от прогремевшего н дним взрыв. Рзве что несколько бнок с соленьями рзбились, попдвс полк, д рухнул гор всякого хлм, которую отец уже год кк обещл м тери р зобрть...