



САЙМОН ФЕЙТЕР
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОДРОСТКА В МИРЕ МАГИИ

ЧИТАЙТЕ
В СЕРИИ:

КОСТЯНАЯ ДВЕРЬ



МОГИЛА РОНА

Продолжение следует...



САЙМОН ФЕЙТЕР

МОГИЛА РОНА

ОСТИН
БЕЙЛИ



МОСКВА 2023

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44
Б41

Austin Bailey
SIMON FAYTER AND THE TOMB OF RONE
Copyright ©2018 by Austin Bailey

Бейли, Остин.
Б41 Саймон Фейтер. Могила Рона / Остин Бейли ;
[перевод с английского Е. А. Моисеевой]. — Мо-
сква : Эксмо, 2023. — 352 с. — (Саймон Фейтер.
Приключения подростка в мире магии).

ISBN 978-5-04-161173-6

Когда-то давно основатель магической школы, Реллик, спря-
тал 50 волшебных камней. С их помощью можно подчинить
себе магию и навсегда изменить настоящее и будущее. Реллик
завещал Саймону Фейтеру отыскать один из камней до того, как
он попадет в руки Рона, беспощадного волшебника. Рон меч-
тает установить власть над всем миром. Что ж, Саймону пора
отправиться в Тёмную Гавань. Но никто даже не знает, где она
находится!

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-161173-6

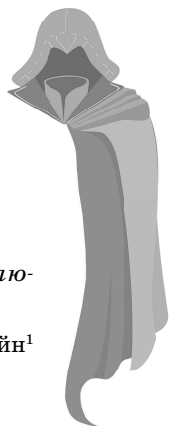
© Моисеева Е.А., перевод на русский
язык, 2023
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

Пролог

Не читайте

Действительность — это иллюзия, хотя и очень стойкая.

Альберт Эйнштейн¹



Никогда не говорите своё имя демону. Это известно всем. Даже мне, но тем не менее я это сделал.

Я висел на краю обрыва, небо надо мной было затянуто тёмными тучами, и где-то слышалось карканье воронов. Их крики заглушало биеие моего сердца.

Он был здесь, прямо надо мной — человек, за которым я давно охотился.

¹ Я уже о нём говорил. А теперь тест. Эйнштейн больше всего известен значительным вкладом в наше представление о: а) летающем диске фрисби; б) физике; в) надувном каное. Верно. Правильный ответ — В.

(Есть фотографии Альберта Эйнштейна на каное. — Прим. ред.)

Я уцепился пальцами за поросшую мхом расщелину в скале, подтянулся и посмотрел наверх. На вершине утёса полукругом стояли серые камни, история которых давно стёрлась из человеческой памяти — подходящее место для нашей встречи.

Я забрался на вершину, перекатился на бок и притаился за низким валуном, а потом сунул руку в карман и повернул кнопку С1 («Хамелеон»): моё тело замерцало, слилось по цвету с камнем, и я настолько умело замаскировался, что стал почти невидимым¹.

Я заставил себя дышать ровнее и старался не шуметь. Мысленно я перечислял все совершённые в прошлом ошибки и был твёрдо настроен больше их не повторять. Самая серьёзная ошибка заключалась в атаке во время внезапно начавшейся грозы, в результате чего меня чуть не испепелила молния. Я повернул кнопку А4 («Прогноз») и прошептал «Небольшой дождь и прохладно — пятьдесят градусов вплоть до второй половины дня». Отлично. В этот раз никаких молний.

¹ Да, у меня есть волшебный кожаный плащ с кнопками внутри, которые могут делать странные вещи. Если вы не понимаете, о чём я говорю, вам надо прочесть первую книгу. Это не одна из тех серий, где вы можете взять книгу номер 2 и сразу же понять, что происходит.

Я быстро выглянул из своего укрытия в поисках врага, но ничего не увидел. Вспомнив, как однажды я попал в засаду и свора медведей чуть не забила меня до смерти дубинками из радужной форели, я повернул кнопку A1 («Рыба») и швырнул в каменный круг большого лосося. Он ударился о холодный камень и запрыгал вокруг, а я прислушался, пытаюсь почувствовать приближение врага. Но было тихо.

Забыв об осторожности, я вскочил и начал пробираться мимо камней в поисках места, где можно было бы устроить ловушку. Моя задача состояла в том, чтобы встретиться с врагом лицом к лицу, как только он появится. Когда я начну с ним сражаться и отвлеку его, внезапно появившиеся Хоук и Аттикус застанут его врасплох. Это был отличный план. Конечно, прежде он никогда не срабатывал, потому что меня убивали раньше, чем они успевали появиться и помочь мне, но когда-нибудь я их не подведу, и всё будет в порядке...

Я решил забраться на вершину большого камня и ждать появления врага, когда кто-то похлопал меня по плечу. Несмотря на долгие и изнурительные тренировки, которые должны были помочь мне обрести «спокойный и уверенный разум», я издал гортанный вопль и резко повернулся.

К моему ужасу, он стоял прямо передо мной — золотая маска поблёскивала в бледном свете луны, а красные глаза шакальей морды смотрели прямо на меня.

— Какая удивительная встреча, — произнёс он. У него был низкий и уверенный голос. — Я надеялся, ты переживёшь нашу сегодняшнюю встречу, но кажется, этого опять не случится. — Он поднял руку, сотканную из теней, и невидимая сила швырнула меня на камень. — На этот раз твои друзья тебя не спасут?

— Ты же их знаешь, — ответил я, сплёвывая кровь. — Они вечно опаздывают.

Он тихо хохотнул и снова поднял руку, скрытую под плащом. Я знал, что будет дальше. Это был его любимый способ меня убить. Наверное, он мог бы придумать что-нибудь более интересное, чем каждый раз сбрасывать меня со скалы и смотреть, как я лечу в море, но полагаю, он был любителем классики...

Однако прежде чем ко мне прикоснулась невидимая сила, я повернул кнопку С3 («Губка»), и мой волшебный плащ вобрал её в себя, сбив Шакала с ног. Потом я повернул В4 («Ниндзя»), взлетел в воздух, выхватил висевший на спине меч и повернул Е8 («Тайник»). Пока я был в воздухе, моё секретное оружие вырвалось прямо из моей груди (на самом деле оно появилось из волшебного кармана моего плаща, в кото-

ром мог находиться любой живой или неживой предмет). В данном случае это оказалась тысячетлетняя воительница-ниндзя с далёкой планеты¹ — весьма полезная вещь у вас в кармане, — и вместе мы за три секунды изрезали Шакала на куски. К сожалению, примерно через полторы секунды битвы я выкрикнул: «Ха! Тебе не справиться с Саймоном Фейтером и Тайк, Собачья морда!»

Уже падая на землю и продолжая зловеще смеяться, Шакал уставился на меня своими тёмными глазами, и я почувствовал, что утрачиваю контроль над своим телом. Пару секунд я пытался сопротивляться, но всё было бесполезно. Я сказал своё имя демону (неважно, что он уже его знал. Произнесение имени вслух всё изменило), и в самый последний миг, пока сознание ещё не покинуло его, он сделал меня своим рабом. Он полностью завладел моим разумом.

Я швырнул меч, кинулся вниз со скалы и умер.

Конец.

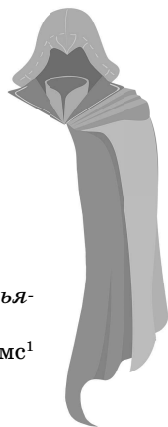
¹ Кстати, она была действительно симпатичной, но я не собираюсь это обсуждать. Она дала духовную клятву защищать меня, и её религия связывала нас священными дружескими узами брата и сестры, суть которых я так и не смог понять. Это долгая история. На самом деле ей посвящена целая книга. Серьёзно, вы так и не прочли первую книгу?

Глава 1

Друзья

Друзьями не становятся, друзьями рождаются.

Генри Адамс¹



Вы опять читали пролог? Я так и знал. Вы не смогли удержаться, хотя я уже говорил вам, что прологи — пустая трата времени. Кстати, как вам первое предложение? «Никогда не говорите своё имя демону». Я долго и упорно придумывал фразу, которая сможет завладеть вашим вниманием. Если вам интересно, у меня были следующие версии:

«В полдень умер последний верблюд».

«В этот день моя бабушка взорвалась».

«Вой раскатился по небу».

«Зовите меня Измаилом».

¹ Американский историк, писатель и внук Джона Куинса Адамса. Удостоился самой престижной писательской награды уже после своей смерти, а это худшее, что может случиться с писателем.

«Мистер и миссис Дурсль проживали в доме номер четыре по Тисовой улице и всегда гордо заявляли, что, слава богу, они абсолютно нормальные люди».

«В начале сотворил Бог небо и землю».

К сожалению, моя редактор сказала, что эти фразы уже использовались¹ и что они не имеют никакого отношения к моей истории (хотя она благоразумно признала, что почти любая книга может стать интереснее благодаря умершему верблюду)². Потом я придумал фразу «Я стоял в одних трусах перед кроликом-убийцей размером с человека». Но это тоже было бы неправильно, поскольку кролики-убийцы появятся только в двадцатой главе, и совершенно очевидно, что я никогда³ не стану с ними сражаться без прочных штанов. Однако для одного процента умников, которые не стали читать пролог, отмечу, что последние шесть дней я придумывал, как избежать смерти, если в ближайшем будущем

¹ Это первые предложения из книг «Ключ к Ребекке» Кена Фоллетта, «Воронья дорога» Иэна Бэнкса, «Радуга тяготения» Томаса Пинчона, «Моби Дик» Германа Мелвилла, «Гарри Поттер и философский камень» Дж.К. Роулинг и Библии Бога.

² Иногда подобные фразы похожи на маленькие подсознательные обещания, которые мы, писатели, даём читателям, сами того не желая. Понимаете? Теперь вы, даже не осознавая этого, подсознательно ожидаете, что в этой книге умрёт верблюд.

³ Ладно. Почти никогда.

я случайно встречу с Шакалом. Мы устраивали очень реалистичные инсценировки. Настолько реалистичные, что все, кто это прочёл, действительно подумали, что я умер в прологе, хотя на самом деле этого не случилось.

— Что произошло? — спросил Дрейк, и его голова в очках выглянула из-за огромной книги.

— Ничего особенного.

— Ты снова провалился, — сказала Тесса. — Видно по лицу.

— Ты ведь на меня даже не смотришь! — возмутился я. Тесса, как обычно, поднимала тяжести. Прямо сейчас она делала упражнения на бицепс.

— Тебе никогда не победить Гладстона или Хоука, — сказал Дрейк. — Если ты это признаешь, то не будешь так расстраиваться из-за поражения. Верно, Тесса?

— Он прав, Саймон, — согласилась Тесса.

Я вздохнул. С тех пор как меня внезапно посвятили в самое элитное во Вселенной сообщество магов-героев с мечами под названием Круг Восьми, старшие члены Круга около пяти раз в день давали мне частные уроки. И каждую ночь после этих уроков я возвращался в нашу комнату/полянку посреди Пуха¹, где двое моих

¹ Пух — Титан, то есть загадочное магическое существо. В данном случае *Feliformia gargantia* или «свободно сформированный терраглот». Это огромный живой массив суши, покрытый лиловыми древесными щупальцами, которые называются древощупальца.

лучших друзей ожидали моего прихода. Дрейк обычно читал книгу. Он был Гением, то есть магом, чьи способности заключались в использовании своего разума по максимуму. Он вечно составлял списки, пытался перемещать вещи с помощью силы мысли, читал книги или заставлял меня это делать.

После возвращения с Дару Дрейк узнал, что я обладаю навыками скоростного чтения, и насильно скармливал¹ мне по пять или шесть книг за вечер, чтобы избавиться от моего земного невежества в области магии². А Тесса тем временем большую часть свободного времени занималась спортом. Она была Силачкой — магом, чьи способности заключаются в физической силе.

Если вы вдруг забыли или читали невнимательно, существует всего шесть категорий магии: скорость передвижения, сила разума, время и будущее, воображение, физическая сила и мастерство. Маги всегда (за исключением меня)

¹ Это всего лишь выражение. На самом деле он не засовывал их мне в горло. Он просто заставлял меня их читать. Кроме одного случая...

² Если вы хорошо знаете математику, то скорее всего, поймёте, что за шесть дней я проглотил, точнее, прочёл больше двадцати пяти книг. И это не были простые книги с картинками: это были тяжеленные, толстые, как моржи, тома в стиле Дрейка. А это значит, что, хотя мне предстояло ещё многое узнать, я уже не был полным неучем. Если случайно встретите Дрейка, пожалуйста, скажите ему об этом.

обладают способностями в какой-то одной категории и соответственно разделяются на шесть групп: Ловкачи, Гении, Провидцы, Музы, Силачи и Рифмоплёты. Все маги способны управлять стихиями (создавать пищу, поджигать предметы, выращивать в пещере ромашки и тому подобное), хотя эти способности различаются у разных людей в силу индивидуальных особенностей обучения и врождённого таланта.

После первого дня занятий Тесса отжималась лёжа, держа Дрейка (он оказался самым тяжёлым предметом на нашей полянке). А после четвёртого дня она отжималась, держа меня, Дрейка и стопку книг. Теперь ей дали механические весы, чтобы она могла практиковаться дальше.

Я сел и открыл верхнюю книгу из стопки, которую Дрейк выбрал для меня на вечер — «Обнимая хамдрангелоба: почему печально известных зверей с Сайко не стоит бояться» Локвейшеса Брайта. Я начал читать, перелистывая страницы в такт своему сердцебиению.

— Чем занимаешься? — спросил я, чтобы сменить тему¹.

— Два шестьдесят пять. — Тесса хмыкнула и в последний раз согнула длинную серебряную штангу. Она была похожа на те, что я видел дома в спортзалах старшей школы, но только гири

¹ Конечно, я мог быстро читать и говорить одновременно. Разве не все это умеют?

с обеих сторон представляли собой вращающийся медный механизм, больше напоминающий дорогие часы, а не спортивное снаряжение.

— Неплохо, — ответил я. — Для девочки. — Дрейк выглянул из-за книги и приподнял лохматую бровь.

Не обращая на меня внимания, Тесса проворчала «Falten»¹, и вращающиеся гантели сложились внутрь, слившись с концами штанги, которая, в свою очередь, сжалась до размеров шариковой ручки. Тесса обтёрла маленький серебряный предмет о футболку и сунула его в карман.

— Так у тебя произошло что-нибудь интересное? — спросила она, поворачиваясь ко мне. Один глаз у неё был голубой, а другой карий, отчего она казалась ещё симпатичнее, хотя это было совершенно обычным явлением для магов.

— Ну, вообще-то нет...

— Уф! — фыркнула Тесса. — Это ожидание сводит меня с ума.

— Но прошло всего шесть дней! — возразил я. — Смотри, сколько всего мы уже узнали!

— Помяни мои слова, Саймон Фейтер, — сказала она, властно грозя мне пальцем, — твой

¹ Кстати, по-немецки это означает «складывать». Понятия не имею, почему весы с осциллятором слушаются немецких команд, хотя это может быть связано с тем, что их изобрёл всемирно известный австрийский/калифорнийский маг/бодибилдер/актёр/политик Арнольд Шварценеггер, когда был студентом в Скеллигарде.