

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М20

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения правообладателя
запрещается.

Художественное оформление — *Екатерина Фerez*

Мальшева, Анна Витальевна.

М20 **Никогда не заговаривайте с неизвестными:** [роман] / Анна Мальшева. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 416 с. — (Задержи дыхание. Проза Анны Мальшевой).

ISBN 978-5-17-157103-0

В московском аэропорту сталкиваются парень и девушка. Ивана интригует загадочное поведение Али. Он подозревает, что та живет по фальшивым документам. В довершение всего Алия угоняет его машину. С этого и начинаются крупные неприятности у киллера, который прежде никогда не ошибался... Его машина была использована во время заказного убийства. Иван находится под подозрением. Он ищет девушку, чтобы отомстить, но... только ли для этого?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-157103-0

© Мальшева А.
© ООО «Издательство АСТ», 2023

И муха смерти воздух отравляет...

Екклезиаст

Глава 1

Самолет прилетел в аэропорт Внуково из Казахстана. Рейс задержался почти на два часа — в аэропорту отправления не было горючего. Все пассажиры давно уже нервничали — у многих в Москве были назначены деловые встречи, кого-то ждали родственники... Наконец они оказались в багажном отделении. Люди уныло слонялись возле пустых резиновых лент транспортера, смотрели на часы, кто-то жадно пил возле стойки буфета кока-колу... Кроме этих бедолаг, в багажном отделении находились пассажиры ереванского рейса. Эти держались особняком — разодетые в пух и прах и вместе с тем очень насто-роженные. И хотя в зале висела табличка «Не курить», большинство мужчин курили.

— Извините, у вас не будет сигареты?

Невысокий коренастый парень в зеленой замшевой куртке обернулся, услышав женский голосок. Рядом стояла девушка и несмело, просительно улыбалась.

— Пожалуйста. — Он достал из кармана пачку. — Для вас ничего не жалко.

— А мне ничего и не надо, только сигарету. — Девушка взяла одну. — Огонька не будет?

Парень дал ей прикурить и молча смотрел, как та затягивается — жадно, так, что щеки вваливаются. «Аничего, симпатичная, — подумал он. — Что-то я ее не видел».

АННА МАЛЫШЕВА

— С казахстанского рейса? — спросил он.

— Да, конечно. Я что — на армянку похожа?

— А кто вас знает? Черненькая... Правда, говорите без акцента. — Он разглядывал длинные черные волосы, раскосые глаза в припухших веках... Возле линии ресниц была густо, вульгарно наложена подводка. Кожа молочно-белая. Фигура ладная, крепко сбитая. Одета девушка была неказисто — джинсы да старая кожаная куртка, на плече — матерчатая сумка.

— У меня никогда в жизни акцента не было. Я же метиска, — доверительно сказала она. — Мама казашка, папа немец.

— Ух ты, — без удивления ответил он. — А что в Германию не поехали?

— Не знаю. Это дело родителей, а не мое, — резко ответила она.

— Да ну, чего в вашем Казахстане хорошего? — не унимался парень. — Разве не хочешь жить по-человечески?

— А я живу по-человечески, — совсем уже замкнулась она. И выбросила сигарету.

Девушка уже повернулась, чтобы уходить, но он неожиданно положил ей руку на плечо:

— Не обижайся. Если будешь так на всех смотреть — жить нельзя будет.

— Я не обиделась, — резко ответила девушка. — Что вам нужно?

— Возьми еще сигарету. — Он уже перешел на «ты», а она все еще стеснялась. — Да возьми, возьми, неизвестно, сколько будем ждать. Ты что решила — я пристаю? Мне этого не нужно. Просто хочется с кем-то поговорить, время убить. Да ты бери, бери! На!

Она взяла сигарету.

— Конфетку хочешь? — продолжал он, доставая из кармана куртки несколько леденцов.

— Это те, из самолета? — брезгливо спросила она. — Ну их!

НИКОГДА НЕ ЗАГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

— Да нет у меня сейчас других! Я тебе в Москве куплю коробку конфет, шоколадных, договорились?

— Не договорились.

— Почему? — удивился он.

— Нипочему.

— Ты в Москве учишься? Замужем тут? Или в гости приехала?

— Все вам надо знать, — ответила она, раскуривая вторую сигарету. — Учусь.

— Это хорошо. А где?

— В... — Девушка запнулась. — В институте.

— Это я и так понял. Наверное, журналисткой будешь?

— Почему вы так решили?

— А потому, что очень разговорчивая, — усмехнулся парень.

— Нет, я буду химиком... Если только буду.

— А что? Проблемы?

Девушка молча кивнула.

— Что случилось? — не унимался парень. — Может, я помогу?

— Вы?!

— А ты что думаешь — я многое могу сделать. Давай, пожалуйста мне, а я подумаю, как тебе помочь. Не стесняйся.

— Ой, да не смешите меня! Все вы так говорите... — отмахнулась девушка. — Ладно, хватит. Давайте багаж ждать.

— А мы и так ждем. Слушай, тебя выгнали из института?

Девушка мельком взглянула на него. И по этому взгляду — грустному, усталому — он понял, что оказался прав.

— Что ж ты сюда приехала?

— А что в Казахстане делать? — вопросом ответила она. — Временная прописка у меня пока есть. Поживу в Москве, поработаю. Может, восстановлюсь в институте. Может, другой выход найду.

АННА МАЛЫШЕВА

— Родителям сказала, что выгнали?

— Нет.

— Понимаю, ты самостоятельная, — одобрительно кивнул парень. — Это хорошо. А все же сразу хлебнешь горя. Есть где жить?

Она кивнула.

— У подружки, наверное? — не унимался он. — Или у парня?

— Слушайте, хватит в душу лезть! — вырвалось у нее.

— А, все ясно, — протянул парень.

— Что вам ясно?!

— А то, что жить тебе негде, моя дорогая. И работы, скорее всего, пока тоже нет. Что — прав?

Она промолчала.

— Что ж, я теперь почти все понял, — кивнул он. — Тебя как зовут?

— Никак.

— А меня Иван.

Она вздохнула:

— Ладно, Алия.

— Чего?

— Меня звать Алия.

— Красиво. А то меня уже тошнит от Наташек. Алия — прямо то, что надо.

Девушка пожала плечами:

— Вы не из Казахстана? Вам такие имена непривычны?

— Я москвич.

— А...

— Что — а? — передразнил он ее. — Постой, кажется, наш багаж привезли. Ну, точно!

На табло появилось название рейса, и через окошко в стене на резиновую ленту транспортера начали швырять тяжелые сумки. Иван рванул к транспортеру, протаскивая за собой сквозь толпу Алию. Возле багажа сразу образовалась давка — как будто после двухчасовой задержки лишние пять минут что-то решали. Но Ивану

НИКОГДА НЕ ЗАГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

это было нипочем. Кого-то он резко и грубо толкнул, кого-то отодвинул плечом, и в результате у него в руках мигом оказались две вместительные, битком набитые сумки.

— Берегись! — крикнул он девушке и швырнул сумки ей под ноги. — Присматривай за ними!

Она подпрыгнула, чтобы увернуться от удара, и крикнула ему:

— А моя сумка?! Моя сумка?! Она такая красная, с синими полосками...

Через пять минут клеенчатая красная сумка была у ее ног. Иван отдувался и приглаживал растрепанные волосы:

— Ну, зоопарк, ну, цирк!.. Все, Алия, рванули на таможню!

Он быстро шел впереди, легко неся неподъемные сумки. Она едва поспевала за ним. Они прошли таможню и оказались в зале ожидания аэропорта.

— Такси! Такси недорого! — наперебой кинулись к ним.

— Алия, не отставай, — крикнул он через плечо. Он даже не обернулся — так был уверен, что девушка тащится за ним. Уже на улице обернулся. Так и есть — стоит сзади и тяжело дышит.

— Ух... — Девушка поставила на землю сумку. — И зачем я за вами бежала, спрашивается? Задурили голову. Мне вообще некуда спешить. А вы идите себе...

— А зачем это мне идти? Сейчас поедем, — отрезал Иван.

— Куда?

— В Москву. Ты что — туда не собираешься? Тут заночуешь?

— Я на автобусе поеду, — покачала она головой. — На пятьсот одиннадцатом. Вон он стоит!

— Какого ж... — Он хотел выругаться, но сдержался, чтобы ее не насторожить. — Обойдемся без автобуса.

— Я с вами не поеду.

Она совсем перепугалась, и парень понял, что время терять не стоит. В одну руку взял обе свои сумки, в другую — убогий клеенчатый баул. И пошел вперед, к машинам на стоянке. Та и глазом моргнуть не успела.

— Погодите, отдайте сумку! — испуганно говорила девушка, семеня вслед за ним. — Ваня, вы что? Куда вы ее несете?

— Садись! — Иван отпер бордовую «девятку», затерявшуюся среди других машин на стоянке. Вещи он закинул в багажник и запер его. Алия стояла рядом с передней дверцей и дрожала. Не от холода — от нервного напряжения.

— Да ты что? Садись, не бойся. — Иван сел за руль, включил зажигание. — Сейчас довезу, куда скажешь. Ну, что смотришь?! Я не бандит, клянусь, и психика у меня в норме. Ничего тебе не сделаю.

— Отдайте мои вещи. — Она уже чуть не плакала. — Я все равно не поеду с вами.

— Так. — Он хлопнул ладонью по сиденью рядом с собой: — Садись сюда, вытираешь слезы и едешь в Москву. Нормально едешь, с комфортом. В Москве я тебя отвезу по тому адресу, какой скажешь. Потом поеду к себе. Ты мне не нужна, поняла? У меня девушка есть, и она меня ждет. И не мотай мне нервы — я просто помочь тебе хотел.

— Отдайте сумку.

— Не веришь? Ладно, вон ходят менты. Иди к ним и попроси их запомнить мой номер машины, проверить мои документы. Тогда поедешь?!

Он уже злился. А вот она притихла. Оглянулась — рядом наряд милиции, уже поглядывает в их сторону. И тогда Алия, разом на что-то решившись, села в машину и хлопнула дверцей. На ее лице застыло выражение отчаяния и странной покорности. Иван осторожно вырулил со стоянки и погнал по трассе в Москву. Заговорил он только через пять минут:

НИКОГДА НЕ ЗАГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

— Кури. Вот сигареты.

Алия протянула руку и достала сигарету из пачки, лежавшей под лобовым стеклом. Закурила и, сжавшись в комок, отодвинулась от парня подальше.

— Выпить хочешь? — продолжал Иван. — Возьми в бардачке фляжку.

— Спасибо, не пью.

— Между прочим, армянский коньяк. И не московского разлива. Настоящий.

— Спасибо, нет.

— Ну и бог с тобой.

Алия нервно затягивалась сигаретой, и ее густо подведенные глаза неподвижно смотрели на трассу. Впереди виднелось бурое облако смога — там раскинулась Москва.

— Алия, а ведь у тебя прописки нет.

— Отвяжись! — вдруг перешла на «ты» девушка. — Высади меня, понял?

— Не-а, едем дальше. Чего прыгаешь? Сказал — довезу, значит, довезу. Только врать не стоит. Ты чего ментов напугалась?

— Да я, может, тебя не хотела подставлять, — отрезала она.

— Врешь. Меня не подставишь. У меня все в порядке, документы при мне. И я не в розыске, оружия у меня нет и наркотиков, трезвый уже неделю, машина моя личная, а не угнанная. Коренной москвич. Приехал к себе домой. Так что не за меня ты испугалась. А за себя.

Алия промолчала.

— Ты вообще-то студентка или нет? — спросил он. — Давай, колись.

— Студентка... Только... Бывшая, — глухо ответила Алия.

— И давно уже бывшая?

— Давно. Второй год.

— И прописки нет второй год?

— Прописка кончилась этим летом.

АННА МАЛЫШЕВА

— Значит, бомжуешь?

Она пожала плечами:

— Что спрашивать? И так ясно.

— Родители в курсе?

— Нет.

— Второй год им мозги крутишь, стало быть? Чего ради?

— Мое дело.

— Правильно, твое. Смелая ты девчонка. Одна живешь в Москве, без прописки, с такой нерусской внешностью...

— И что посоветуешь? Повеситься?

— Думать надо, как жить. Постой... Прописки нет, а как же ты прошла через паспортный контроль? Не тормознули?

— Нет.

— Ого, интересно! — заметил он. — Покажи-ка мне паспорт.

Алия не отреагировала.

— Советую все же показать, — после краткой паузы сказал он. — Может, я что-то посоветую. Я могу, знаешь ли.

— Ты случайно не мент? — резко спросила она, и ее глаза стали жесткими и тусклыми, как два черных кусочка угля.

— Боже упаси! — искренне протянул в ответ Иван. — Меня можешь не бояться.

— Ладно, гляди. Все равно догадался. На умного попала...

Она дернула молнию на сумке и достала оттуда небесно-голубой паспорт с золотым гербом Казахстана. Иван скинул скорость, взял паспорт и бегло его просмотрел. Паспорт принадлежал женщине по имени Боссарт Мухаббат Викторовна, семидесятого года рождения, гражданке независимого Казахстана. На цветной фотографии была Алия, только с другой прической — каре, длинная челка. Иван вернул паспорт девушке и спросил:

НИКОГДА НЕ ЗАГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

— Как это понимать, красавица? Ты что же — не Алия? Зря я твоим именем восхищался?

— Нет, Алия. Алия Викторовна, и моя фамилия Бос-сарт. Говорю же — папа немец.

— А кто такая эта Муха... Как ее?

— Мухаббат. А в переводе на русский это значит — Любовь.

— Ладно, и кто тебе эта Любовь?

— Моя старшая сестра. На два года старше. Это ведь ее паспорт. Настоящий, не фальшивый. — Алия слабо улыбнулась. — И между прочим, я ее зову как раз Муха...

— А фотка твоя?

— Фотография тоже ее. Ну и что? Мы похожи. Особенно на ваш взгляд. Для русских все азиаты на одно лицо. Даже метисы.

— Артистка... — протянул он. — А где твоя сестра?

— В Казахстане. Дома живет, с родителями.

— И о том, что ты по ее паспорту существуешь, родители тоже не знают?

— Да ты что?! — испугалась Алия. — Конечно, нет... Они вообще о моих проблемах не знают. Считают до сих пор, что я учусь. Гордятся... Только Муха знает. Но она молчит. Она специально, тайком от них паспорт потеряла. Ну, понимаешь, для меня, мне отдала... Я ее попросила... Чтобы свободно границу пересекать, хотя бы домой ездить. А ей новый паспорт выдали.

— Так у тебя два паспорта?

— Да. Один — мой личный, советского образца, без прописки. И второй — сестры...

— Ну и жизнь пошла, — философски заметил Иван. — А ментам ты что показываешь?

— Они меня пока не тормозили. А на паспортном контроле показываю казахстанский паспорт. Вот этот, голубой. Он действует как загранпаспорт. Слушай, дай глотнуть из твоей фляжки! — неожиданно закончила объяснения Алия.

АННА МАЛЫШЕВА

— Достань и выпей, — кивнул он.

Девушка жадно глотнула из фляги душистой, пахучей жидкости и закрыла глаза:

— Вот это коньяк... Я вообще-то, правда, не пью, но мне что-то не по себе. Неприятно об этом думать.

— Выпей еще, — посоветовал парень. — Расслабься. Есть хочешь?

— Вообще-то в самолете кормили. Я пока сыта.

— Гнилая капуста и консервированный кекс? Я этой дряни не трогал, сейчас есть хочу. Алия, давай перекусим?

— Где? — спросила она, открывая непроницаемые черные глаза. Теперь она держалась куда проще и доверительней.

— Где угодно. Согласна? Сейчас поищем ресторан.

Девушка больше не возражала. Предъявив ему документы, она перестала стесняться и снова заулыбалась. Иван замолчал, что-то обдумывая. Минут через десять после кружения по окраинным московским улицам он нашел небольшое кафе.

— Сюда, — сказал он, остановив машину. — Вылезай и иди вперед, я догоню. Только машину запру.

В кафе они уселись за угловым столиком, официантка принесла меню.

— Бери, что хочешь, — сказал Иван, глядя, как Алия уткнулась в столбик с ценами.

— Курицу и картошку, ладно?

— А мне принесите шашлык, — сказал Иван официантке. — Шампанское, салат, пирожки. Быстро сделаете?

— Ждите, — неприветливо ответила та и, нарисовав несколько каракулек в записной книжке, неторопливо удалилась.

— Сервис... — не одобрил ее поведения Иван. — Вроде платишь втридорога, а ведут себя как в совковые времена.

— Хм, — заметила Алия. — А ты те времена помнишь?

— Еще не забыл. Мне все-таки под тридцать. А тебе сколько?

НИКОГДА НЕ ЗАГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

— Двадцать пять, — ответила Алия.

— Должна помнить.

— А у меня, может, папа с мамой богатые были, — улыбнулась она. — Знаешь, что такое парная сайгачатина?

Алия даже заволновалась. Официантка принесла заказ и молча выдрала из записной книжки счет. Иван возмутился:

— Дайте поесть, в конце-концов, потом принесете!

— Ладно, — вяло ответила официантка и снова пропала.

— У меня денег нет, — после минутного молчания сказала Алия.

— Хоть ты-то мне не хамя! — взорвался Иван. — Я похож на типа, который ведет девушку покушать и заставляет ее за себя платить?!

И они принялись за еду. Алия ела без аппетита,ковырялась в курице, размазывала вилкой огненный соус, вздыхала. В основном налегала на шампанское. Иван ел будто работу делал — четко, быстро, сосредоточенно.

В машине стало ясно, что Алия напилась. Шампанское, смешанное с армянским коньяком, дало результат — глаза у нее закрывались. Только через полчаса он услышал вопрос:

— А куда мы едем?

— Ко мне, — сказал он.

— Нет.

— А нет — говори адрес.

Она молчала. Сидела, отодвинувшись от него как можно дальше, и задумчиво глядела на свои коленки, обтянутые потертыми черными джинсами.

— Куда надо-то? — спросил он.

— Никуда, — вдруг ответила она. — Поехали к тебе.

— Ладно.

Он даже не взглянул на нее. Тормознул возле массивного, грязно-красного «сталинского» дома в районе «Сокола», вышел, достал сумки из багажника, кивнул ей:

— Пошли.

Она шла, не задавая вопросов. Поднялись на третий этаж, Иван отпер высокую, обитую черным дерматином дверь... Они оказались в темной прихожей. В квартире еле слышно бормотал то ли приемник, то ли телевизор. Пахло перебродившим сигаретным дымом, еще чем-то кислым, нежилым. Алия как вошла, так и стояла, привалившись плечом к стене, глаза у нее были усталые и равнодушные. Иван прошел в комнату, не снимая грязной обуви, и она услышала, как он спрашивает кого-то:

— Ты давно тут?

— С утра сижу, тебя жду, — ответил ему мужской голос. — Что так долго?

— Рейс задержали. Ну, и как тут?

— Ничего. А у тебя как?

— И у меня порядок. Жив.

— Кто это там скребется? — спросил его собеседник, услышав, как кожаная куртка Алии шелестит по обоям в прихожей. — Кошак, что ли, вернулся?

— Нет, не кошак, — негромко ответил Иван. — Сиди тут. Я не один.

— Чего ради? — удивился его собеседник. — Нашел время!

— Сказано — сиди тут.

Иван вернулся в коридор и освободил Алию от тяжелой сумки. Она подняла глаза. Во взгляде не было испуга — только немой вопрос. Он слегка улыбнулся:

— Все в порядке. Тут мой друг, он не помешает. Пошли.

Он внес сумку в комнату, дальше по коридору. Алия вошла следом, все так же молча присела на край продавленного дивана. Мебель в комнате была старая, пыльная. На полу — протертый ковер, в углу допотопная бамбуковая этажерка. Тут же выстроились пустые водочные бутылки. Единственной новой вещью в комнате был музыкальный центр — он резко выделялся на фоне общего убожества обстановки. Иван стряхнул с плеч

НИКОГДА НЕ ЗАГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

куртку. Сразу стало видно, какие мускулы у него под тонкой голубой майкой. Он с наслаждением потянулся, сделал пару приседаний и фыркнул:

— Ты что грустная?

— Ничего.

— Боишься?

— Если бы боялась — не пошла бы, — ответила она.

— Верно, я ж тебя не заставлял. Сама согласилась, — кивнул он. — Выпить еще хочешь?

Иван бросил на диван фляжку, которую захватил из машины. Алия машинально отвинтила крышечку и приложилась. Ее вдруг передернуло, она согнулась и зажала ладонью рот.

— Не пошло? — спросил Иван.

— Нормально. — Она тяжело дышала, полуоткрыв мокрый рот, глаза у нее покраснели.

— А теперь рассказывай!

Иван сперва присел рядом с ней на диван, потом вольготно прилег и вытянул ноги.

— Блаженство... — пробормотал он. — Ненавижу самолеты. Некуда конечности девать. Алия, ты меня слышала? Исповедуйся!

— Я не хочу. — Девушка искоса взглянула на него.

— А чего ты хочешь?

Вместо ответа она встала и стянула куртку. Под курткой обнаружился толстый желтый свитер. Его Алия тоже сняла и аккуратно сложила на расшатанном стуле рядом с диваном.

— Ну, я тебя не заставлял.

— Помню, — безразлично ответила она.

Джинсы тоже оказались на стуле. Девушка была прекрасно сложена. Небольшая крепкая грудь, впалый живот, сильные ноги. Алия сняла все, что оставалось, и обернулась. Легла рядом с ним. Закрыла глаза.

— Задерни шторы, — вдруг произнесла она, не открывая глаз.

Иван послушался, снова лег рядом, она не произнесла ни звука. Молча прижалась к нему и сама его обняла...

...В ноябре дни короткие. Иван открыл глаза, когда уже стемнело. Первым делом протянул руку, нащупывая Алию. Диван был пуст. Он сел, провел ладонью по глазам, поморгал, огляделся. Встал, натянул одежду и вышел в коридор. В ванной шумела вода. На кухне курил его приятель. Увидев Ивана, покрутил пальцем у виска:

— Псих, что ли?

— Ладно, Серега... Клиент был? — вопросом ответил Иван.

— Был и уже ушел. Оставил аванс и игрушки.

— А что?

— «Микро-УЗИ».

— У-у, — протянул Иван. — Не люблю эту туфту израильскую. Отказывает.

— Зато компактно, — возразил Сергей. — Я сам договорился, не стал тебя беспокоить. Опять же ты с девочкой был. Сказал клиенту, что тебя пока нет.

— Она там? — Иван показал на ванну.

— Да уже часа два. Стирает, купается. Сувенир привез из Казахстана? — Приятель был явно недоволен и говорил сквозь зубы.

— Ты к ней не клеился?

— Нужна она мне! И тебе бы не советовал. Она что — с вещами притащилась?

— Да. Я ее в багажном зацепил.

— Москвичка?

— Нет. Зачем мне москвичка? Ей некуда деваться, вот в чем дело. — Иван плеснул водки на дно стакана, налил и другу: — За успех!

Выпили, закусили. Иван продолжал:

— Все чисто сошло, но больше я туда не поеду.

— Чего так?

— А городишко маленький. Все новые лица на виду. Негде на дно упасть, а я торопиться не люблю. Плюс — оружия с собой не захватишь. А с чужим работать...