

# МИФО- ЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ

**МИФЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ 42 • МИФЫ О ДОЖДЕ И ГРОЗЕ 44  
МИФЫ О РАДУГЕ 46 • МИФЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ МОРЕЙ, РЕК И ОЗЕР 48 • МИФЫ  
О ВОЗНИКНОВЕНИИ ГОР 50 • КАЛЕНДАРНЫЕ МИФЫ 52 • МИФЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ  
ЛЮДЕЙ 54 • МИФЫ О ПЕРВОПРЕДКАХ 56 • МИФЫ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЖИВОТНЫХ  
И ПТИЦ 58 • МИФЫ ОБ ОГНЕ 60 • МИФЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ВЛАСТИ  
И ГОСУДАРСТВА 62 • МИФЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ БОЛЕЗНЕЙ И СМЕРТИ 64  
МИФЫ О ХАОСЕ И МИРОВОМ ОКЕАНЕ 66 • РОЖДЕНИЕ МИРА 68 • МИФЫ О БОГАХ-  
ПРАРОДИТЕЛЯХ 70 • МИФЫ О БОГАХ-ДЕМИУРГАХ 72 • МИФЫ О ПЕРВОЧЕЛОВЕКЕ 74  
МИФЫ О КУЛЬТУРНЫХ ГЕРОЯХ 76 • МИФЫ О ТРИКСТЕРАХ 78 • МИФЫ О ВОЙНАХ  
БОГОВ В НАЧАЛЕ ВРЕМЕН 80 • МИФЫ О ФАНТАСТИЧЕСКИХ СУЩЕСТВАХ 82 • МИФЫ  
ОБ ИЗНАЧАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ 84 • МИФЫ О КОСМИЧЕСКОЙ ОСИ И МИРОВОМ  
ДРЕВЕ 86 • МИФЫ О ТРЕХ УРОВНЯХ МИРА 88 • СОЛЯРНЫЕ МИФЫ 90 • ЛУНАРНЫЕ  
МИФЫ 92 • МИФЫ О ЗВЕЗДАХ И СОЗВЕЗДИЯХ 94 • МИФЫ О НЕБЕСНОЙ ОХОТЕ 96  
МИФЫ О ЗАГРОБНОМ МИРЕ 98 • МИФЫ О ХТОНИЧЕСКИХ СУЩЕСТВАХ 100  
МИФЫ О ПОСЛЕДНЕЙ БИТВЕ БОГОВ 102 • МИФЫ О ВСЕЛЕНСКОЙ КАТАСТРОФЕ 104  
МИФЫ О БОЖЕСТВЕННОМ НАКАЗАНИИ 106 • МИФЫ О ЦИКЛИЧНОСТИ РАЗВИТИЯ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ 108 • МИФЫ О РАЗРУШИТЕЛЯХ МИРА 110**

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)

# Мифы о происхождении животных и растений

Мифологические сюжеты необычайно разнообразны и красочны — и, пожалуй, самые многочисленные из них относятся к этиологическим или объяснительным мифам, которые, не скупясь на фантазию, объясняют самые разные явления в жизни людей.

Мифы о том, как появились представители живой природы, можно разделить на две группы. К первой относятся сказания, в которых все живое и неживое во Вселенной — результат творения богов. А вторая рассказывает о том, что звери, птицы и даже цветы когда-то были людьми, но за какие-то провинности или по собственной глупости были превращены в животных.

У австралийских народов есть миф, который объединяет обе эти группы. В нем рассказывается о том, как мать Вселенной и богиня-созидательница Эйнгана, создавая Землю, забыла населить ее. Богиня добавила горы и реки, деревья и озера, дождь и молнию, а о зверях и птицах забыла.

Однажды сын Маррагона, повелителя молний, спустился на землю, чтобы посмотреть, как живут люди. Он подошел к костру, где жители деревни танцевали, отмечая праздник. Но хитрые люди захватили его в плен, и старейшина стал угрожать богу молнии убить его сына, чтобы тот перестал наносить вред своими молниями. Однако Маррагон сильно разгневался. Он разбил каменными топорами скалы, за которыми прятались люди, освободил сына, и они погнались за наглецами, оскорбившими бога. Некуда было деться испуганным людям от гнева повелителя молний, и они превратились в животных и птиц.

Множество мифов повествует о появлении отдельных животных, птиц и даже насекомых. Так, в древнегреческом мифе в паука была превращена ткачиха Арахна, осмелившаяся бросить вызов самой богине Афине. У индейского племени онейда есть миф о том, что юноша, сбивший из лука звезду с неба, был превращен в цветок — астру. А коренные жители Новой Зеландии считают, что орхидеи появились из осколков первой радуги, которую разбили злые духи.

## ГЛАВНОЕ

Живя в тесном контакте с природой, человек очень внимательно наблюдал за животными, птицами, рыбами, растениями. Его интересовало все, что касается соседей по планете, в том числе их происхождение. Отличаясь наблюдательностью и фантазией, люди создавали удивительные истории, в которых люди превращались в животных, птиц и растения. И это отражало ощущение родства человека со всей живой природой.





*Гибель Адониса*  
Джузеппе Маццуола. 1700–1710 гг.



# Мифы о дожде и грозе

В этиологических мифах важную роль играют ассоциации и построенные на их основе аналогии. Причем последние во многом схожи у народов, живших в разных уголках Земли и в разные исторические эпохи. Это хорошо заметно в сюжетах, связанных с объяснением явлений природы, таких как дождь и гроза.

Например, у многих народов, в том числе славянских, облака казались стадами божественных коров. Их пасет небесный пастух, а боги доят их молоко, орошая божественной влагой Землю, даруя ей плодородие.

Дождь во многих мифах связан с культом плодородия и представляется божественным семенем, оплодотворяющим землю. Древнегреческий драматург Эсхил писал: «Падающий с Неба дождь оплодотворяет землю, и она рождает зерно для человека и зверя».

Важную роль в объяснении явлений природы играет *персонификация*, и дождь, а особенно гроза, представляется результатом действия разумных человекоподобных существ. Так, у индейцев Перу есть миф, согласно которому высоко в облаках живет принцесса. Она держит в ладонях кувшин с водой, и, когда брат ее ударяет о кувшин, люди слышат удар грома и видят искру молнии.

Гроза в мифах разных народов чаще всего связывалась с действиями могущественных и воинственных существ. Нередко громовержец возглавлял пантеон богов или был одним из сильнейших. И эти боги имели свое священное оружие, которое и издавало гром и вызывало молнии. Так, в мифологии австралийцев бог молний Маррагон метал каменные топоры, у скандинавского бога-громовержца Тора был волшебный молот Мьельнир, который всегда возвращался после броска, в древнеиндийской мифологии бог грозы и бури Рудра стрелял из лука огненными молниями. Оружием древнегреческого бога-громовержца Зевса был двуручный двусторонний топор — лабрис, а у славянского бога грозы Перуна имела палица или секира.

И гроза людям представлялась битвой богов и добрых сил против сил зла и холода. Именно этим в славянской мифологии объясняли наступление тепла после первых весенних гроз — бог-громовержец Перун на грохочущей

## ГЛАВНОЕ

В мифах нашло отражение уважение и почитание таких явлений природы, как дождь и гроза. Люди их связывали с плодородием и дарами благих богов, защищающих Землю от злых сил, но наказывающих тех, кто нарушает заветы предков.





колеснице прогнал Зиму-Морану и окроплял Мать-Землю плодородным дождем.

Но беда тем, кто разгневает бога-громовержца. Его молнии не только даруют земле плодородие, но и наказывают отступников и святотатцев. С приходом христианства люди не забыли громовников, и у русских функции громовержца принял Илья-пророк.

*Битва Тора с великанами*  
Мортен Эскиль Винге. 1872 г.





# Мифы о радуге

*Бог посылает радугу в знак своего завета*  
Йозеф Антон Кох. 1803 г.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



**ГЛАВНОЕ**

В мифах о радуге отразилось противоречивое отношение к ней людей. С одной стороны, яркое, поражающее воображение явление считалось проявлением божественных сил.

А с другой стороны, оно вызывало страх своей необычностью, грандиозностью и явной связью с пугающей людей грозой, которая воспринималась как проявление гнева богов.

Среди огромного разнообразия мифов о радуге можно выделить три группы.

Радуга представлялась людям небесной дорогой, связывающей миры богов и людей. Жители Океании видели в ней лестницу, по которой спускаются и поднимаются герои и предки. В скандинавских мифах радуга — это Бифрест («дрожжащая дорога»): разноцветный мост, который связывает мир богов Асгард с другими мирами. Страж этого моста — Хеймдалль. Именно он в конце времен протрубит в свой золотой рог, возвещая Рагнарёк — последнюю битву богов.

Вторая группа мифов связана с воинственными богами и героями, сражающимися со злом. В мифах древних индийцев радуга — лук бога Индры, из которого тот пускает стрелы, поражая демонов. В славянских преданиях также встречается трактовка радуги как лука бога-громовержца Перуна. А в финских мифах разноцветная дуга — это волшебный лук бога Укко, стреляющий медными или огненными стрелами. Пустив стрелу из этого лука, бог может наказать человека. Луком бога грозы Тиермеса называют радугу предания народа саами.

В третьей группе мифов нашел отражение страх первобытных племен перед необычными небесными явлениями. Зулусы видели в радуге угрожающее жизни злое существо. А в мифах племен Новой Зеландии, Дагомеи, Бирмы радуга предстает как чудовище или демон, которые могут напасть на человека и проглотить его дух — «калу»; тогда человек погибнет. Как рассказывали этнографам бирманские карены, наевшись человечины, радуга приходит напиться воды и опускается в реку или озеро. И в это время ни в коем случае нельзя купаться.

Но мифы о радуге не ограничиваются этими тремя группами. Так, в китайской мифологии радуга — это Хун, двуглавый дракон. А в мифах арамейских народов радуга — знак божественного завета (обещания), который Бог дал людям после избавления их от потопа.



# Мифы о происхождении морей, рек и озер

*Кришна держит гору Говардхан, чтобы укрыть жителей деревни Брадж от дождей, посланных богом Индрой*  
Около 1590 г.

## ГЛАВНОЕ

Происхождение водных источников в мифах разных народов связывалось с деятельностью могущественных божеств и оценивалось как дар этих божеств людям. И в то же время именно моря, озера и реки люди населяли самыми ужасными и коварными существами. В этом отразилось противоречивое отношение людей к воде — осознание ее жизненной необходимости и страх перед тем, что таит ее бездна.

Вода — это жизнь. И мифы народов мира доказывают, что это не просто метафора.

В мифах различные водные источники представлялись воплощением, персонификацией богов. Особенно это касалось морей и крупных рек, возникших, по представлениям людей прошлого, на самой заре времен, тогда, когда боги отделили сушу от воды.

Боги-покровители морей и водной стихии вообще пользовались особым уважением, в первую очередь у народов, жизнь которых была связана с морем. Древнегреческий Посейдон и древнеримский Нептун являлись одними из самых сильных божеств в пантеоне. В скандинавских мифах олицетворением моря считается ётун (великан) Эгир. Хотя он не был божественного происхождения, могущественные боги относились к нему с почтением и пиروвали в его чертогах. А повелевал морем бог Ньёрд. В шумеро-аккадской мифологии почиталась богиня вод Тиамат, в хеттской — Аруна, в индийской — Варуна.

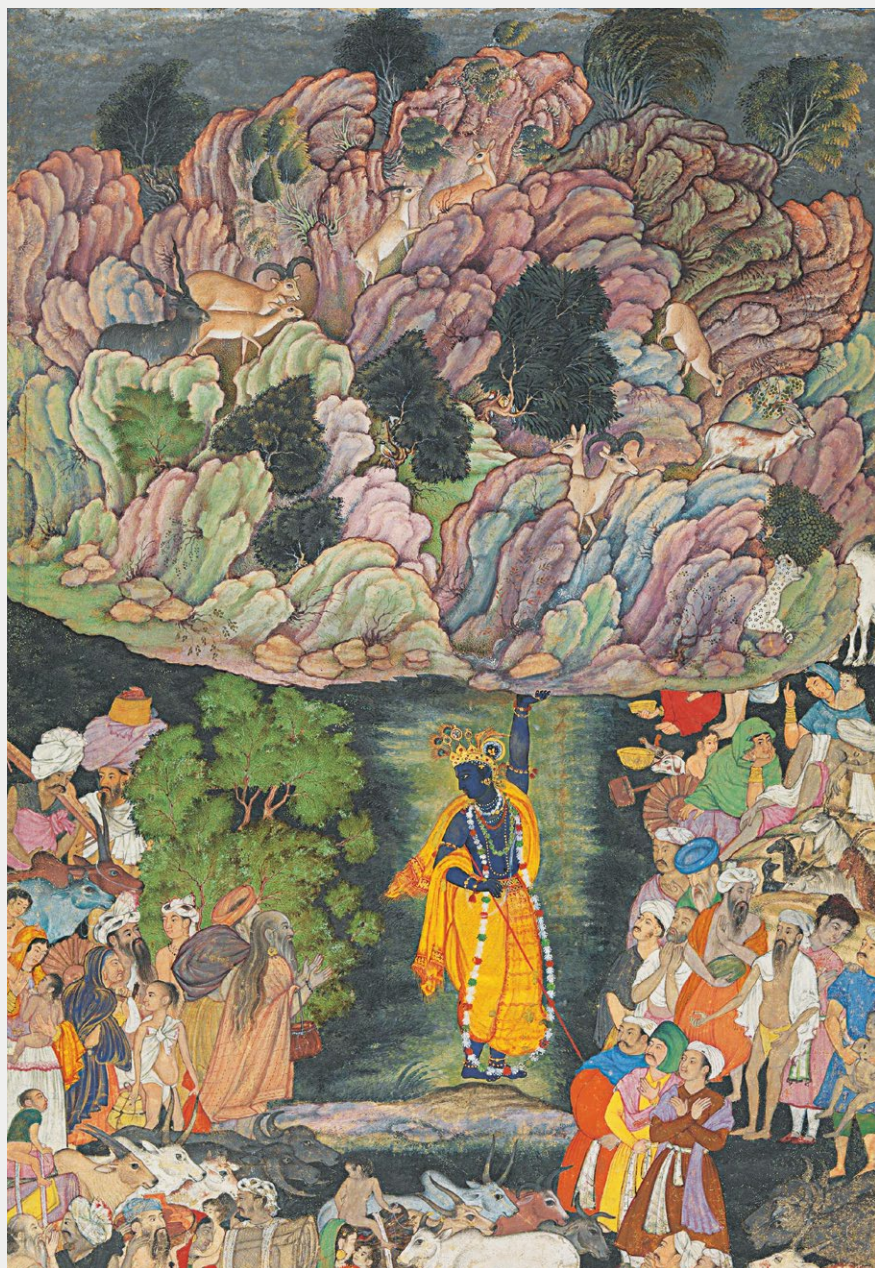
Самые важные и значимые реки считались порождением богов. Так, в древнеегипетском гимне богу Атону говорится, что тот даровал земле Нил, выведя его из преисподней. А в Древней Греции Нил и вовсе стал могущественным божеством — одновременно и добрым, и грозным.

Одно из сказаний индуистской мифологии повествует о сражении бога Индры с драконом Вритрой, который закрыл своим телом путь рекам. Индра победил чудовище, рассек его тело и освободил путь подземным водам на землю. Так появились реки.

Реки и озера представлялись людям живыми и разумными существами, поэтому у разных народов есть множество легенд и преданий о том времени, когда они были людьми, великанами, героями, а потом по какой-то причине превратились в реки и озера. Примером может служить легенда о могучем богатыре Байкале и его любимой дочери Ангаре, которая сбежала к красавцу Енисею.







# Мифы о возникновении гор

## ГЛАВНОЕ

Гора — один из древнейших мифологических символов, связанный с обиталищем богов и центром Вселенной. Горы имеют божественное происхождение и своим возникновением обязаны самым важным и почитаемым богам, героям и мифическим существам.

Горы представлялись людям обителями богов и могущественных существ. Такую роль отводили древние греки горе Олимп. На вершине мифической горы Меру обитали небожители ведических сказаний, а сама она считалась центром Вселенной, осью Мира.

В японской мифологии особое место отводилось горе Фудзи, с вершины которой начинался путь к источнику бессмертия. У христиан и иудеев священными считались горы Арарат и Синай, где Бог дал Моисею десять заповедей. Иранцы почитают гору Хара, жители Тибета — Кайлас, а австралийские аборигены — гору Улуру.

И происхождение гор тоже было божественным. Чаще всего в мифах их возникновение связывалось с сотворением мира или битвами богов со злыми силами, как в мифе о колоссальном змее Вритре, которого разрубил на части Индра. В скандинавских мифах рассказывается, что горы появились из костей великана Имира, убитого богами-асами.

В одном из мифов австралийских аборигенов повествуется, что в древнее «время сновидений» боги создали реки, растения, зверей и людей, а сами превратились в скалы, ставшие местами силы. А в самом почитаемом скальном образовании — горе Улуру — находятся источник «священной энергии» и пещеры, ведущие в потусторонний мир. Улуру возникла сама собой, поднявшись из-под земли, чтобы поглотить души людей, погибших в схватке двух племен. Ведь Улуру — это не совсем гора, а мифическое существо, прячущее голову в песке.

Есть много мифов и легенд, в которых возникновение гор связывается с гибелью богов или великанов. Так, в Кавказских горах распространена легенда об отце и сыне — богатырях-великанах Эльбрусе и Бештау. Эльбрус влюбился в жену своего сына красавицу Машук и похитил ее. Разгневанный сын вызвал отца на бой и разрубил ему голову ударом меча. Но и Эльбрус не пощадил сына. Они оба погибли и превратились в горы. За ними последовала и красавица Машук, не выдержав горя. Так появились на Кавказе горы: Эльбрус с расщепленной вершиной, Бештау и Машук.







*Боги на горе Олимп*  
 Джованни Баттиста Тьеполо. Эскиз  
 для Королевского дворца в Мадриде

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



# Календарные мифы

Календарные мифы объясняют причины смены времен года. Это очень древняя и важная группа этиологических мифов, поскольку жизнь людей зависела от погодных условий и смены сезонов. Причем речь идет не только о народах-земледельцах, где эта связь очевидна. Охота и рыболовство тоже носят сезонный характер. Миграции птиц, нерест рыбы, появление приплода у животных, смена шкурок пушных зверей зависят от сезона.

И смена сезонов наводила на мысль об установленном богами сакральном порядке и требовала объяснения.

Основным календарным мифом был миф об умирающем и воскресающем боге, который олицетворяет умирающую осенью и возрождающуюся весной природу. Чаще всего он гибнет в схватке со злыми силами. В Древнем Египте погибает Осирис в битве с Сетом, который разрубает тело бога на четырнадцать частей. Собрать их и тем самым сделать возможным воскресение Осириса смогла его сестра и жена Исида.

В Древней Греции такими возрождающимися богами были растерзанный вепрем Адонис и дочь богини плодородия Деметры Персефона, спасенная из мира мертвых, куда ее заманил Аид. Умирающими и воскресающими были финикийский бог плодородия Таммуз, хеттский бог Телепину.

В славянской мифологии есть миф о боге Яриле, олицетворяющем оплодотворяющую, живительную энергию Солнца. Ранней весной он спускается на землю еще совсем юным и идет по полям босым. В одной руке у него пучок ржаных колосьев (символ жизни), в другой — череп (символ смерти). За ним ступает белый конь с золотой гривой. Постепенно Ярило становится взрослее, превращается в юношу, потом в зрелого мужа, а затем, отдав свою жизненную силу земле, начинает стареть. Ко дню летнего солнцестояния он приходит совсем дряхлым, и люди его хоронят. Обряд похорон Ярилы, кстати, сохранялся в деревнях еще в XIX веке.

Но умирает Ярило не окончательно, как не умирает брошенное в землю зерно. После зимнего солнцестояния он возрождается маленьким Колядой.

## ГЛАВНОЕ

Смена сезонов, повторяющаяся неизменно из года в год, наводила на мысль об установленном богами сакральном порядке и требовала своего объяснения. Поэтому календарные мифы были у всех народов, причем сюжеты их очень схожи. Образ умирающего и воскресающего божества олицетворял цикличность природных процессов.







*Похищение Персефоны*  
 Апулийский краснофигурный спиральный кратер,  
 около 340 г. до н. э.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



# Мифы о происхождении людей

*Прометей создает первого человека*  
Мастерская Хендрика Гольциуса, 1589 г.



2 *Altitonans postquam certos fecerunt in orbis  
Omnia, limitibus compescens Norvā certis,*

*Aura, capit, volucres, ystices  
Datq; homini e cęlo flammās, at*





**ГЛАВНОЕ**

Мифы о происхождении человека отражают жизненный опыт людей, которые считали, что все сущее когда-то кем-то было создано. Так же как люди лепят горшки и фигурки фетишей из мягкой глины или вырезают из дерева, они сами были когда-то созданы высшими существами.

Мифы, объясняющие появление на Земле людей, занимают важное место в мифологических системах. Особое внимание, которое уделяется появлению человеческого рода, говорит о том, что и в глубокой древности люди уже отделяли себя от других живых существ.

Большинство мифов связывают появление человека с актом божественного творения. Чаще всего боги лепят первых людей из глины или вырезают из дерева, а затем оживляют, учат говорить, охотиться, носить одежду и т. д. Так, из глины слепил людей шумерский бог воды, покровитель ремесел Энки. В китайской мифологии богиня Нюйва не только сделала людей из желтой глины, но и наделила их способностью рождать себе подобных. В мифах Древней Греции первых людей вылепил из глины Прометей. Из глины же сделал людей бог Обатала из мифов западноафриканского племени йоруба. В Ветхом Завете тоже есть сюжет, где рассказывается, что Бог сотворил первого человека, Адама, из праха земного.

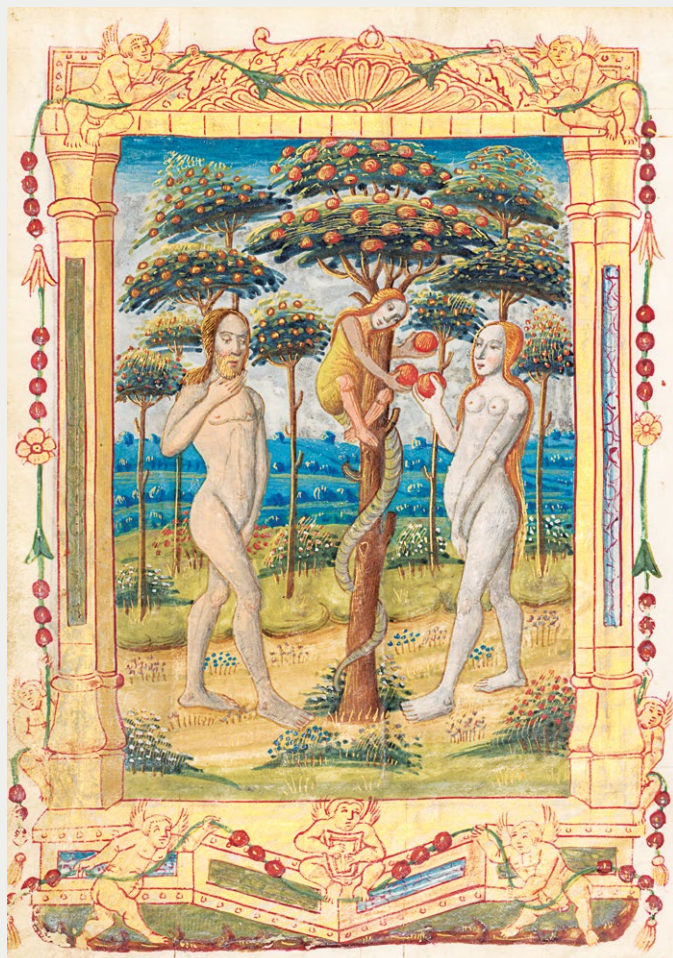
А вот согласно скандинавским мифам, первые люди произошли от деревьев Аска (ясеня) и Эмблы (ивы или, по другой версии, виноградной лозы). В мифе, записанном в Старшей Эдде, рассказывается, что три бога — Один, Хенир и Лодур — нашли лежащие на берегу океана безжизненные деревья. Боги сделали из них заготовки людей, Один вдохнул в них душу, Хенир — разум, а Лодур дал кровь и живое тепло. Затем люди получили имена Аск и Эмбла, одежду и были отправлены в срединный мир Мидгард. От Аска и Эмблы пошел весь человеческий род.

Не всегда в акте творения участвовали боги. На острове Борнео есть миф о том, что первых людей создали две большие птицы. Сначала они сплели людей из веток, как свои гнезда, но такие люди оказались слабыми и хрупкими. Сделанные из камня были настолько тяжелыми, что не могли ходить. И только когда птицы слепили людей из глины, те оказались жизнеспособными.



# Мифы о первопредках

Лист из часослова: миниатюра «Адам и Ева и грехопадение» и текст с иллюстрированной рамкой, 1510 г.



ipsum ai patre et  
 spiritu sancto vni  
 solium dei xpm  
 adorare in spu et  
 veritate seipsum  
 super omnia dili  
 gere et timere et  
 eidem firmo o  
 bedire et adherere  
 sua mandata  
 custodire peccata  
 vitare sua sancta  
 passionem et pa  
 cientiam imitari.  
 bonis operibus a  
 bundare prospera  
 mundi despiciere et  
 nulla eius adue  
 sa formidare et ta  
 lem penitentiam  
 in hac vita pro  
 amittis sceleribus  
 et peccatis meis  
 agere que ei pre  
 cibus et meritis





**ГЛАВНОЕ**

Первопредки представлялись людям необычными, наделенными сверхъестественными способностями существами. Это объясняется не только их божественным происхождением, но и тем, что жили они в мифическое время, когда были возможны любые чудеса.



В мифах о первопредках рассказано о далеком мифическом времени, когда обычных людей еще не существовало, но жили те, от которых произошли все люди. И конечно, первопредки были особенными, сверхъестественными существами.

Мифологические сюжеты о мифических предках можно разделить на две группы. Во-первых, это тотемические мифы, где в качестве первопредков выступают животные, птицы или зооморфные существа. Яркий пример — предания австралийских аборигенов, в которых рассказывается о странствиях людей-кенгуру, людей-воронов, людей-собак. В мифах этих полулюдей-полуживотных, от которых произошли разные племена, называют вечными людьми.

В китайской мифологии первопредками часто были драконы. Например, в одном из мифов мать легендарного императора Яо родила его от красного дракона. Признаками необычного происхождения были его восьмицветные брови и тройные зрачки. Согласно древнему кыргызскому эпосу «Манас», родовая кыргызская знать — беги — вела свою родословную от мифических предков — барсов.

Во второй группе мифов первопредки представлены антропоморфными образами необычных людей — великанов-силачей, которые жили сотни лет и не старелись, потому что в те мифические времена творения им досталась божественная сила. К таким антропоморфным первопредкам можно отнести Ману из индийской мифологии или Гайомарта из мифов Ирана.

Гайомарт был сыном бога Ахурамазды и богини земли Спандармат. Божественное происхождение — тоже один из признаков первопредка. В те мифические времена еще не было мужчин и женщин, поэтому Гайомарт был андрогинном: обладал мужскими и женскими половыми признаками. Как и положено сыну богов, он был необычайно силен и смог победить даже тысячу злых духов — дэвов, посланных на него богом зла Ахриманом. А когда бог зла все же одолел Гайомарта, тот умер, но успел спустить семя, из которого и родились первые люди.

Библейские Адам и Ева — тоже первопредки. Стихийное мифологическое сознание приукрасило их историю разными деталями. Например, в русском фольклоре Адам представлен великаном. Есть апокриф, в котором царь Соломон попадает в пещеру, оказавшуюся черепом Адама.



# Мифы об особенностях животных и птиц

*Кролик и олень соревнуются в силе*  
Гравюра Утагавы Кунисады,  
между 1848 и 1854 гг.





**ГЛАВНОЕ**

Эти мифологические сюжеты максимально метафоричны. Они больше, чем истории о богах и сверхъестественных существах, похожи на простые образные объяснения всего непонятного. Однако в чистом виде художественными метафорами их назвать нельзя, поскольку человек их воспринимал как реальные события, но произошедшие в далекие времена.



Есть среди этиологических мифов многочисленная группа сюжетов, которые больше напоминают детские сказки — наивные, смешные или страшные. Эти мифы — одни из самых древних и уже в незапамятные времена превратились в сказки и былички, но когда-то были полноценными сказаниями. Они объясняют разные особенности зверей, птиц, рыб и рептилий — почему одни животные отличаются от других или обладают какими-то способностями.

Например, в мифах многих народов, в том числе славян, встречается схожий сюжет, который можно назвать «История о хвостах». Общий смысл в том, что когда-то в мифическое время хвостов у животных не было, и вот решил бог (лесной дух, царь зверей и т. д.) подарить зверям хвосты. Бог позвал всех животных, но не все пришли. Например, трусливый заяц боялся и долго дрожал под кустом, поэтому, когда он все же решился отправиться за хвостом, ему достался самый маленький и куцый. А медведь вообще все проспал.

В русских сказках есть дополнение к этому сюжету: медведь попытался отобрать хвост у бурундука, но не сумел, только выдрал клочок шкуры со спины. Поэтому хвост у медведя все же есть, но совсем маленький, а у бурундука теперь полоски на спине от медвежьих когтей.

У многих первобытных племен, например с островов Фиджи и Тасмании, существовало убеждение, что хвосты когда-то имелись и у людей и они были похожи на диких обезьян. Но когда люди начали рыхлить землю и сажать в нее полезные растения, то хвост им стал не нужен.

Есть и другие объясняющие мифы, в том числе связанные с птицами. Например, в одной южнославянской легенде рассказывается, как аисты спасли двух младенцев из загоревшегося дома, где у них было гнездо. С тех пор у всех аистов черные обгоревшие крылья и красный обожженный клюв.

# Мифы об огне

## ГЛАВНОЕ

Долгое время люди воспринимали огонь как важную, но совершенно обычную часть своей жизни, что нашло отражение в мифах о похищении огня. И лишь в развитых языческих религиях появилось обожествление огненной стихии, которую связывали с воинственными богами.

У древнейших, примитивных мифов есть одна особенность, характерная почти для всех народов: в далекие времена огнем владели (или получили его от Луны, Солнца, грозы и т. д.) животные или птицы. У человека огня не было. Это хорошо отражает представление людей о мифическом времени, когда все было не так, как в реальности.

У большинства народов есть сюжет о похищении. Например, в мифах индейцев Северной Америки огонь похищали для людей тотемные животные: койот, бобер, кролик, лисица, ворон, дрозд и т. д.

В одном австралийском мифе рассказывается, что давным-давно огнем владел единственный зверек — бандикут. Он тщательно охранял свое сокровище. Но звери решили отобрать его у бандикута. Голубь попытался схватить головешку из очага, но хитрый зверек выкинул ее в реку. Ловкий сокол подхватил на лету тлеющую головню, но выронил ее на берег. Трава загорелась, и люди впервые увидели огонь.

В мифах более развитых народов похищением огня занимались культурные герои. Например, всем известен миф о титане Прометее, который украл огонь у богов и принес его людям. За это он был жестоко наказан богами.

Интересно, что в древнейших мифах огонь еще не обожествляли. Божества, его олицетворяющие, появились только в языческих религиях с развитым пантеоном. Например, богом огня в индуистской мифологии стал Агни, у древних славян — Сварожич или сам божественный кузнец Сварог, в Древнем Египте небесным огнем повелевал бог Ра, а в вавилонской мифологии огненным богом был Гирра, сын бога грозы Ишкура.

Часто огненные боги одновременно покровительствовали кузнечному или военному делу. Нередко в языческой мифологии разделялся небесный, божественный огонь, который часто олицетворяли солнечные боги или громовержцы, и земной огонь очага, которому покровительствовали мирные богини, такие как древнеримская Веста или Джовангсин — корейская богиня огня и домашнего очага.

Агни, бог огня  
Индия, X в.









[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

