

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
В88

Яна Вуд

## ПО ТРОПАМ ВОЛШЕБНЫХ ЛЕСОВ

Дизайн обложки *Василия Половцева*  
Иллюстрация на обложке *Анна Ремизова (RÉMICH)*  
Внутренние иллюстрации: *Lestries*,  
*Анастасия Галенко (Merlin Ann)*  
Карта на форзацах *Анастасия Галенко (Merlin Ann)*

**Вуд, Яна.**

В88 По тропам волшебных лесов: роман / Яна Вуд. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 448 с. — (Словотворцы магических миров).

ISBN 978-5-17-155803-1

Хейта родилась человеком — простой деревенской девушкой. Но тот судьбоносный день изменил все.

Пастыри спасли Хейту от смерти и наделили волшебной силой. Вот только дар обернулся проклятием: ни люди, ни существа не жаловали таких, как она.

Хейту ждала жизнь, полная одиночества. Но судьба послала ей спутников, странников-изгоев, мечтавших покончить с темным прошлым и жить иначе.

Вместе они попытаются сохранить остатки мира между людьми и существами. Спасти тех, кто их отверг.

Но смогут ли они довести начатое до конца?

Ведь в Сумрачном лесу расплодилось зло. Химера, чью семью погубили люди, вышла из тени чтобы уничтожить людской род. А прошлое, которое Хейта и ее спутники так отчаянно старались забыть, вовсе не намерено их отпускать...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Яна Вуд, 2023  
© Анна Ремизова (RÉMICH), иллюстрация на обложке, 2023  
© Анастасия Галенко (Merlin Ann), внутренние иллюстрации, карта на форзацах, 2023  
© Lestries, внутренние иллюстрации, 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

ISBN 978-5-17-155803-1

## СПИСОК ГЛАВНЫХ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ

**ХЕЙТА** — Фэй-Чар, или Чара, единственная из людей обладает волшебной силой, которую она получила от пастырей леса. Ее растение-покровитель — вишня.

**ФЭЙР** — целитель, травник, изобретатель волшебных артефактов, знаток волшебных зверей, побратим Хейты.

**ГЭДОР** — следопыт, обладатель перемещающего камня и волшебной карты, глава отряда. В прошлом за совершенные преступления его звали Черным Палачом.

**БРОН** — волк-оборотень, мрачный, немногословный, в прошлом промышлял разбоем.

**ХАРПА** — рысь-оборотень, дерзкая, смелая, ребенком выживала одна на улице, дерется лучше иного парня.

**МАР** — упырь, ловкий шутник, его прошлое таит темную тайну.

**ХИЛЬРУКС, ИЛИ РУКС**, — лиса-оборотень, коварная и подлая, правая рука химеры Мерек.

**МЕРЕК** — последняя из химер, безумная и кровожадная, одержима идеей мести, ненавидит людей.

**ДОРГ ЛЮТЫЙ** — темный Фэй-Чар.

**ЛАХТА** — мать Хейты.

**ХАЛЬД** — отец Хейты, погибший от лап волков-оборотней.

**БРАЛЬД** — дядя Хейты, брат Хальда.

**БОРХОЛЬД** — дед Хейты, не любит все, что связано с волшебством.

**ШАРШИ** — пастырь леса, глава пастырей, его растение-покровитель — василек.

**ТЭШ** — пастырь леса, брат Эйши, побратим Хейты, его растение-покровитель — колокольчик.

**НАЙШИ** — пастырь леса, глава группы существ Сумрачного леса, его растение-покровитель — дурман.

**ВАРХ** — деревенский мальчишка, главный обидчик Хейты.

**ТИСХ** — парень, пригласивший Хейту на осенний праздник Хэльфост.

**БРАВ** — стражник из города Хольтэста, любит все, что связано с волшебством.

**ГЕРТ БАРГ РИЛЬД** — правитель города Хольтэста.

**КОВАР И СКАУН** — шакалы-оборотни, спутники Рукс.

**ЭСХАТ И ХОЙЯ** — мороки-дремотники.

**ДОРХ** — старший брат Харпы.

**БЕРХ** — младший брат Харпы.

**ХОБАРД** — отец Харпы, глава рысей-оборотней Заповедного леса.

**ЭШГАР** — советник Хобарда.

**РОЙХ** — лисоволк Хейты.

**АРГАТ** — ручная голубая сойка химеры.

## ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ И СУЩЕСТВА:

**МОРОК-ДРЕМОТНИК** — волшебное существо, обитает в мире грез, один его глаз и рука — синие, другие — лиловые. Может навевать сон, а может погружать в грезы, неотличимые от реальности.

**ЕДИНОРОГ** — существо, похожее на лошадь, с рогом на голове, обладает бессмертием и может предвидеть будущее.

**УКРУТ** — невзрачное существо, ростом с ребенка. Укруты вынуждены прислуживать химере, так как она подчинила их волю.

**ЛИСОВОЛК** — существо, сочетающее в себе черты волка и лисы, может читать чужие чувства, сам выбирает себе спутника из людей.

**ЛИСТОВКА** — огромная ящерица, днем спит, ночью охотится, меняет окрас в зависимости от того, где находится. Если заглянуть ей в глаза, можно увидеть свое будущее.

**МОХНОРОГ** — огромное рогатое косматое существо, в несколько раз больше медведя. Спина его усеяна костяными отростками. Обитает в дремучей чаще волшебных лесов.

**ДРАКОН** — крылатый змей. Обитают драконы на Драконьих островах, существует множество разновидностей.

**БЛУЖДАЮЩИЕ ОГОНЬКИ** — крошечные бестелесные существа, обычно благосклонны к людям.

**ГОРЭЙ** — птицедева, может видеть прошлое и будущее. Может быть прекрасной как мечта и жуткой, как самый страшный кошмар. Появляется из ниоткуда. Исчезая, сторает, и никто не знает, куда она отправляется. Вестник великих событий.

**ГОРГУЛЬЯ** — уродливое крылатое существо с багровыми глазами. Не любит солнечный свет, от слишком яркого каменеет. Летает обычно по ночам.

**БЭРДЭЛАГ** — уродливое существо-людоед, крадет балованных детей, вешает их в мешках на деревьях, а потом ест живьем.

**ВОГУР** — северное существо, покрыто белым мехом, обычно притворяется сугробом и ворует зазевавшихся детей.

**КРЭЗГОР** — уродливое существо, похожее на крота, только в несколько раз больше. Его пасть усеяна тремя рядами зубов. Под землей перемещается с невероятной скоростью. Детей находит по нюху, копает ход до поверхности и утаскивает несчастную жертву.

**АГОЛ** — маленькое алчное существо, охотится за сокровищами. Сам работать не любит. Ворует детей, подавляет их волю и заставляет выкапывать ему драгоценности. Потом прячет находки в какой-нибудь пещере, а часть вплетает в шерсть и любит, как они сверкают на солнце.

**ГЁРЭ** — предсказатели-плющевики, маленькие зеленые человечки, обитают в зарослях плюща, к ним приходят за советом и приносят в благодарность угощения.

**ПОВЕТРИЯ** — жуткие существа, проявление первородной тьмы. Все живое обращают в небытие. Способны уничтожать миры.

## ВОЛШЕБНЫЕ РАСТЕНИЯ:

**ЗВОНЕЦ** — когда цветы звонца качаются, они издают приятные звуки, способные на время унять даже самую горькую печаль.

**СОН-ТРАВА** — в сон погружает.

**ПУТ-ТРАВА** — со следа сбивает.

**ВЕЧНЫЙ МОРОК** — ядовитый кустарник с синими ягодами, их сок вызывает мгновенную мучительную смерть.

**СНЫ-И-ГРЁЗЫ** — волшебное растение с сине-лиловыми ягодами. Отведав его, брошенные дети обратились в первых мороков-дремотников.

**ИЗВЕЧНИК** — невероятно редкий и красивый цветок, даже сорванный, он навсегда остается свежим и благоухающим.

## ВОЛШЕБНЫЕ АРТЕФАКТЫ:

**ПЕРЕМЕЩАЮЩИЙ КАМЕНЬ** — волшебный камень, способный перемещать своего владельца туда, куда тот пожелает. Гэдор называет его Странником.

**ВОЛШЕБНАЯ КАРТА** — показывает все Запредельные земли. Красным огоньком на ней горит то место, где случилась беда, столкновение между существами и людьми.

**КУЛОН ИЗ КЛЫКА ДРАКОНА** — обладает разными волшебными свойствами. Например, сохраняет жизнь тяжелобольным. А, если на нем поклясться и нарушить клятву, пламя дракона заберет твою жизнь.

**КАМЕНЬ ЖИЗНИ** — показывает, насколько серьезно болен человек, выживет он или нет.

## ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕСА:

**ЗАПОВЕДНЫЙ ЛЕС** — светлый, зеленый, деревья в нем высоки, обитает много прекрасных волшебных существ. Животные здесь привычного окраса, ночью лес озаряется блуждающими огоньками и волшебными фонариками пастырей леса.

**СУМРАЧНЫЙ ЛЕС** — мрачное место, где растут черные деревья — корды, с кожистой листвой и острыми шишками. Животные в этом лесу сплошь черны. Под покровом вечного мрака нашли пристанище разные недобрые существа. У этого леса дурная слава.

## ОСНОВНЫЕ РАСЫ:

**ЛЮДИ** — хельды, дэронги, вогры, ламосцы, номаэты, древичи.

**ОБОРОТНИ** — волки, рыси, шакалы, белые медведи.

**УПЫРИ** — пьют кровь и любят сырое мясо.

**ХИМЕРЫ** — существа, объединяющие черты разных зверей, основные — это лев, горный козел, рыба и змея.

**ПАСТЫРИ** — хранители природы. Есть пастыри вод, лесов, гор, снегов, полей.

Посвящается  
светлой памяти писателя  
Гонтмахера  
Михаила Абрамовича

# ПРОЛОГ



Леса покрывали Запредельные земли с незапамятных времен. Одни леса были средоточием волшебства. Других оно не коснулось вовсе.

В волшебных лесах обитали всевозможные существа: упыри, что были вечно голодны, оборотни, что охотились в зверином обличье, пастыри, чьи глаза видели этот мир еще на заре веков. На мшистых тропах встречались диковинные звери. А о силе здешних трав в Запредельных землях ходили легенды.

Леса, которые волшебство обошло стороной, принадлежали людям. Одни леса были светлы, как летний полдень, и грели сердце ароматом душистых цветов. Другие сумрачны, как осеннее утро, и дурманили разум густым запахом хвои. Под сенью таких лесов не творились невиданные вещи. И все же по красоте они не уступали своим волшебным собратьям.

Но хотя существа и люди издревле жили бок о бок, дружбы между ними не было. Люди боялись волшебства и тех, кто им владел. Существа не доверяли людям. С древних времен раздоры расплозились по Запредельным землям, как пожары в засуху.

Череды изнурительных войн, перемежаясь краткими периодами затишья, утекала в прошлое бесконечной

кровавой рекой. А потом разразилась та самая война. Последняя. Потомки нарекли ее Всесветной.

Тогда два мира сошлись с безумной целью — уничтожить врага любой ценой. И когда уже казалось, что Запредельные земли вот-вот захлебнутся в бушующем море пролитой крови, к участникам войны воззвали *пастыри*.

Самые древние и мудрые обитатели Запредельных земель, они давно уже твердили о мире, да только внимать им никто не спешил. Пастыри редко покидали места своего обитания — густые леса, неприступные горы и бурливые реки. Оттуда они черпали жизненную силу и силу волшебную. Но отчаянные времена требовали отчаянных мер.

Пастыри вышли к полям, где шли кровавые побоища. И золотистые всполохи света возвестили об их приходе. Люди подумали, что это подкрепление явилось для врага, и выпустили в воздух рой жалящих стрел. Но пастыри вскинули руки — и стрелы бессильно пали, цели своей так и не поразив.

Пастыри захотели потолковать с предводителем людей Рольдом Всемогущим и вожаком волшебных существ Бергом Тяжелая Лапа. Толковали прямо на ратном поле. Как они примирили враждующие стороны — было неведомо.

Кто-то потом выдумывал, будто пастыри явили взору правителей мрачное будущее: бескрайние чёрные земли, которые навеки покинула жизнь. Другие считали, что они просто сломали их волю. Третьи рассказывали, что пастыри пригрозили враждовавшим скорой расправой. Ворох слухов окутал тот разговор.

Как бы то ни было, эта встреча положила конец войне. Люди и существа подписали мирный договор. Но отбросить вековые распри оказалось не так просто: обоюдная ненависть и недоверие никуда не ушли. И договор

то и дело нарушали: то существа были не прочь полакомиться человечиною, то людям не терпелось их изрубить на куски.

Находились и те, кто желал сохранить мир. Так, существа спасали людей от когтей волшебных зверей. А люди сберегали существ от зверей двуногих, ловивших их для продажи на черных рынках. Но ни те ни другие не ведали, что над миром нависла новая угроза.

Существо, чей род давным-давно сгинул и был забыт, устало скрываться в темноте. Оно жаждало мести. Желало крови. И преследовало одну-единственную цель — извести под корень ненавистных людей.

Тем временем в захолустной деревеньке произошло событие, которое казалось незначительным. Жизнь маленькой, никому не известной девочки должна была вот-вот угаснуть.

Но все великое обычно и начинается с событий, которые на первый взгляд кажутся нам незначительными. Ведь нет на свете ничего более важного, чем спасение жизни. Особенно детской жизни. И нет в мире чувства более сильного, чем любовь матери.

Вместе они обретают власть менять ход вещей. Получают силу, столь безудержную, что ее можно назвать волшебной. Силу, способную изменить мир.

ЧАСТЬ 1



**СВЕТ  
В НОЧИ**

— Вы сотворили меня себе на погибель, —  
безумно расхохотался Дорг Лютый.  
— Никогда! — воскликнул пастырь. —  
Никогда больше этот мир не увидит ново-  
го Фэй-Чар! — и обрушил на Дорга Лютого  
всю свою мощь.

---

*«Листы памяти» пастыря Найши*

# I



еда пришла промозглой осенью. В деревне Кихт, на границе с волшебным Заповедным лесом, занемогла маленькая девочка. Близкие из сил выбились в попытках ее исцелить, но все было тщетно. Время шло, а бедняжка продолжала неумолимо гаснуть.

Один из вечеров выдался особенно ветреным и холодным. Солнце устало клонилось к западу. Мрачные тени ползли по остывающей земле. В беспокойном небе зажигались первые тусклые звезды.

Крошечное тельце, бережно укрытое шерстяным одеялом, неподвижно лежало на мягко устланной лавке. Худенькое личико было белым как снег, брови мучительно сдвинуты, бледные губы беспомощно приоткрыты — несчастная тяжело и хрипло дышала.

Мать крутилась над девочкой, как наседка над цыпленком хворым. Простое синее платье, которое она не снимала уже не-

сколько дней, сильно измялось. А длинные русые волосы, уложенные в толстую косу, совсем растрепались.

На лавке, сурово и неподвижно, точно окаменевший великан, сидел могучий старик. Немигающий взор его карих глаз был устремлен перед собой. Седая борода и глубокие морщины, испещрившие выдубленное солнцем и ветром лицо, выдавали преклонный возраст.

А над тремя безмолвными людьми под самой крышей, в дымном полумраке, повисло напряженное ожидание. Тяжелое, незримое и мучительное...

Внезапно послышался стук копыт. В дверь постучали, и звучный голос нетерпеливо произнес:

— Это я, Бральд. Отворяйте! Привел!

Женщина облегченно выдохнула: «Целитель!» Старик резко поднялся, шагнул к двери, отпер засов. Его невозмутимое лицо слегка дрогнуло — под маской видимого спокойствия таилась великая тревога.

Дверь со скрипом отворилась, открывая взорам людей невысокую фигуру в плаще с капюшоном. В полутьме лица было почти не видать. Старик прищурился, сиюсь разглядеть крючковатый нос, длинную бороду и морщинистое лицо — таков, по его мнению, был истинный целитель.

Вот незнакомец шагнул вперед, и старик распахнул глаза от изумления. Перед ним стоял не старец, не мужчина и не парень даже — мальчишка! Мальчишка, которому от силы годков тринадцать набежало.

Из-под плотного капюшона цвета лесного мха выбилась кудрявая прядь огненно-рыжих волос. Юная кожа мальчика, щедро усыпанная веснушками, даже намек не таила на морщины. И только ясные карие глаза казались многим старше своего владельца. Их взгляд источал необычайное спокойствие, завидную мудрость и знание.