

руках прибор, с помощью которого она вела их сюда от «Ностромо».

— Это передатчик. Автоматический сигнал тревоги. Выглядит как новый, хотя, возможно, работает так уже несколько лет, — она пожала плечами. — А может быть, десятилетий.

Даллас поднес небольшой инструмент к поверхности загадочного прибора.

— Электростатическое отталкивание. Этим и объясняется отсутствие пыли. А жаль. По слою пыли мы хоть приблизительно смогли бы оценить, как долго он работает.

Он выключил сканер и убрал его на место.

— Нашли что-нибудь еще?

— Ничего.

— Никаких других дверей или люков?

Кейн и Ламберт покачали головами.

— Тогда остается спуститься в лаз, или пробить дырку в ближайшей стене. Начнем с первого.

Даллас обратил внимание на выражение Лица Кейна.

— Ну что, сдаешься?

— Пока нет. Я осмотрел каждый сантиметр стен, но ничего пока не нашел.

Неожиданно луч света выхватил черную пустоту над головой и растворился в ней. Кейн подтянулся на руках, вцепившись в скользкие складки стены.

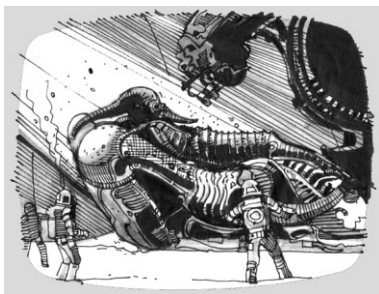
— Сюда!

Даллас и Ламберт тоже взобрались на гигантскую ступеньку и, пройдя по следующему коридору за Кейном, выбрались в огромный зал.

Увиденное потрясло своими размерами и нечеловеческой грандиозностью. Исполинское помещение было освещено слабым желтым светом, льющим прямо из стен и потолка. Как и входной тоннель, оно состояло из непонятных сочленений блоков стального цвета. Лучи галогенов отражались в мириадах капель влаги, осевших на них. Посредине этого мрачного великолепия возвышалось странное сооружение, похожее на гигантский башмак с сильно загнутым кверху носком. Наверху красовалось аляповато посаженное членистое голенище громадного сапога, наклоненное набок.

— Что это может быть? — Ламберт подошла поближе к матово-черной громаде.

— Похоже на телескоп или огромное оружие, — оценил Даллас, всматриваясь в витиеватые сочленения неизвестной конструкции.



— Боже! — Ламберт вскрикнула и отпрянула в сторону.

Луч прожектора вырвал из желтоватого полумрака, напоенного тягучей влагой, восковую фигуру существа, полулежащего на черном искрящемся кресле.

— Инопланетянин, — выдохнул Кейн. От

неожиданности у него захватило дыхание.

— Видно, он провел здесь много времени. От него остался практически один скелет, — спокойно заметил Даллас. Он поднялся по отходящим от кресла выступам к самой мумии.

Продолговатые кости были покрыты коричневым налетом разлагающихся тканей. Трехпалые конечности, вытянутые вдоль тела, лежали на подлокотниках кресла. Плоская лобная часть черепа резко переходила в ротовую щель, носовые ходы отсутствовали. Глазные впадины находились по бокам; сами яблоки глаз не высохли, а по-прежнему смотрели в пространство ничего уже не выражающими красными зрачками. Казалось, что это величественное и ужасное существо крепко спит. И лишь огромная дыра в центре груди не допускала подобного утверждения.

— Он куда-то смотрит? — поморщившись, спросила, Ламберт.

— Нет, гляди, — Даллас указал на дыру в груди существа.

— Похоже, что его просто пристрелили из какого-нибудь такого же орудия. — Кейн потрогал развороченные края дыры.

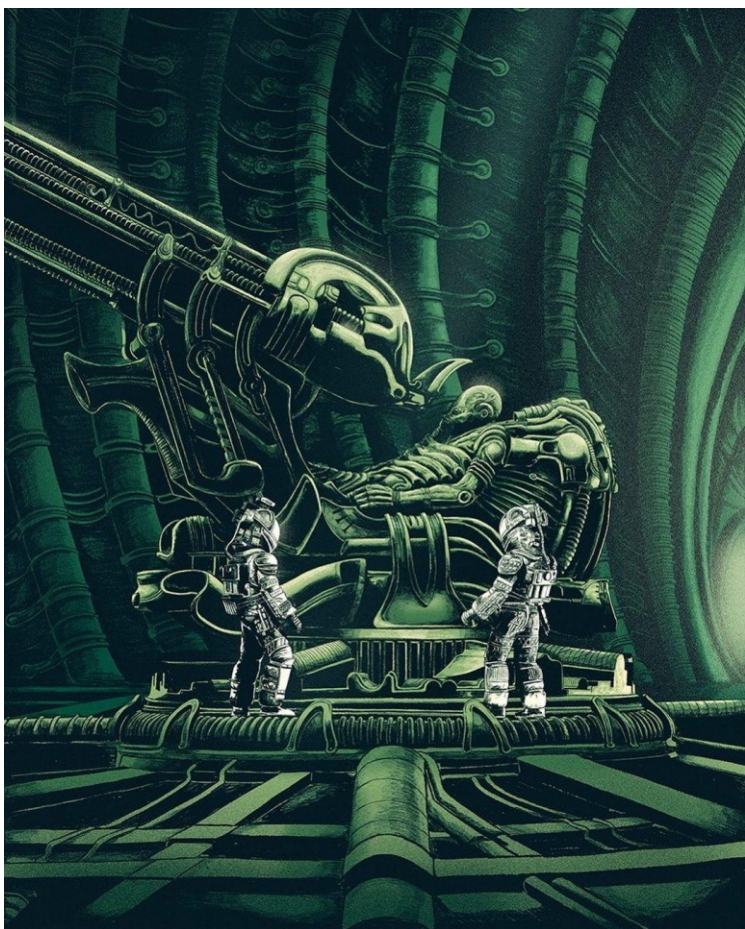
— Нет, такое впечатление, что его со страшной силой разорвало изнутри...

— Давай уходить отсюда, — вдруг завизжала Ламберт. Ей было явно не по себе в этом огромном космическом склепе.

— Не хотел бы я встретиться с этой куколкой в узком коридоре и нечаянно наступить ей на ногу.

— Нет, ты лучше погляди, какая отличная пушка! Из нее всего пару залпов по «Ностроме» — и от нас ничего не останется!

— Докаркаешься!.. Нет, хорошо все-таки прилетать вовремя...



— Ладно. Пойду посмотрю, что там дальше, — Кейн прыгнул с угловой консоли и медленно пошел вглубь зала. Желтоватый полумрак поглотил его, и лишь узкий свет прожектора на скафандре давал возможность не потерять его из виду.

— Ты видел что-нибудь подобное раньше? — Даллас взял Ламберта за руку.

— Нет, не видела.

Звонкий голос Кейна подействовал отрезвляюще:

— Ребята! Сюда! Идите ко мне! Скорее ко мне! — позвал Кейн. Луч его прожектора маячил шагах в тридцати левее огромной пушки.