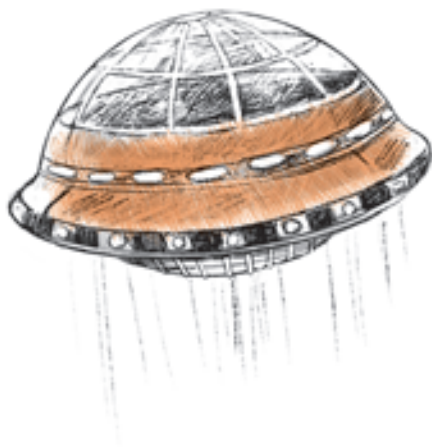


Владислав Крапивин

# МАЛЬЧИК ДЕВОЧКУ ИСКАЛ

*Тыквогонские приключения*



*Рисунки Марины Шатуленко*



Москва  
Издательский Дом  
Мещерякова  
2023

## Три кита и бесконечность



Всякий знает, что экзамены связаны с тревожными чувствами. У одних появляется внутри (в душе или в животе) замирание. У других бегают по коже щипалки. Ещё у кого-то кусается в носу или чешутся пятки. Последнее особенно неприятно — попробуй почесать, если ты в башмаках. А босиком на экзамены, как известно, не ходят.

Четвероклассник Авка из Императорской школы номер два ничего такого не испытывал. У него была другая особенность. При всякой опасности (а экзамен, сами понимаете, опасность) начинал Авка икать. Не очень громко, но без остановки и равномерно.

Он опасался, что и сейчас будет так же. Хотя, казалось бы, чего бояться-то? География — это ведь не занудная арифметика с её дурацкими задачками про бассейны, из которых вытекает вода, и про двух рыцарей, которые издали скачут навстречу друг другу...

Арифметика была уже сдана. И ещё два экзамена — по родному языку и по древнетыквогонскому — тоже. Причём оба вполне успешно, с оценкой «десять», что означало «достойно одобрения». География — последний экзамен, после которого прощай, начальная школа, и здравствуй, Императорская гимназия. А поскольку он последний, решили провести его особенно торжественно. Не в классной комнате, а в актовом зале.

— Но где же напасёшься столько рыб на таких громадин? — игриво подначила Авку дама.

— Но ведь океан-то беспределен!.. Если вы окажетесь на океанском берегу, то увидите, будто небо вдали сливается с водным простором, и эта граница слияния называется горизонт, но это лишь обман зрения, потому что на самом деле никакого слияния нет. Небо и океан совершенно бесконечны и не соединяются нигде и никогда... — И дальше Авка опять не удержался: — Хотя некоторые учёные утверждают, что в бесконечности есть какая-то своя конечность, только не простая, а... ну, она как бы сливается с бесконечностью. Это, кажется, называется «диалектика», только мы её тоже ещё не проходили...

Господин Укроп сморщился, но профессор Дадан был в восторге:

— Bravo! Bravo!.. Господин наставник, вы можете поздравить себя с такими глубокими знаниями своих питомцев! Это уже четвёртый ученик подряд, который заслуживает оценки «выше всяких похвал»! Причём я бы особо отметил его интерес к вопросам мироздания, а также умение образно и ярко излагать свои мысли.

Авка скромно разглядывал свои башмаки, в которых отражались лампы. И так же скромно сказал:

— Ваша высокоучённость, мои знания ничуть не больше, чем у других учеников нашего класса. У нас все любят географию. — Он слышал, что академиков принято называть именно так, «ваша высокоучённость».

Господин Укроп опасно ёрзал на стуле и бросал на Авку взгляды. И Авка понимал, что ох как рискует. Но он понимал и то, что профессору и дамам не очень-то хочется несколько часов сидеть в этом скучном зале и одного за другим допрашивать несчастных четвероклассников.

Председатель и академик Кантонелий Дадан спросил четвероклассника Головку вкрадчиво:

— Вы утверждаете, коллега, что любой ваш одноклассник мог бы ответить не хуже вас?

Авка украдкой глянул на своего учителя.

## Чопки

— Ну... если говорить совсем честно, ученик Минутка, наверно, мог бы слегка сбиться. Недавно он путался в названиях рек. Но, возможно, к экзамену он подтянулся, ваша высокоучённость...

Председатель торжественно обратил очки к Авкиному наставнику.

— Господин... э-э-э... Укроп. То, что мы слышали, свидетельствует о весьма похвальных успехах вверенных вам учащихся. Полагаю, что нет смысла подвергать ваш класс дальнейшему испытанию. Будет разумно, если все получают те же оценки, что четыре опрошенных ученика, и отправятся на вполне заслуженные каникулы...

— Вы очень добры, ваша высокоучённость. Однако что касается ученика Минутки, то я всё-таки...

Комиссия сдвинула головы и начала совещаться вполголоса.

Потом Авке велели пойти в коридор и пригласить в зал всех, кто ждал экзамена.

И четвёртому классу было объявлено, что каждый удостоен оценки «двенадцать». Кроме ученика Минутки, которому поставили «десять», что значило «достойно одобрения».

## Чопки



Ух как ликовал четвёртый класс! Как радостно лупили находчивого Авку ладонями по спине, как наперебой угощали лимонными леденцами и пахучей жевательной смолкой!

Конечно, весь этот гвалт был уже не в зале, а на школьном дворе.

Больше всех радовался большой и пухлый Тит Минутка, который никогда не путался в названиях рек, поскольку сроду не знал ни одного. До этого часа он с тоской ждал экзамена, трескучего провала и унылых летних занятий. А потом — осенней переэкзаменовки. А ещё — объяснения с папашей, водителем грузового тыквоката, который (папаша, а не тыквокат)

тихо-тихо. И загадочно. Как во сне. Это было приятно и... страшновато. Авка наконец тряхнул головой.

— Гусёнок! А ну, вылезай! Весь уже синий!

(Хотя с берега было не разглядеть, синий он или ещё какой.)

Гуська послушно выскочил на песок. Запрыгал, захлопал себя по ребристым бокам. Авка, ворча для порядка, растёр его своей рубашкой.

— Одевайся живо!

Гуська прыгнул в широченные штаны, натянул их до подмышек. Авка со вздохом стал натягивать школьный костюм. Было немного жаль, что ничего так и не случилось. И, видимо, уже не случится...

Но...

Что-то на миг закрыло солнце. Свистнуло над головами. Пронеслось, замедлило полёт. Зависло над берегом в сотне шагов от мальчишек. Круглое, большущее, сверкающее выпуклым стеклом.

— Ложись, — быстро сказал Авка. И они с Гуськой зарылись подбородками в песок.

## Какая форма у Земли?



Полукруглое что-то лежало неподвижно. Частью в воде, частью на песке. Может, это Луна раскололась надвое и прозрачная половина плюхнулась сюда, на Императорский дикий пляж?

Если так, это будет великое открытие. Авка прославится на всю Тыквогонию и окрестные страны (ну, и Гуська заодно). Надо пойти и посмотреть.

Только почему-то не очень хотелось вставать.

Авка посмотрел на Гуську. Тот смотрел на Авку с испугом, но и с готовностью выполнить всякую команду.

## КАКАЯ ФОРМА У ЗЕМЛИ?

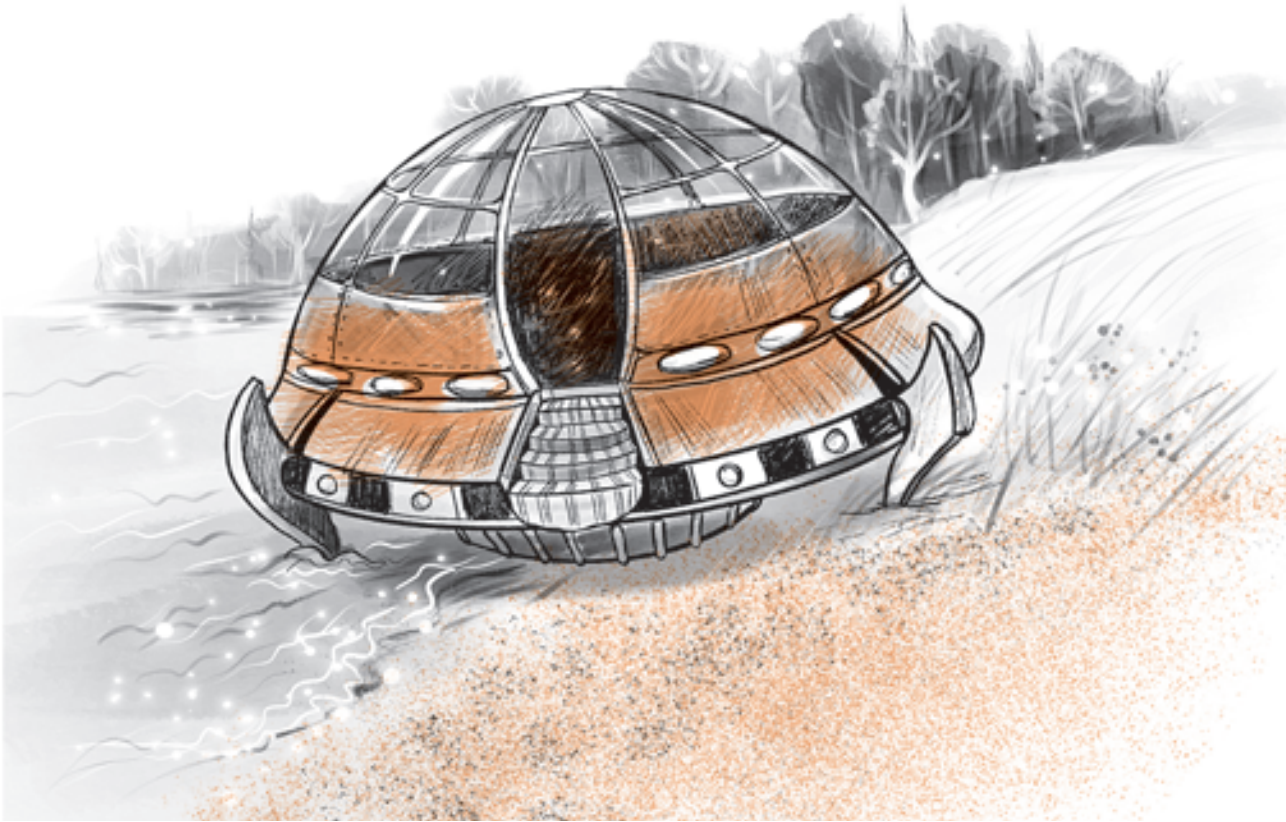
«Что ж, пошли», — хотел уже сказать Авка. Но в этот миг блестящий купол бесшумно разъехался. В тёмной щели возник мальчишка. Он упёрся в края ладонями, раздвинул щель пошире и шагнул на песок.

И сразу пошёл к Авке и Гуське.

И чем ближе подходил, тем понятнее делалось: не мальчишка это, а девочка.

Да, одежда была мальчишечья — такие же, как у Авки, узкие брючки до колен (только не бархатные, а, кажется, кожаные), тесная серая безрукавка со шнуровкой на груди, тупоносые башмаки на босу ногу. И стрижка короткая, и никаких серёжек, брошек и бус. Но по лёгкой походке, по чуть заметной плавности движений всё же можно было угадать девочку.

Гуська, видимо, тоже угадал. Извернулся и быстро сменил лежачую позу на сидячую, обхватил колени. Авка тоже торопливо сел. А потом встал. Сообразил: девочка-то незнакомая, неизвестно откуда и, скорее всего, без всякой вредности



— Ну... вроде того.

Звенка сильно шевельнулась у кресла. Снизу вверх, от подлокотника, строго глянула на Авку.

— Как это так? Друзей «вроде того» не бывает. Друг, он — или «да», или «нет».

— Ну... я не так выразился. Друг...

Было бы долго и неловко объяснять девочке из другого мира тонкости мальчишечьих отношений в Тыквогонской империи.

— По-моему, он очень добрый, — успокоившись, продолжала Звенка. — Только с виду немножко забавный. Особенно его штаны.

— Они от старшего брата. Поэтому большущие.

— А почему заплатка смешная такая, красная? Неужели белой материи не нашлось?.. Ой, здесь, наверно, мода такая, да?

— Не мода, а обычай. Брат, покуда не вырос, был императорским барабанщиком, это его форменные брюки. Все придворные барабанщики ходят с красной заплатой на левом колене.

— Почему?

— Потому что однажды случилась история... Ещё целый век тому назад... Тогдашний император и его дочка, ей лет десять было, вроде как нам, поехали на открытие нового Императорского цирка. Он и сейчас посреди столицы стоит. Ну, конечно, в городе полный трам-тарарам, почётный караул, музыка. У цирка вдоль улицы с одной стороны императорские трубачи, с другой — императорские барабанщики. А один барабанщик, самый маленький (звали его, говорят, Бустик), опоздал на это дело. Он вышел со своим барабаном из дома как полагается, заранее, но в одном переулке ему повстречались вредные пацаны. Знаешь, бывают такие...

— Бывают. У нас тоже... — вздохнула Звенка. И пересела с пола на мягкий подлокотник, потому что устала сидеть на корточках. Она обняла Авку за плечо и тепло дышала ему в заросшее темя. И это было такое... замирательное ощущение. И Авка, не решаясь шевельнуться, рассказывал дальше:

— Вот, они его окружили и давай задирать:



Барабанщик, тра-та-та!  
Голова твоя пуста!  
В барабане дырка,  
Не ходи до цирка!



— А мне? — выговорил Авка и кашлянул, потому что запершило в горле (и защипало в глазах). — Мне можно что-нибудь... тоже...

— Да... вот. — Звенка прижала к его ладони что-то маленькое, колючее...

Это была янтарная птичка. Узкокрылая, золотистая. Жёлтая ласточка!

— Мы такими стекляшками играем в чалки, — тихо объяснила Звенка. — Не бойся, она не бьющаяся... Посмотришь на неё и вспомнишь, как мы тут... повстречались. Потому что...

— Что? — одними губами сказал Авка.

— Ну... мы ведь, наверно, никогда больше не увидимся.

— Почему?! — вскинулся Авка. — Вы там понастройте этих... летучих штук и станете прилетать к нам! Часто!

— Это ещё когда... И неизвестно, будут ли их строить. Наше правительство почему-то боится новых открытий. А к этому гравитоплану меня теперь не подпустят на три тысячи локтей. Запрут его на сто замков...

— А если... всё-таки...

Полностью расстаться с надеждой было для Авки выше сил.

— Ну, может быть, — согласилась Звенка. Так взрослые утешают малыша. И вдруг: — Авка...

— Что? — почему-то испугался он.

— Можно я... поцелую тебя на прощанье?

Мысль о прозвище «бзяка-целовака» (гораздо более скандальном, чем «бзяка-влюбляка») лишь на миг скользнула у Авки. Он втянул воздух, зажмурился и сказал:

— Ага... Ладно...

И ощутил, как тёплые и мокрые Звенкины губы ткнулись ему в щёку. Подождал и открыл глаза. И встретился со Звенкиными глазами — грустными и блестящими. Но в тот же миг Звенка засмеялась, повернулась к Гуське.

— И тебя — тоже! — Нагнулась, чмокнула его в висок и прыгнула к куполу. Не оглянувшись, нырнула в щель. Купол мигом закрылся. И странная штука — гравитоплан — бесшумно взмыла в высоту. И пошла над озером — чёрное блюдце с прозрачной выпуклой крышкой. Блюдце делалось всё мень-

ше, меньше. И наконец пропало в синеве, мигнув напоследок стеклянной искрой...

Вот и всё...

— Какая она... — вздохнул Гуська. — На глазах слезинки, а смеётся...

— Ты никому про неё не говори, — проговорил Авка. Хмуро проговорил, потому что... слезинки, кажется, были и у него.

— Конечно, никому... Да никто и не поверит... Я вот только думаю: неужели никто не видел, как она летит над Тыквогонией? От моря до нас сотня миль.

— Может, кто и видел, да глазам не поверил. Или решил, что это такого змея запустили...

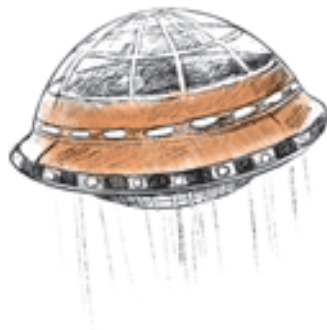
— Наверно...

— Идём домой, Гусёнок.

— Идём... — Но Гуська не пошёл, а вдруг сел на песок. — Авка, я хочу правду сказать... а то буду совсем бзяка. Ты меня отругай, только не сильно, ладно?

— Что такое? — Авка быстро сел рядом.

— Меня мама не ловила... Я долго не шёл, потому что испугался собаки. Той самой. Она опять там бегала, и давай гавкать на меня. И хотела зубами за штаны... И никак не уходит



— Да, господин заместитель директора... — Замороженная тыква внутри Авки таяла. Дело близилось к развязке. Пускай она хоть какая, а всё равно легче...

— Я полагаю, тебе будет полезно в течение двух недель с утра до обеда проводить время в школе, помогать господину Вуве подметать полы и чистить на всех дверях медные ручки...

«О-о-о! — Тыква заледенела опять. — Две недели каникул в корзину с объедками!»

— Или... — В глазках Укропа мелькнули ехидные огоньки. — По-моему, за четыре года школьной жизни ты так и не познакомился с баронессой фон Рутенгартен. Есть возможность исправить эту оплошность... В общем, выбирай сам: господин Вува или госпожа баронесса.

Тяжёлая тыква наглухо примёрзла к желудку и кишкам. Морозный ужас разбежался от неё по всем жилкам. Только не баронесса! Авка уже открыл рот... Но... две недели неволи! С ума сойти... Да и к тому же от судьбы не уйдёшь. Не сейчас, так в гимназии. Не такой уж Авка примерный мальчик и отличник, чтобы ни разу не побывать у старой дамы. Рано или поздно это случается почти с каждым из мальчишек столицы. К тому же вредный Укроп мог разболтать, что ученик Август Головка испугался баронессы. И быть тогда Авке бзякой-боякой...

— Не, — выдавил Авка. — Не хочу я с ним, с Вувой...

— Вот как?

— От него воняет табаком, — сумрачно сообщил Авка, чтобы отрезать все пути.

— Ну что ж, ценю твою решимость, Август Головка, — тонко улыбнулся Укроп. — Надеюсь, баронесса пахнет приятнее...

Он достал из стола розовый листок со школьным штампом.

— Это ордер. После... беседы госпожа баронесса распишет на корешке, и ты принесёшь его мне или, если меня не будет, отдашь господину Вуве. Можешь при этом зажать нос, хе-хе... Необходимую дозу воспитательного лекарства госпожа фон Рутенгартен определит сама, когда ты ей чистосердечно поведаешь о своей керосинной аванюре. Надеюсь, она будет снисходительна. Ступай. Тебе повезло, сегодня среда, приёмный день у баронессы. И думаю, что, ввиду каникул, очереди к ней нет...

Авка пошёл. По коридорам, по солнечной летней улице. На мягких от слабости ногах. Казалось, что все смотрят ему вслед — кто сочувственно, кто с насмешкой.

Самое время было разозлиться на Звенку, из-за которой весь этот ужас! И навсегда выкинуть её из сердца! Но... Звенка снова маячила перед Авкой в воздухе, и на лице её были жалость и страдание. И просьба о прощении... А стеклянная ласточка в нагрудном кармане виновато шевелилась, робко напоминала о себе. «Не раздавить бы, когда начнётся... это...» — зябко подумал Авка. И решил, что будет во время «воспитательной беседы» держать птичку в кулаке — для пущей смелости и терпеливости.

Авка словно разделился на двух человек. Один — сумрачный и решительный, второй — отчаянный трус, который готов был (ик!) бежать на край света, куда-нибудь в самые глухие джунгли Диких областей. Но первый, сумрачный, был чуточку сильнее. По крайней мере, именно он командовал ногами, и ноги приближали Авку к дому баронессы.

Дом стоял на улице Чистильщиков. Он был похож на небольшой замок. Двухэтажный, под крутой черепичной крышей и с узкими, как бойницы, окнами. Сбоку была пристроена башня — глухая, гранёная, словно огрызок великанского карандаша.

В башне баронесса фон Рутенгартен принимала посетителей.

Их, посетителей-то, хватало во все времена, хотя никто не стремился к баронессе по своей воле.

Баронесса считалась служащей ГВИПа — Главного ведомства Императорской педагогики — и носила звание советника первого разряда по делам воспитания. Такое высокое звание она получила очень давно, ещё при отце нынешнего императора, добросердечном Титусе Мягкая Тыква.



— Вообще-то это государственная тайна... но ты обещал молчать о нашей беседе. Наследник продул друзьям-приятелям в известную тебе игру «чопки» какую-то императорскую реликвию. И не стал говорить, кому именно проиграл. И отказался требовать её обратно, сказал, что за это его обзовут «бзяка-отбирака»... Вот его и доставили сюда... Впрочем, его высочество не был на меня обижен. Когда всё закончилось, он даже сказал: «Благодарю вас, мадам. Я думал, это будет гораздо неприятнее».

«Наверно, за это и медаль», — проскочило в голове у Авки. Но сказал про другое (дёрнуло его за язык):

— А голос принца у вас тоже сохранился?

Авка уже понял, что машина с трубой умеет не только вопить по-мальчишечьи, но и запоминать голоса.

— К сожалению, нет. Я включила запись, но во время процедуры его высочество героически молчал, а его храброе сопение аппарат уловить не сумел.

— А как он действует? — опять не сдержал любопытства Авка.

— Довольно просто. Звук попадает в трубу и заставляет колебаться вот эту металлическую пластинку с иглой. Игла выцарапывает на коже вертящейся тыквы зубчатые бороздки. Это и есть запись голоса. А звучание — это обратный процесс. Игла бежит по бороздке и заставляет звучать трубу. Главное, чтобы тыква была гладкая, иначе иголка спотыкается...

— До чего замечательно! — выдохнул Авка. — Ваше сиятельство, это вы сами придумали?

— Нет, это давнее изобретение моего покойного мужа. Фигус фон Рутенгартен был большой любитель музыки. У него в замке каждую неделю играл замечательный оркестр, и барон решил оставить на память лучшие музыкальные произведения. Для этого и придумал тыквофон...

— Что?

— Что такое «тыква», известно. А «фон» на одном из древних языков означает звук. Отсюда и название аппарата... Но изобретения полагается регистрировать в Императорской патентной коллегии. А там всякие учёные мужи воспротивились.



засмеялся негромко и переливчато. Он редко так смеялся — лишь тогда, когда было ему очень-очень хорошо.

«Ну вот и славно, — подумал Авка. — Вот и... просто чудесно». И с души скатился последний камушек.

Он опять взял Звенку за руки — теперь уже смело — и пошёл к качелям. Сели рядышком. Между ними бесцеремонно протиснулся растрёпанный кот. Заурчал. Можно было различить, что он рыжий.

— Это Фонарь?

— Это Плюха. А Фонарь вот, погладь его.

Авка нагнулся и погладил чёрно-белого Фонаря. Тот начал елозить пушистым боком по Авкиной ноге, словно хотел стереть с неё густые царапины.

Гуська опять засмеялся в отдалении. И девочка Люттик тоже...

— Тебе сильно влетело за тот полёт? — осторожно спросил Авка.

— Не сильно. Средне. Конечно, ругали, но и радовались: вернулась живая-здоровая. А гравитоплан заперли на семь замков.

