



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«АКАДЕМИЯ ПАДШИХ»:**



«Город Ангелов»
«Царство теней»
«Дочь тьмы»

Продолжение следует...

АКАДЕМИЯ
ПАДШИХ

ДОЧЬ ТЬМЫ

Лея Стоун

Freedom

Москва
2023

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44
С82

Leia Stone

FALLEN ACADEMY – YEAR THREE

Copyright © 2018. Fallen Academy: Year Three by Leia Stone.
Published by arrangement with Bookcase Literary Agency
and Andrew Nurnberg Literary Agency.
The moral rights of the author have been asserted.
All rights reserved.

Иллюстрация на обложке *Морозовой Валерии*

Стоун, Лея.

С82 Дочь тьмы / Лея Стоун ; [перевод с английского М. Артемовой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 384 с. — (Young Adult. Академия Падших).

ISBN 978-5-04-161676-2

В Академии Падших считают, что Бриэль мертва. Тем временем Люцифер заточил девушку в подземном царстве, чтобы с её помощью осуществить ужасный план: открыть врата рая и отомстить архангелам. Пытаясь защитить своих близких, Бриэль соглашается на сделку с дьяволом.

Однако девушка намерена дать отпор. Спустя несколько месяцев ей удаётся выбраться из ада с помощью тёмного мага. Как только у Бриэль появилась крохотная надежда на воссоединение с теми, кто так дорог девушке, оказалось, что Линкольн — любовь всей её жизни — исчез. Чтобы вернуть его, Бриэль готова на всё: даже снова вернуться... в Город Демонов.

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-161676-2

© Артемова М., перевод на русский язык, 2023
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

*Д*ля тебя





Демон-абрус



**ДЕМОНЫ-АБРУСЫ ЗАНИМАЮТ ВТОРОЕ
МЕСТО ПОСЛЕ ЛЮЦИФЕРА В ИЕРАРХИИ.**

ВНЕШНОСТЬ:

- Глаза ярко-желтого цвета, маленькие красные рожки на лбу.
- Принимают облик очень соблазнительных и опасных мужчин.

СИЛЫ:

- Обладают страшными магическими способностями. Никто не знает, на что именно способны абрусы.

Змеевики

ОТНОСЯТСЯ К НИЗШИМ ДЕМОНАМ.

ВНЕШНОСТЬ:

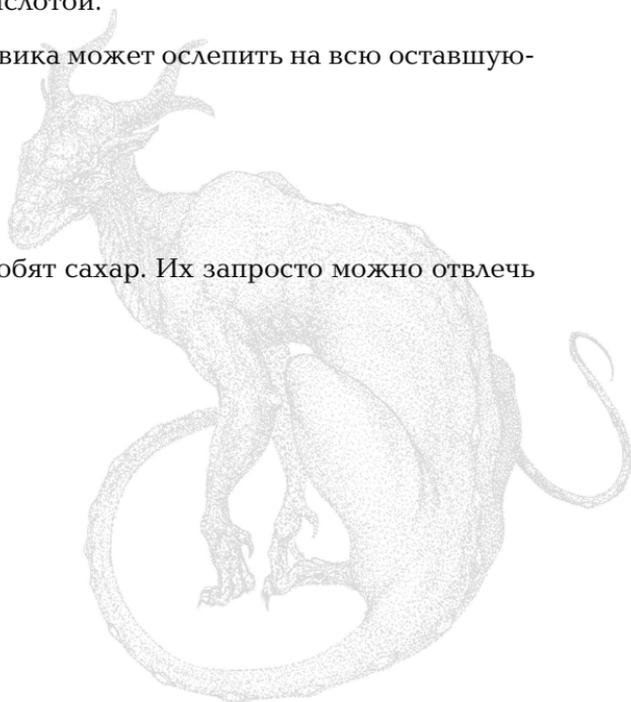
- Красные глаза-бусинки, черные резные рога.
- Крошечные.

СИЛЫ:

- Плюются кислотой.
- Слюна змеевика может ослепить на всю оставшуюся жизнь.

СЛАБОСТИ:

- Слишком любят сахар. Их запросто можно отвлечь сладостями.





ГЛАВА ПЕРВАЯ

Я застонала и, перекатившись на бок, окинула помещение затуманенным взглядом.

Последние несколько месяцев каждое новое утро было похоже на предыдущее: я просыпалась в Аду, в своей маленькой каменной комнате, накачанная веществами и совершенно потерянная. К горлу подступала тошнота, а в глазах двоилось.

— Доброе утро, Бриэль. Пора принимать лекарства, — сказала Ракша — личный темный маг самого Люцифера.

Я уставилась на нее, нахмутив брови. У нас были противоречивые отношения: что-то между любовью и ненавистью. Она никогда не вела себя грубо или жестоко, но при этом исправно выполняла все указания Князя Тьмы и держала меня взаперти.



— Пожалуйста, не надо, — прошептала я. Эти «лекарства» делали меня вялой, подавленной и беспомощной.

Склонившись над миской, Ракша помещивала мою овсянку. Темные волосы обрамляли ее лицо, отчего она казалась почти красивой. Это была женщина индийского происхождения, примерно тридцати пяти лет, и я знала, что она невероятно могущественна. В первый день своего заключения я попыталась атаковать ее с помощью своей магии, но она швырнула меня через всю комнату, вновь вскрыв рану на моей шее.

Женщина цыкнула сквозь зубы.

— Ты знаешь правила, дитя. Сперва тебе нужно принять лекарства, а потом ты сможешь увидеться с Князем Тьмы.

— Я не хочу видеть вашего проклятого князя! — огрызнулась я.

Ее взгляд, покрытый красной дымкой, резко метнулся в мою сторону. Ракша поднялась с места и решительно подошла ко мне с миской каши в руках.

— Я расскажу тебе один маленький секрет. Хочешь выжить? Тогда придется делать все, что он прикажет. Это понятно? — Что-то



Дочь тьмы

в ее голосе и выражении лица изменилось до такой степени, что на мгновение она показалась мне хорошим человеком. Но это ощущение быстро исчезло, как только у меня во рту оказалась первая ложка «овсянки».

— Глотай, — прорычала она, зажимая мои губы.

Я посмотрела вниз, на свое кольцо, поблескивающее в полумраке комнаты. Ракша позволила мне его оставить. Князь Тьмы подумал, что кольцо зачаровано, но после тщательного осмотра Ракша объявила его бесполезной побрякушкой и предположила, что оно могло бы меня мотивировать. Они забрали кулон мистера Клеймора, но, по крайней мере, у меня осталось мое кольцо.

Я проглотила очередную ложку мерзкой, липкой овсянки, ощутив, как она стекает по моему горлу.

Линкольн.

При мысли о нем мои глаза защипало, а в груди возникло знакомое болезненное ощущение. *«Он думает, что я умерла. Интересно, что он делает сейчас? А Шия? Моя мама? Майк?»*



По моим щекам потекли слезы, и Ракша шлепнула меня по руке.

— Здесь нельзя показывать слабость. Проглоти ее. Твой главный приоритет — это выживание, — заключила она.

Иногда мне казалось, что она действительно пытается мне помочь.

— Зачем все эти лекарства? Я уже несколько дней не пыталась напасть на твоего хозяина, — промямлила я, когда она засунула мне в рот очередную ложку каши.

Ракша одарила меня выразительным взглядом.

— Несколько дней? Продержись хотя бы пару недель, и тогда я подумаю над тем, чтобы отменить лекарства.

Еще пару недель? Я столько не выдержу. К этому времени я уже сойду с ума.

Из-за этих лекарств я не могла творить магию, не могла летать или говорить с Сэрой. Последнее мучило меня сильнее всего. Она была здесь, совсем близко, но мое одурманенное состояние заглушало нашу связь.

— Ладно, я больше не буду на него нападать. Я уже поняла, что это бесполезно. — Мне нужно было найти другой путь к спа-



сению, поэтому я решила притвориться, что они окончательно сломали мою волю.

Она кивнула, запихивая очередную порцию горькой овсянки мне в рот.

— Хорошая девочка. Делай, как тебе велено.

Следующий час прошел за теми же однообразными занятиями, которые повторялись изо дня в день. Ракша наблюдала, как я принимаю ванну — мне не разрешали пользоваться бритвой, как бы сильно я ни просила, — а затем помогла мне одеться и усадила в инвалидное кресло. Из-за лекарств и плохого аппетита я была слишком слаба, чтобы ходить без посторонней помощи.

— Пора увидеться с Князем Тьмы, — мягко произнесла Ракша, толкая мое кресло по длинному каменному коридору.

Я только хмыкнула в ответ.

Я понятия не имела, в какой части Ада мы находимся. После того как демон-целитель залечил мою шею, я отключилась от сильной потери крови, а очнулась уже в своей крохотной комнатке с каменными стенами. Это место могло находиться в сотне миль от Горо-



да Ангелов или, может быть, прямо под ним. Ракша ничего мне не рассказывала: она просто хлопала меня по руке и качала головой.

Выбравшись из лабиринта коридоров, мы оказались у массивных дверей кабинета Люцифера.

В тишине прозвучало два удара по дереву, а затем Ракша стала рядом со мной и вытянулась по стойке «смирно», как солдат.

— Войдите! — гулкий голос эхом пронесся по темному залу. Кстати говоря, я придумала прозвище для Князя Тьмы.

Люци.

Люцифер, Люци. Вот так просто. Несколько дней назад я бросила это нелепое прозвище прямо ему в лицо. В ответ он ударил меня так сильно, что у меня распух глаз. Поэтому сейчас я просто произнесла это слово у себя в голове. Если бы Сэра могла меня слышать — она бы повторила его следом за мной, и тогда, возможно, мне стало бы немного легче.

Ракша шагнула вперед и распахнула двери, вкатывая мое кресло в злодейское логово этого ублюдка. Так мог бы выглядеть самый ужасный ночной кошмар. Вдоль стен тяну-



лись ряды металлических столов, больше похожих на каталки. Они были уставлены банками и зельями, между которыми валялись кости самых разных размеров. Однажды Люцифер объяснил мне, что эта комната служила ему не только кабинетом, но и лабораторией по созданию демонов.

От этого места у меня по коже бежали мурашки, но я была слишком сильно накачена веществами, чтобы хотя бы как-то выражать свои эмоции.

— Ты готова играть по моим правилам? — проворковал Люцифер.

Каждый день он задавал один и тот же вопрос. И каждый день я давала разные ответы: плевала ему в лицо, бросалась в него тяжелыми предметами и все в таком духе. Но, судя по всему, это не приносило никаких результатов. Мне пора было сменить тактику и обратиться к своим актерским способностям, иначе я рисковала умереть здесь, в Аду, так и не увидев своих родных и близких.

Оторвав глаза от пола, я встретила его холодный, темный, но при этом невероятно чарующий взгляд.

