



Павлюша Завгородний



Іва Ребі

М О Л Л Е К Ц И Я



Волшебные миры
Всеволода Нестайко



ВСЕВОЛОД НЕСТАЙКО

ТОРЕАДОРЫ ИЗ ВАСЮКОВКИ

Повести



Издательство Престиж Бук
Москва

Тореадоры из Васюковки



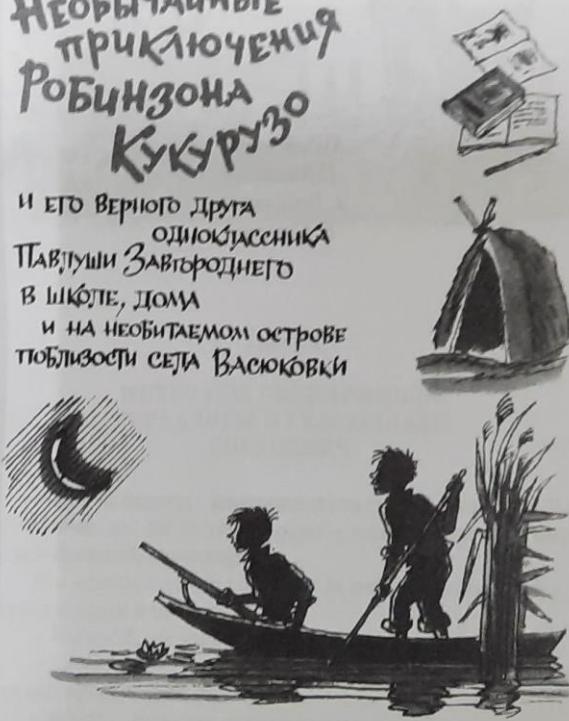
изательство Пра
а приключени
шебные жи

и детей учи
домашней
ни супружес
жокорко - и
иа Васюков
чу в краю
ой.
котопечки
погодка



Необычайные приключения Робинзона Кукурузо

и его верного друга
одноклассника
Павлуши Завгороднего
в школе, дома
и на необитаемом острове
 поблизости села Васюковки





Снарядили нас. Поплыли мы. Ныряли-ныряли — ничего не вытащили. Дно илистое, затянуло в ил ружье, разве найдешь?

Пока мы ныряли, дед Варава успокаивал Папушу, а когда не нашли, дед рассердился на него — словно Папуша не свое, а его, деда, ружье утопил:

— А чего ты, дурной, дергался? Чего дергался? Надо было сидеть спокойненько! Ехать, раз везут! Так нет — селезней ему захотелось. Первому. Еще никто не стрелял, а он уже, вишь, дергается. Такую дорогую вещь утопил! Разве можно тебе ружье доверять! Из пукалки тебе стрелять, а не из ружья.

Папуша виновато молчал, и не оправдывался, и не обижался, что дед его, кандидата, ругает, как школьника. Дед часто на охоте под горячую руку и ругал, и насмехался над ними, и они никогда не обижались. Невыгодно им было обижаться. Дед Варава знал плавни, как свой карман. Во время войны был он тут у партизан проводником — «главным лоцманом», как его тогда называли. И все охотники знали: как поедешь с дедом на охоту, всегда с добычей вернешься.

Сколько ни приезжал после этого Папуша, всегда горько вздыхал, вспоминая свою «дорогую утопленницу» (он



Мы как-то совсем по-новому взглянули на него. Вон он, значит, какой — старшина Поляничко. Хотелось еще что-то спросить, но старшина уже вел нас в музей.

Надо было искать своих. Это было нелегко. Знаете, сколько там комнат!

Первый этаж (древние времена) нам не очень понравился. Там не было ничего целого — все куски какие-то, обломки, черепки битые. И самое почетное место занимает истлевший почерневший кусок долбленики. Тоже мне ценность! Я вам такого добра на нашей речке сколь угодно найду.

А вот второй этаж... Вот это да! У нас аж глаза разбежались. Вон настоящий чумацкий воз. На таких телегах наши предки когда-то в Крым за солью ездили. А вон карета золотая, в которой митрополитов Киевских возили. Ничего себе карета. Ой, гляди, оружие казацкое, самое настоящее! Ого-го саблища какая! Дай такую в руки старшине Поляничку, он только — р-раз!. Мы представляем себе нашего милиционера с оселедцем, в казацких шароварах, с саблей

• НЕ КАЧИСЬ



Послышался звон стаканов, — видимо, Кныш и Бурмило выпивали.

Кныш: Купим в Киеве что надо, и за дело!

Бурмило: Сам не можешь?

Кныш: Если бы у меня было время, и если бы ~~было~~ так, как ты, я бы вообще без тебя обошелся.

Бурмило что-то пробормотал, мы не разобрали слова.

Кныш (раздраженно): А... крестяку чёрту в дырку улачно, что же



Не знаю, какие были глаза у меня. Но Явины глаза горели и светились, как у борзой. А что! Хотел бы я взглянуть на ваши глаза, если бы вы услышали такой разговор.

— Га?! — разинул рот я.

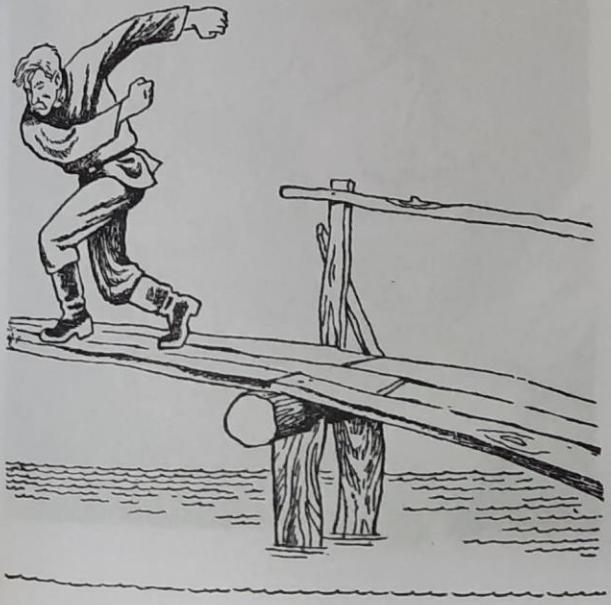
— Га?! — разинул рот Ява.

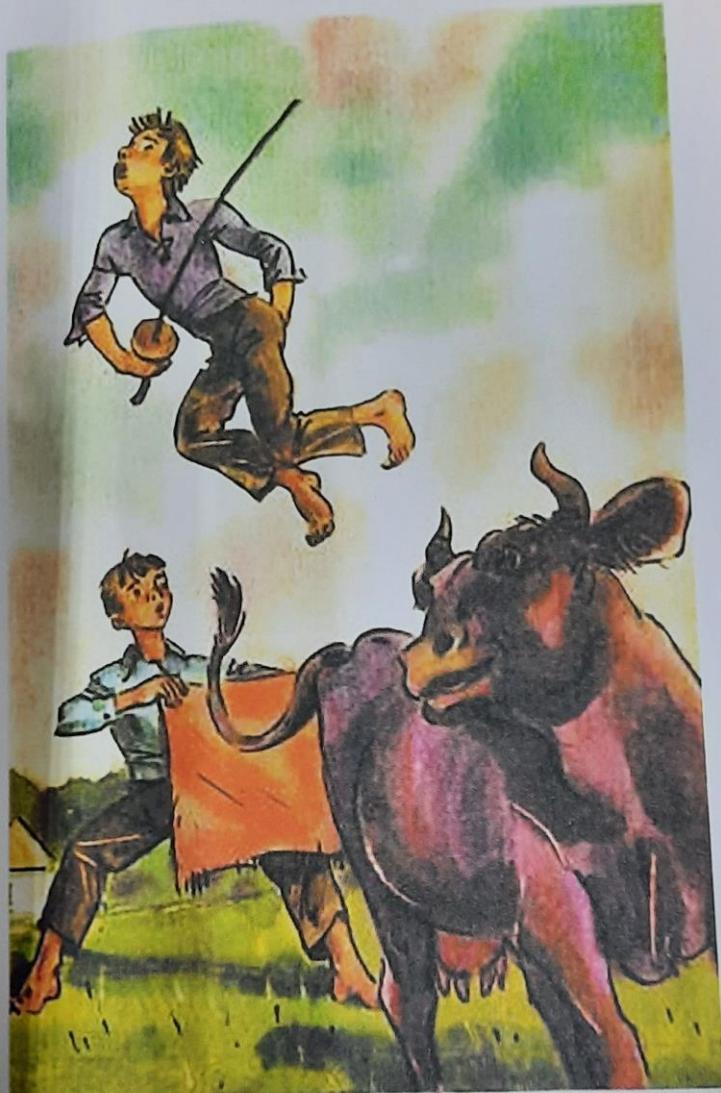
Но ничего больше произнести мы не успели. Потому что в это время послышался знакомый заливистый голос школьного звонка. Мы так и застыли с разинутыми ртами. Увлекшись таинственным разговором, мы совсем не заметили, что Собакевич куда-то исчез. И вот... на четвереньках, по-собачьи, мы быстро прорвались сквозь заросли и высу-



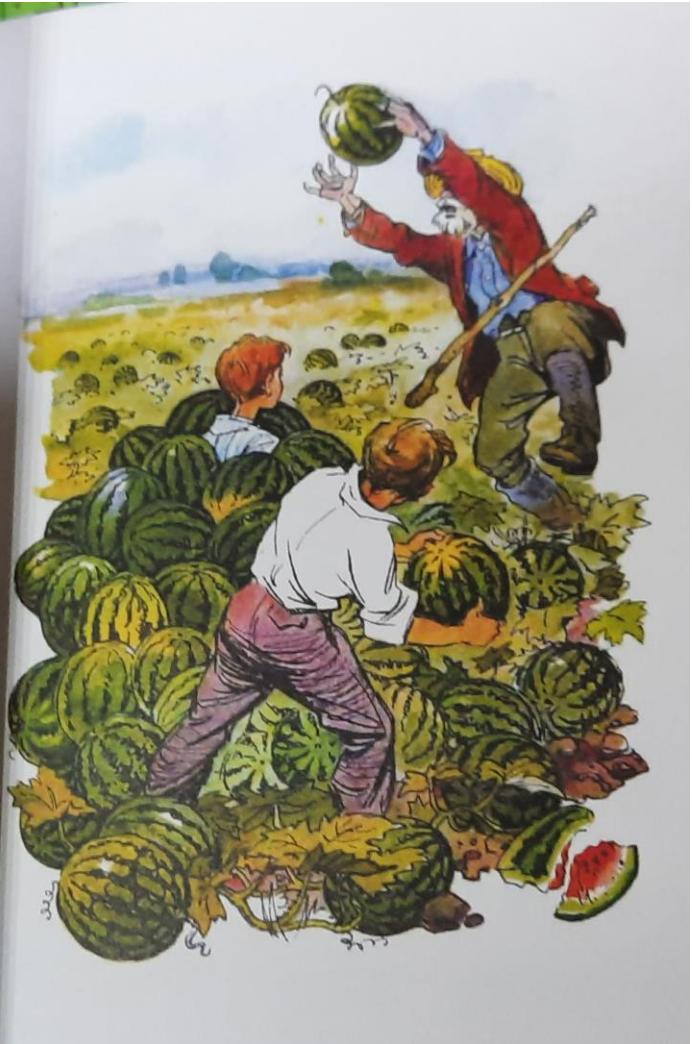
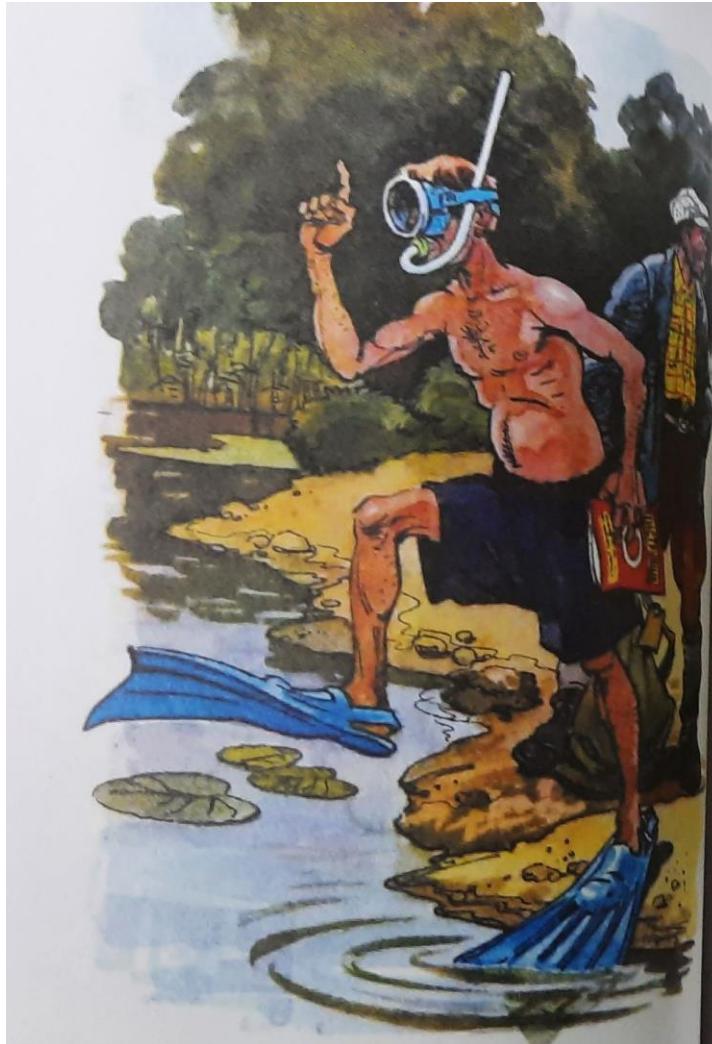
ЧЕЗНАКОМЕЦ

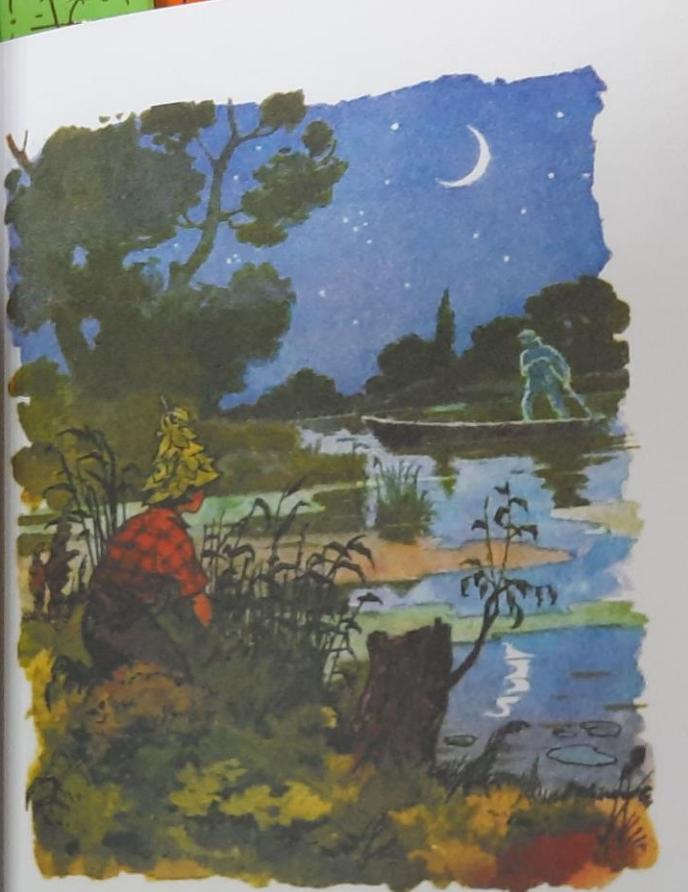
ИЗ ТРИНАДЦАТОЙ
КВАРТИРЫ,
или
похищителем ищут
потерпевшего...

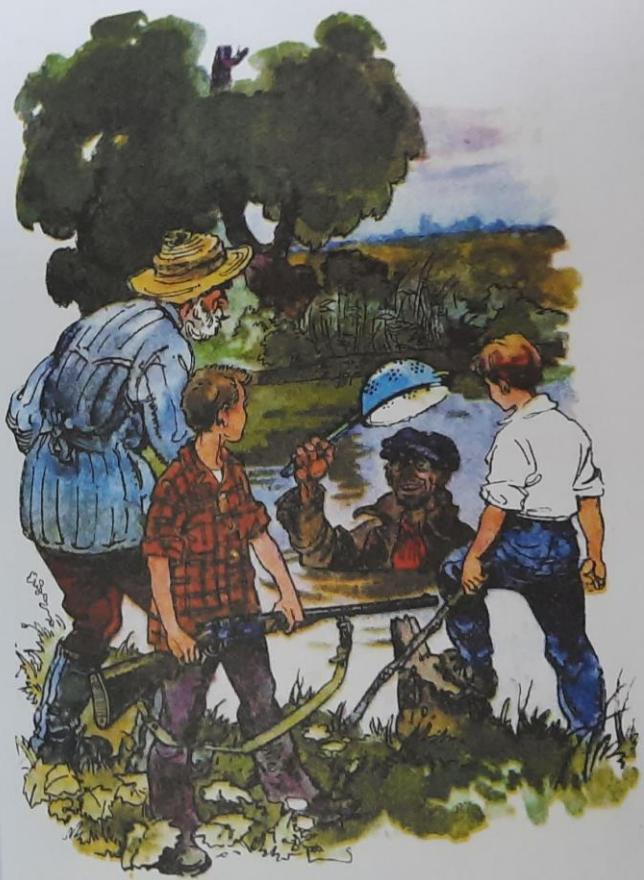
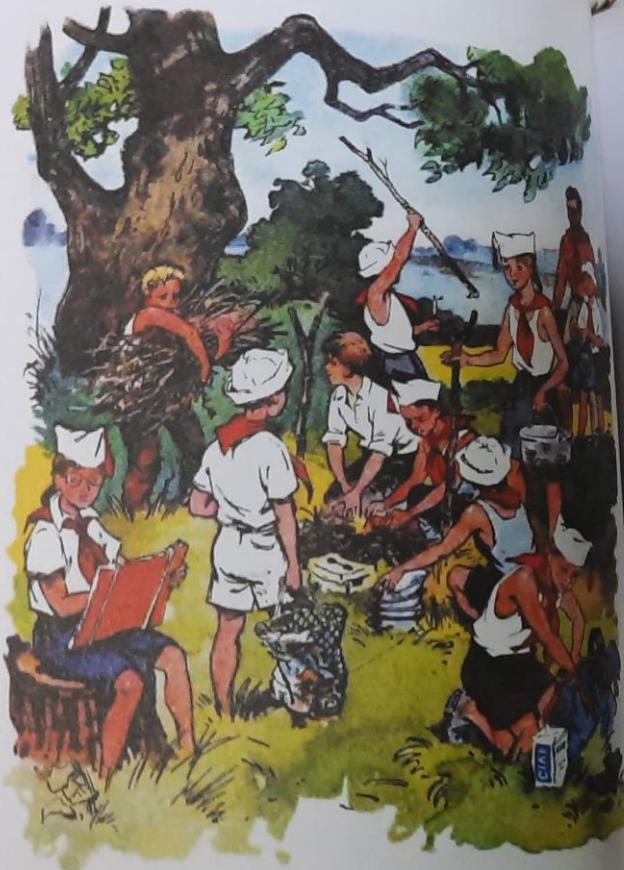




художник Е. Семенов
стр. 18









художник Е. Семенов
стр. 205

— Лови, я
обеспечен. Ты
приеду, то и
крючкам.

Зачем я та
ими. Видимо
больше, чем

— Да зач

А сам не
ки. Разве на
подарка? Не
на необитае
вана. И ник
сать нельзя.
людей на с

мысль взво

— Слуд
перь нет ад

— Ну и

— Как
чается, буд

— А чт

— Над
ние, тогда

— Дае

— От

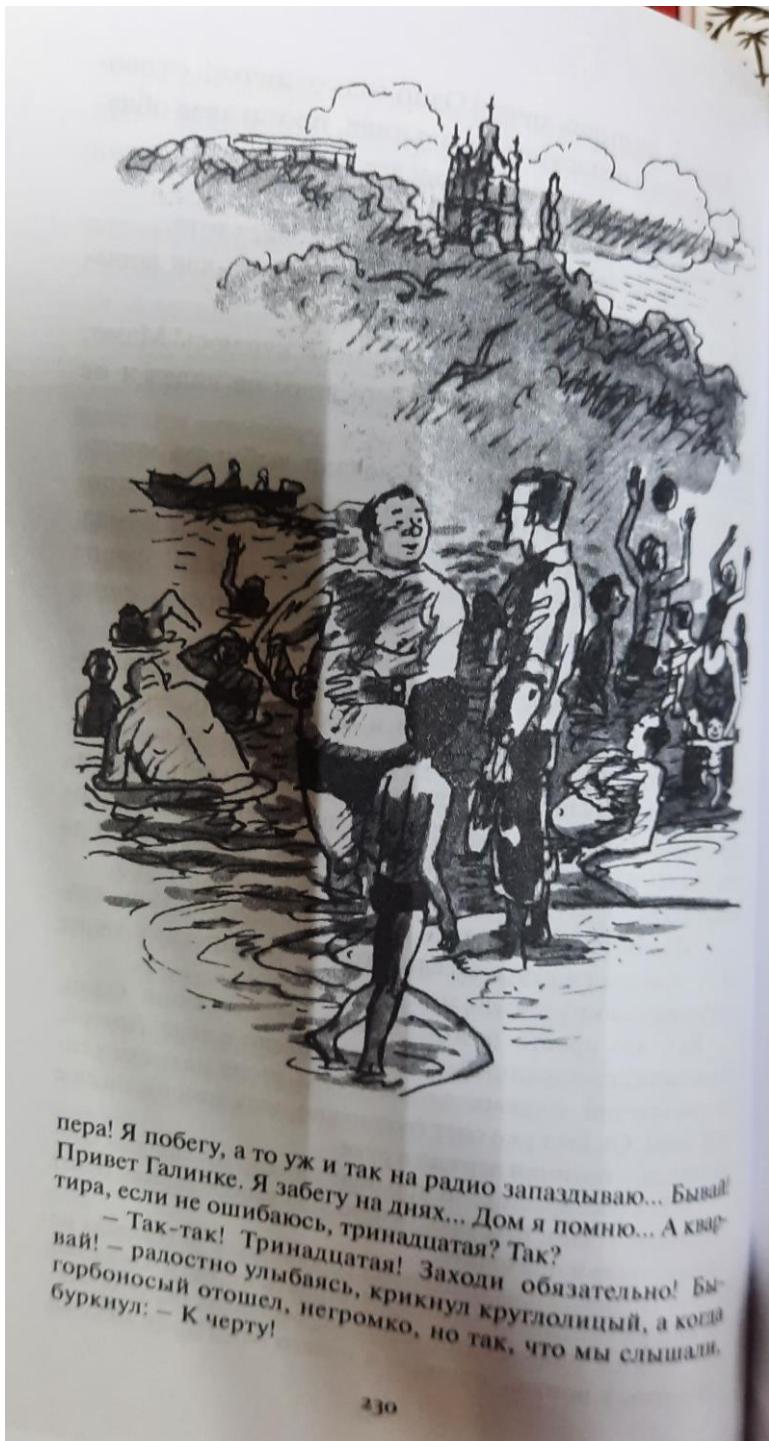
Остров и
мыр. Нет

— Ну
ние. Мне

— Та
ние, кото

Кук
перебир

— А
Переэкс
имени
еще не



пера! Я побегу, а то уж и так на радио запаздываю... Бывал
Привет Галинке. Я забегу на дниах... Дом я помню... А квар-

тира, если не ошибаюсь, тринадцатая? Так?

— Так-так! Тринадцатая! Заходи обязательно! Бы-

вай! — радостно улыбаясь, крикнул круглоголовый, а когда

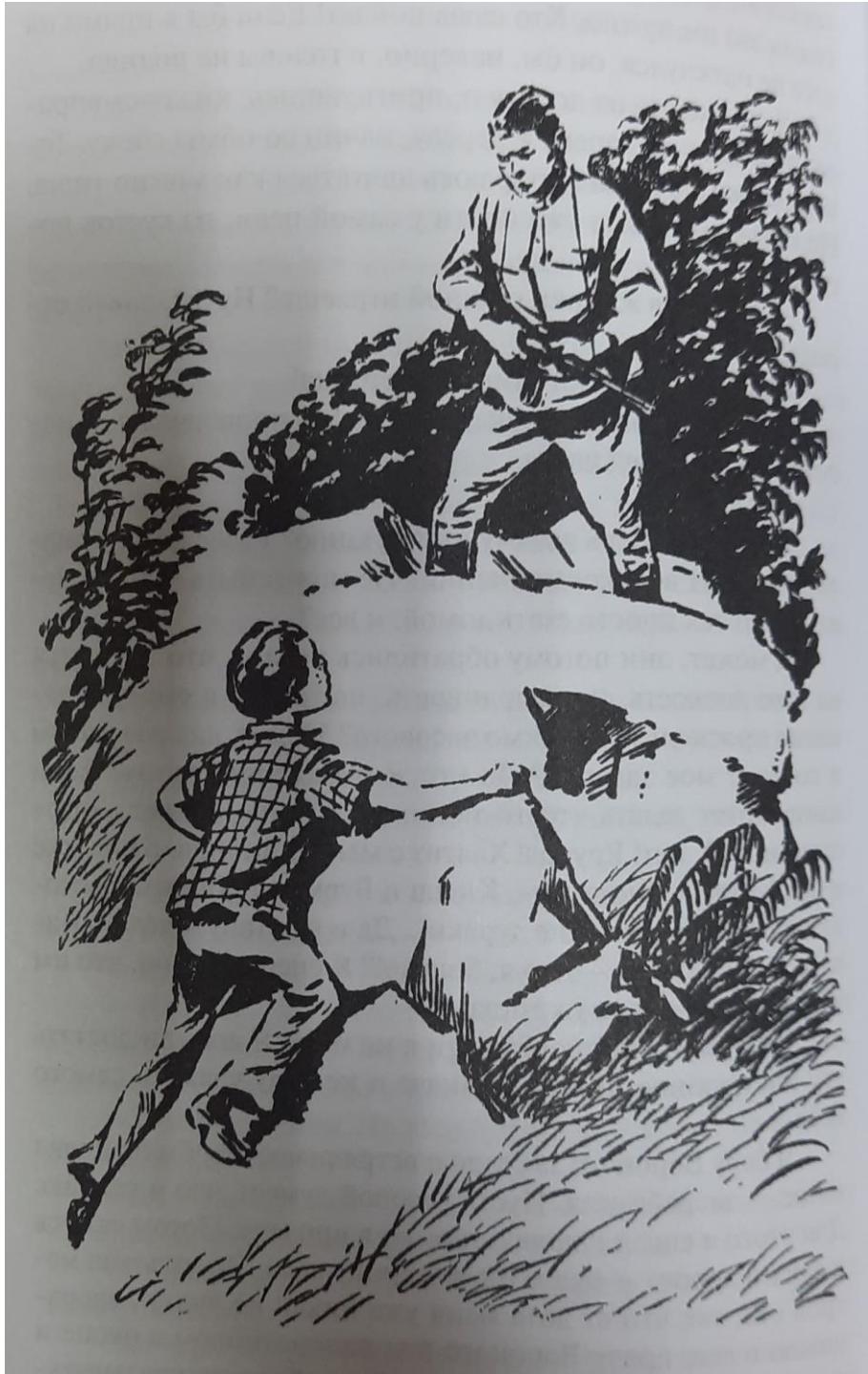
горбоносый отошел, негромко, но так, что мы слышали,

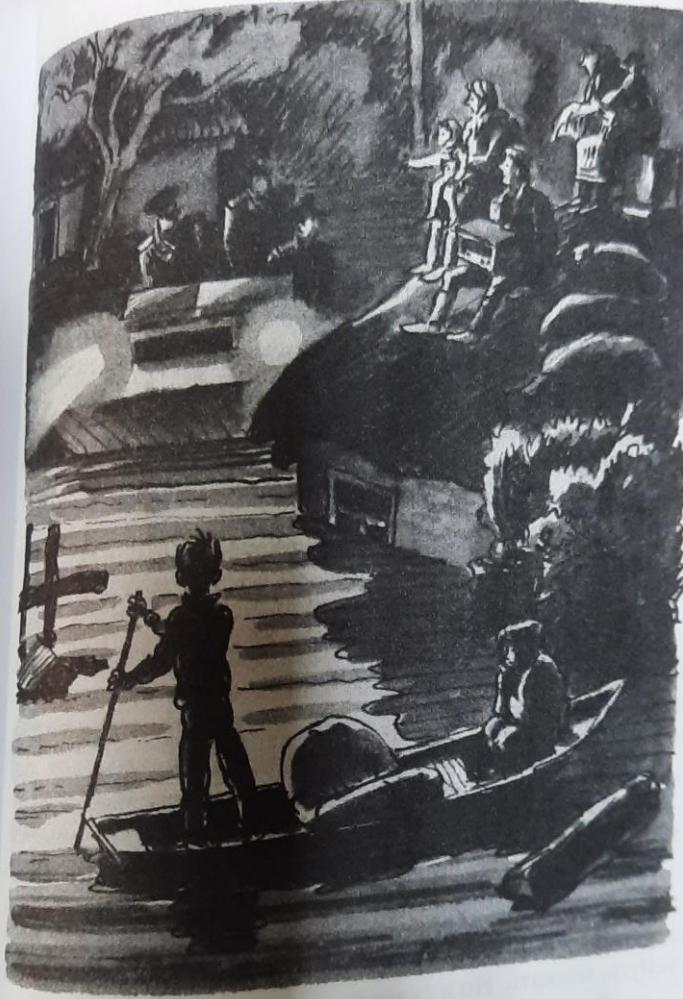
буркнул: — К черту!



ТАЙНА
ТРЕХ
НЕИЗВЕСТНЫХ



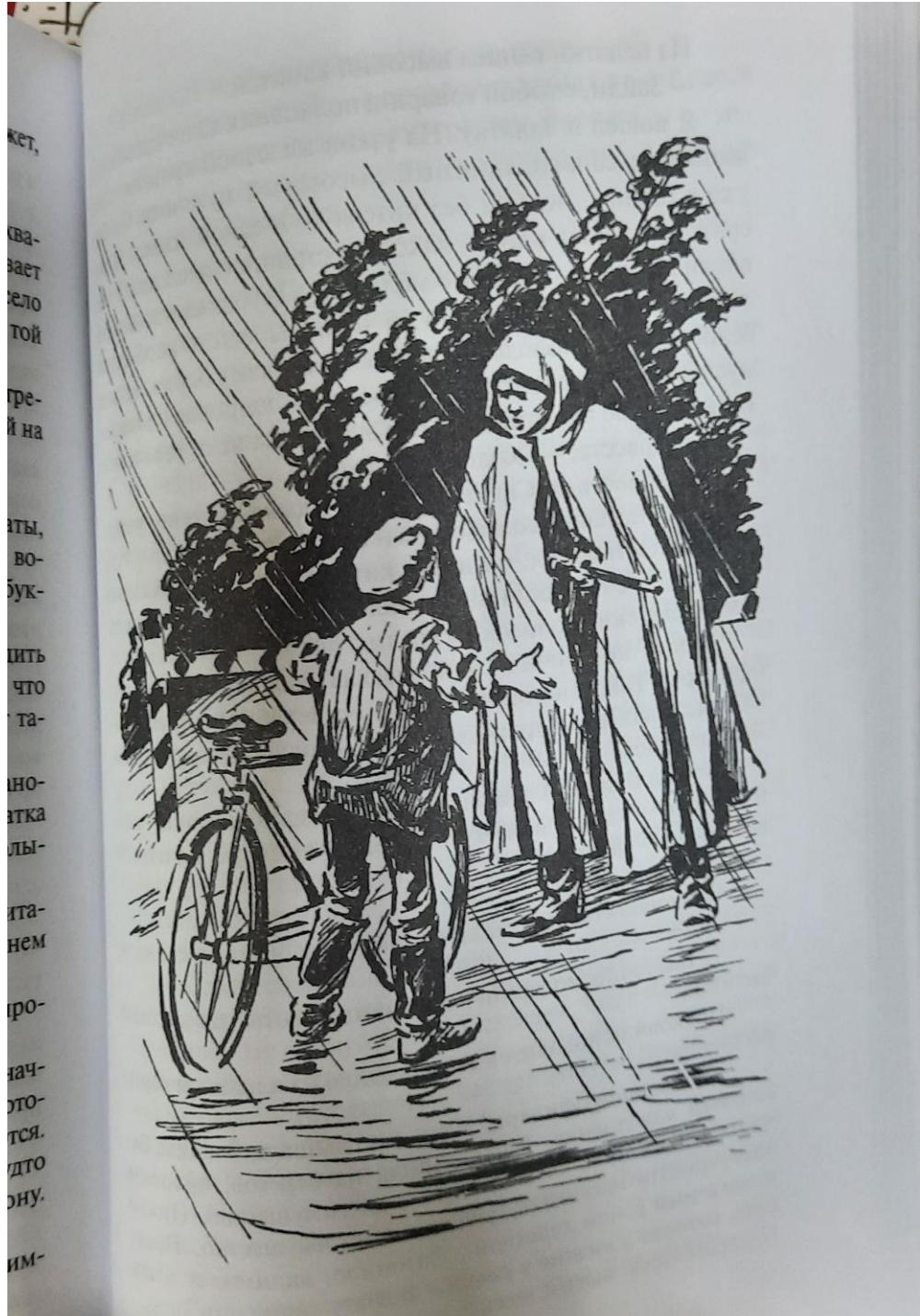


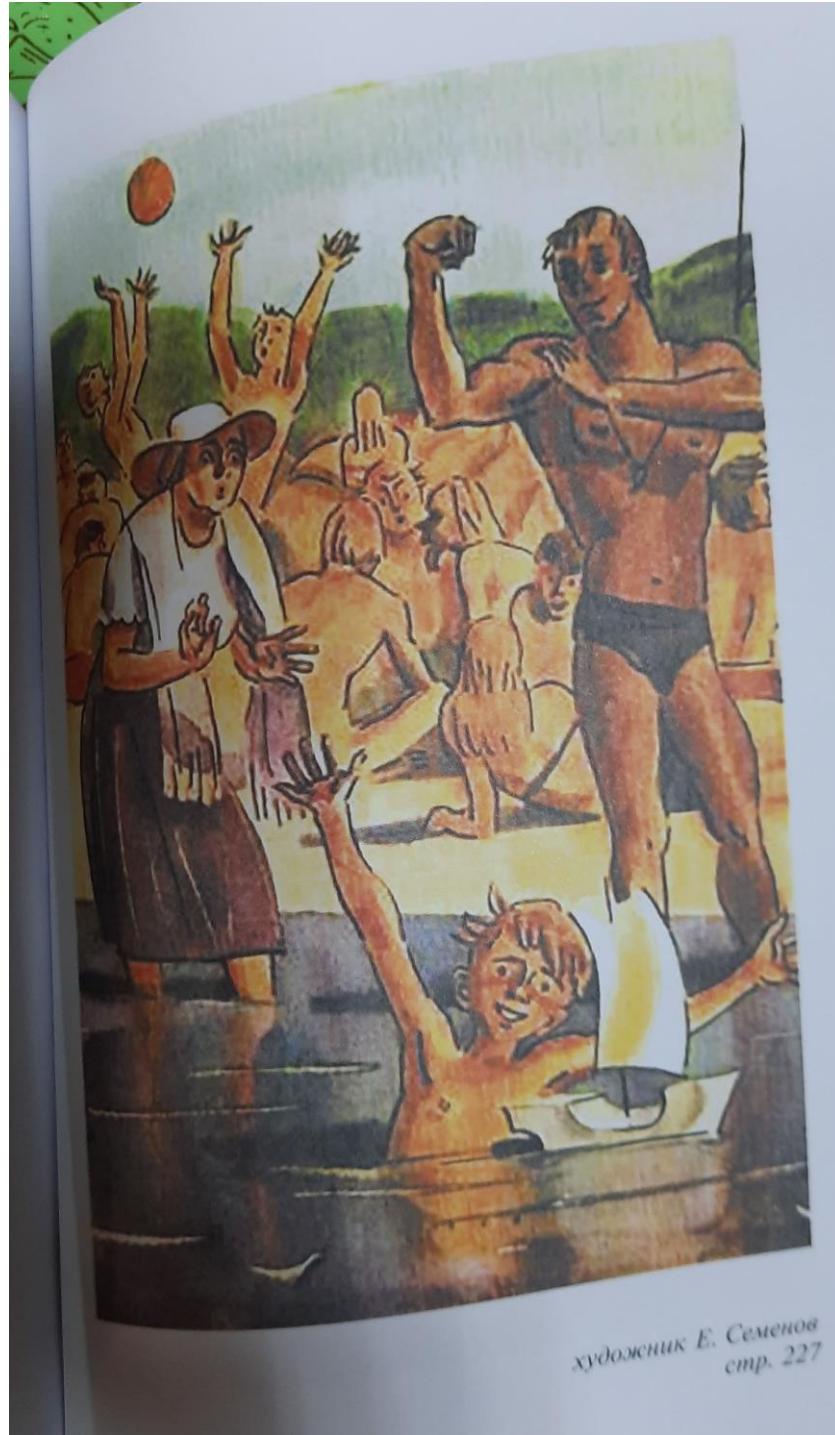


спинки кроватей — и стоял большой, на полстены, пустой шкаф с открытыми дверцами. На шкафу в беспорядке валялись какие-то коробки.

— Да ну, поехали, ничего тут нет, — сонным голосом проговорил Павлуша.

— Постой, — сказал я и подогнал лодку к шкафу. С краю на шкафу лежали пустые коробки из-под обуви. Спасать их мог только ненормальный. Но у самой стенки

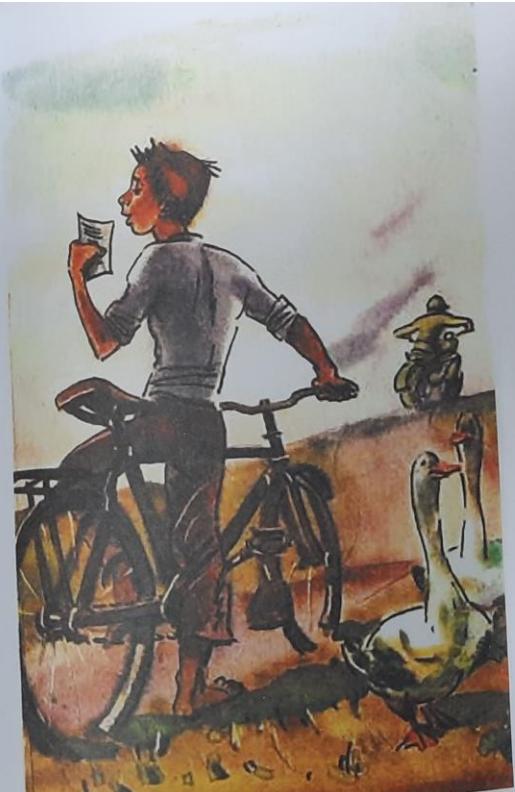
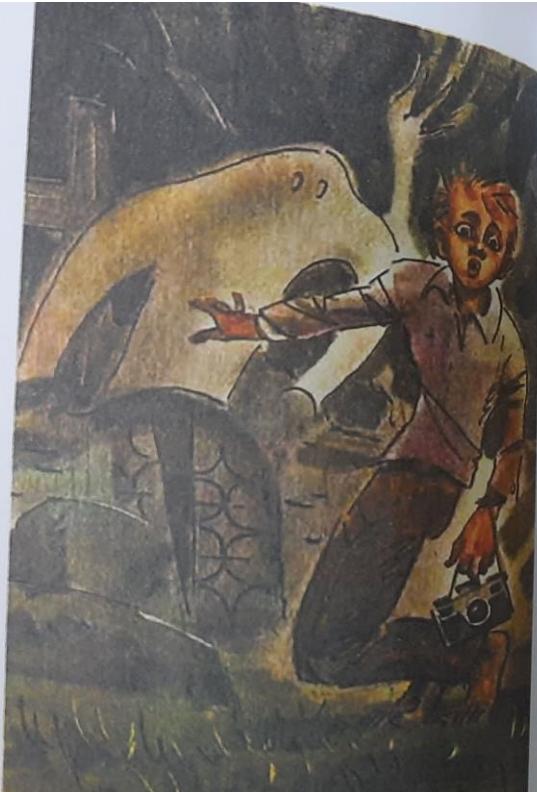


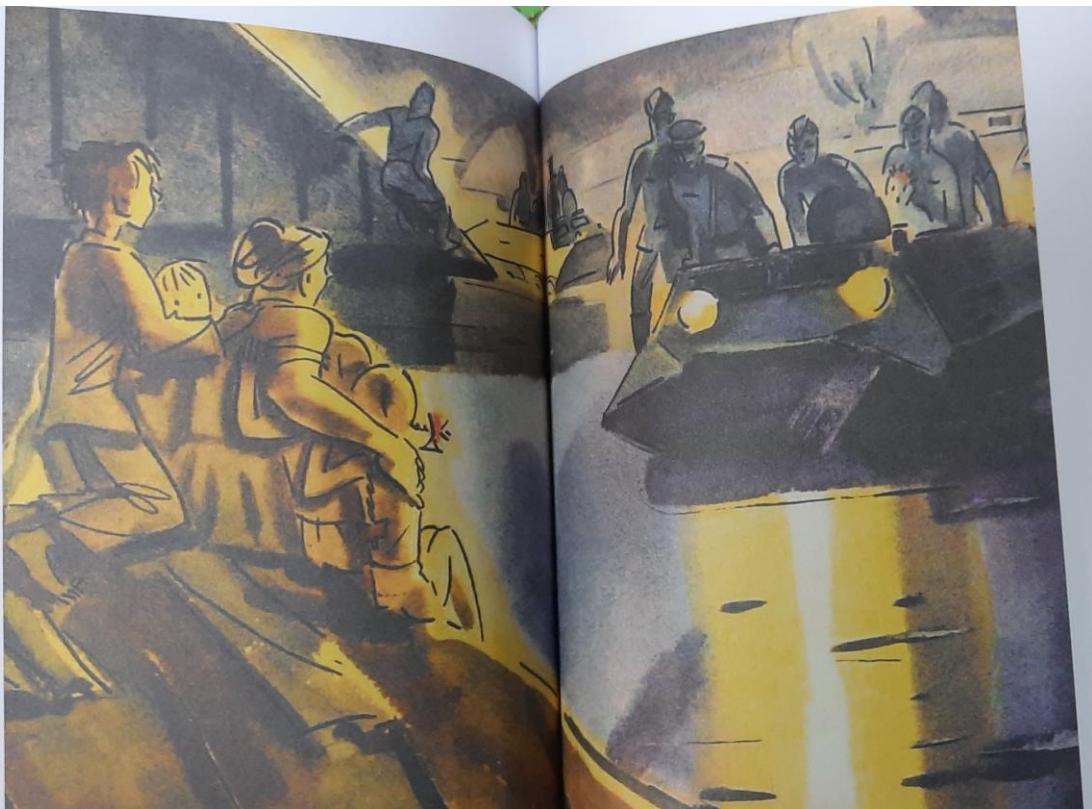


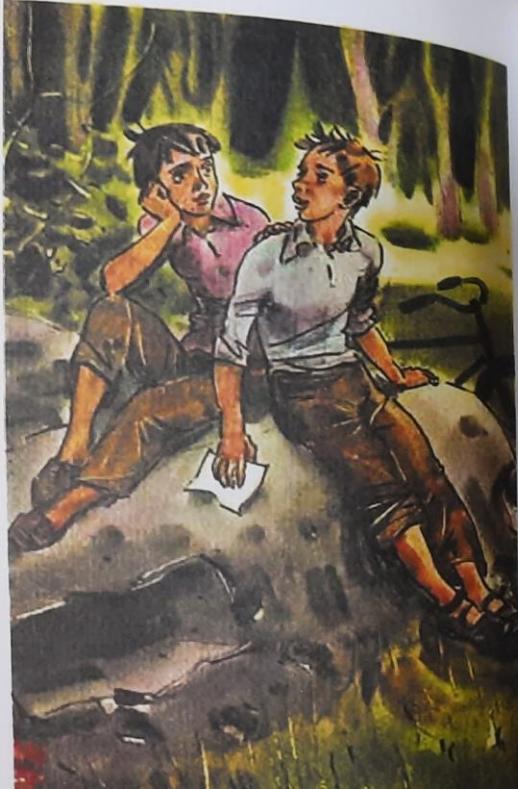
художник Е. Семенов
стр. 227



G. Gennach







— Ой, Будка! Ой, Бу-
дочка! Ой, держись! Да лезь
же, лезь! Ну тут же мало
осталось. Ну пожалуйста,
будочка... Ну еще немно-
го... — надрывалась она.

Я уже хотел крикнуть
ей, что она замолчала (ку-
дачает, как наездка, тоже мне
помощница!), и вдруг почув-
ствовал, что Будка лезет...

Валькины притчания
воздействовали на него боль-
ше, чем наши усилия. А уси-
лия наши были прямо-таки
тиганические. Я так тянул,
что казалось, вот-вот у
меня что-то лопнет в груди.
Я только тут понял, какие же
мы с Явой слабаки. А мы-то
себя воображали Власовым
и Жаботинским среди васю-
ковских ребят. Ведь мы вы-
жимали кусок рельса, в кото-
рый звонят на обед в нашем
селе, — Ява девять, а я семь
раз... А «запорожец» Карап-
олька еле-еле три раза, а уж
Коля Кагарлицкий так и со-
всем выжить не мог. И когда
мы сжимали свои бицепсы,
ведь они нам казались твер-
же, чем тот рельс. А теперь...

В голове у меня почему-то все
время крутились слова: «Ох, нелегкая это работа — из болота та-
б



СОДЕРЖАНИЕ

ТОРЕАДОРЫ ИЗ ВАСЮКОВКИ	5
Необычайные приключения Робинзона Кукурузо <i>(перевод с украинского Ярослава Сомова)</i>	7
Незнакомец из тринадцатой квартиры <i>(перевод с украинского Николая Симакова)</i>	190
Тайна трех неизвестных <i>(перевод с украинского Николая Симакова)</i>	364

В 2022 году издательство «Престиж Бук» открывает выпуск серии «Волшебные миры Всеволода Нестайко» (Ретро библиотека приключений и научной фантастики). В книги войдут самые известные произведения автора, полные невероятных и веселых приключений героев – мальчишек и девчонок – самых верных и неподкупных друзей писателя.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

том 1 «Тореадоры из Васюковки»

ГТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ
(рабочие названия)

том 2 «Пятерка с хвостиком»

том 3 «Шкатулка с секретом»

